

DA UMBRIA FICTION
**IL GIOVANE
INDIANA
JONES**

TV

RADIOCORRIERE

**PAOLO
VALLESI
IN TESTA
ALLE
CLASSIFICHE**

**IL MIO
MOMENTO
MAGICO**

ANNO LIX N. 152 5/11 APRILE L. 1.300

FANTASTICO!

Lip REGALA

BIANCANEVE E I SETTE NANI DI **WALT DISNEY**



Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: **COLLEZIONALI TUTTI!** Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.



**E CON
LIP POLVERE
IN REGALO
GLI OROLOGI
WALT DISNEY.**

COME HA VOTATO FELLINI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Molti rifiutano di esprimere in modo chiaro e palese per chi (per quale partito) voteranno. Cos'è: un vezzo, calcolo («non voglio inimicizie»), ambiguità politica o, più semplicemente, incertezza?

Irina S., Roma

C'è una punta di vero in ogni suo interrogativo. Una consultazione elettorale è un'occasione irripetibile per la commedia umana. Federico Fellini la recita così (Corriere della Sera, venerdì 20 marzo). Maurizio Porro gli chiede come risponde alle accuse di fare uno spot per La Malfa e di bere un bicchiere con Evangelisti, e magari senza votare...

E Fellini risponde: «A votare ci andrò di sicuro, anche per compensare la mia latitanza in altre occasioni e per vedere come mi comporterò in cabina. Certo questa presunta preferenza per due partiti rientra in una tipica categoria italiana, ma io sono poco portato per le astrazioni ideologiche, preferisco esprimere stima, simpatia o fiducia per persone che conosco, come La Malfa o Segni. E ufficialmente dichiaro che, come uomo di spettacolo, sono letteralmente, magicamente affascinato da Andreotti, ma sono anche amico di Walter Veltroni, un ragazzo intelligente e spregiudicato: come vede, la curiosità di vedere come andrà a finire è anche mia». Capito? Anche gli americani, ottimizzati con il latte dei sondaggi, sostengono ormai che le indicazioni più approssimate ai possibili risultati si ottengono, a botta calda, intervistando un campione di elettori che hanno appena deposto la scheda nell'urna, cioè tra coloro che, dopo avere dibattuto nel proprio io, come e per chi votare, finalmente smettono di fare pendolo e fanno il conto con se stessi. Traducendo finalmente indecisioni, aspettative, frustrazioni e speranze in un unico simbolo. Come vede le strade che portano dai molti «no» a un solo «sì» sono frastagliate, complesse. Forse la domanda più pertinente non è per chi voti bensì: per chi hai votato?

A presto. Anzi al 5 aprile.

BERTÉ AL CONFINE

Fino a che età una persona può ragionevolmente sperare di realizzarsi? Ragazza scrivevo di getto, giovane mi laureai in lettere continuando a scrivere. Insegnai abbastanza presto in un liceo avendo vinto un concorso statale per cattedra già difficile allora. Pensai: adesso mi dedico al mio lavoro, voglio fare sul serio, non come ripiego, una vita da insegnante. Un giorno riprenderò a scrivere. E, invece, quarant'anni della mia vita sono volati tra marito, figli, scuola. È stato uno sguardo al mondo, un rapidissimo sguardo, dalla finestra della vita e oggi mi ritrovo nonna e pensionata con un marito che irride, sia pure scherzosamente (spero), quando manifesto la mia aspirazione repressa e sento che ho perduto qualcosa. Ma temo che sia davvero troppo tardi.

Albina G., Torino

Non getti la spugna, non rinunci a vive-

re una scheggia d'illusione, se continueranno le parole / a salire dal cuore.

Le invio un incitamento persuasivo / a rischiare il tempo.

Le sto rispondendo con versi aspirati qua e là nelle pagine Al confine (Book Editore) di Pierantonino Berté, 74 anni, che è stato consigliere comunale di Milano, parlamentare per quattro legislature, presidente della Rai e, successivamente, dell'Istituto Luce.

Esordì nel 1988 con Il posto dei poeti che è sensibilmente rivisitato nella raccolta odierna. Intanto con il peso del niente dentro il cuore ci riannunzia una vocazione che non trovò tempo e modi per farsi parola / per essere / non per dire.

DUE BANANE PER JOE

Egregio direttore, sono un assiduo lettore del TV Radiocorriere da tantissimi anni per i suoi ottimi servizi e per molti altri pregi ma... soprattutto per la sua affidabilità. Nel n. 9 riportava: martedì 3 marzo, ore 20,30, Raidue, prima parte del film di Luigi Magni *In nome del popolo sovrano*; giovedì 5 marzo, stesso orario e stessa rete, la 2ª parte del film; venerdì 6 marzo, ore 9,50, il film di Nanni Loy *Le quattro giornate di Napoli*.

Sono un appassionato di storia e non potendo vedere i due film, e non avendo dubbi sull'affidabilità del giornale e della Rai, ho programmato il mio videoregistratore.

E qui la sgradita sorpresa! La registrazione non era quella che mi era stata garantita. Il film di Loy era stato sostituito da un altro film sull'ultima guerra.

A questo punto c'è da fare una sola considerazione: la Rai non può permettersi certi «scherzi» per tre validi motivi: la sua serietà, il rispetto verso i suoi utenti, il canone che l'utente paga.

Andrea De Rosa, Firenze

Purtroppo c'è un bis! Il film Banana Joe, previsto su Raiuno venerdì 20 marzo alle 20,40 (secondo il coordinamento programmi), è stato sostituito da Lo squalo 4 a causa della sua durata che avrebbe ritardato l'ora d'inizio di Tribuna politica che seguiva. È stato reinserito da Raiuno nella programmazione del 26 marzo e Banana Joe è stato da noi nuovamente segnalato in questo orario e giorno.

Finirà quest'andazzo? Temo di no. Perché ho visto che Porca miseria (Raitre) è saltata a dopo le elezioni. Insomma, nelle tv, girano a piede libero gli sprogrammatori!

IL TINO DI WOLFE

Egregio direttore, con questa mia lettera vorrei chiedere alla Rai, sempre attenta ai desideri dei suoi utenti, che rimandi in onda la serie dei telefilm di Nero Wolfe interpretati da Tino Buazzelli.

Sono certa di fare cosa gradita anche a molti altri fans di questo grande attore. Ringrazio fin da ora.

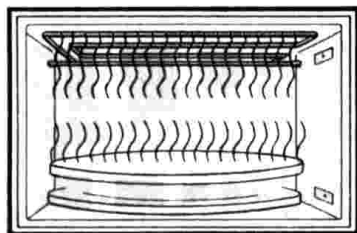
Paola Morandini, Udine

Sarà, ma non precipiti in... grazie.

PHILIPS WHIRLPOOL HA INVENTATO "CRISP GRILL": LA CUCINA DORATA E CROCCANTE A MICROONDE.

Ormai tutti sanno che con i forni a microonde si cucina molto più velocemente risparmiando energia, il difficile però è ottenere risultati veramente appetitosi con piatti come arrosti, lasagne, torte. Ma noi italiani siamo abituati a mangiare bene, e non possiamo certo rinunciare alla buona cucina, anche se abbiamo poco tempo da dedicarle.

Per questo Philips Whirlpool ha inventato un forno a microonde veramente rivoluzionario, che cuoce non solo più in fretta, ma addirittura meglio di un forno tradizionale riuscendo a darti pietanze dorate e croccanti, proprio come la nostra cucina comanda e il nostro gusto esige. Questo forno a microonde infatti prevede tra le tante una funzione Crisp Grill + Microonde, che diffonde calore contemporaneamente dall'al-



to e dal basso sull'esclusivo piatto Crisp costruito in materiale speciale. In soli

due minuti viene raggiunta la temperatura di 210°C per una perfetta e uniforme doratura dei cibi, anche nella parte inferiore, così potrai preparare persino una gustosissima pizza.

Inoltre, il doppio sistema di emissione delle microonde (D.E.S.) e il piatto girevole ti permettono di cuocere uniformemente e in profondità anche due pietanze insieme.

Con il forno Philips Whirlpool Crisp Grill, la cucina a microonde non è mai stata così gustosa, dorata e croccante. Buon appetito!



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.



In copertina, Paolo Vallesi
foto Fabrizio Biamonte

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

6

L'ULTIMO
VOLO DEL
FALCO

di Giuseppe
Gennaro

14

UMBRIA FICTION '92
IL GIOVANE
INDIANA JONES

QUANDO
LA TV
È FICTION

di Stefania
Barile

UN POSTO FREDDO
IN FONDO
AL CUORE

di Serena
Iannicelli

22

28

LUNA
DI MIELE

di Lucilla
Casucci

31

PAOLO
VALLESI
LA FORZA
DELLA VITA

di Paolo
Zefferi

35

ANDREA MINGARDI-
ALESSANDRO BONO
CHI TROVA
UN AMICO

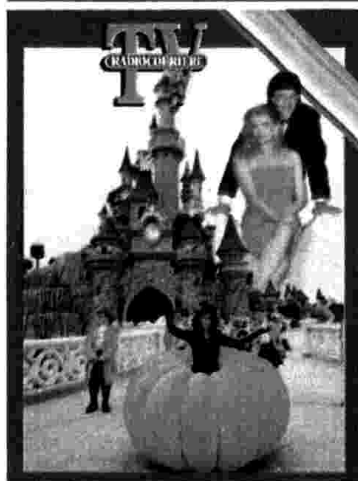
di Francesco
De Vitis

38

SIMPLY RED
IN ITALIA
IL ROSSO DELLA
MUSICA

di Francesco
De Vitis

44



PROGRAMMI

DA
PAGINA

55

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci presentano
la notte magica per l'inaugurazione di EuroDisney,
sabato alle 20,40 su Raiuno

foto Marinetta Seglio

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 48 HOME VIDEO di Gabriele
Rifilato □ 56 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 58 FILM
IN TV □ 108 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo
Scaringi □ 127 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 129 FIORI &
FIORI di Luca Sardella □ 131 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
□ 133 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba,
Nicola Sisto □ 135 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
Marcy Walker è Eden Capwell in Santa Barbara: Raidue, ore 14,45 da lunedì a venerdì

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

JORGE LUIS
BORGES

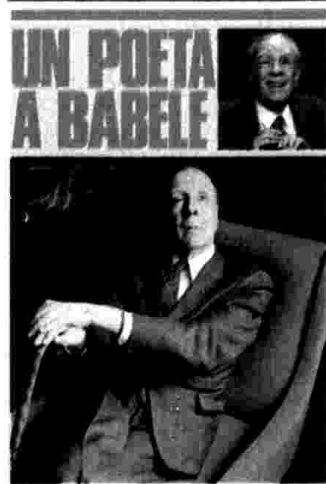
UN POETA A BABELE

di Renato Minore

Jorge Luis Borges

139

foto Marcello Mencarni



Silvio Berlusconi, la Francia gli ha vietato il salvataggio de «la Cinq»:
«Niente da fare contro la volontà politica»



Cover/Contrasto

IL P U

TV Attualità e

INFORTUNI / Record quotidiano di 4 mila incidenti

Sette italiani muoiono ogni giorno sul lavoro

Sul lavoro si muore. Ogni anno in Italia sono denunciati 1 milione e 200 mila infortuni sul lavoro: di questi, più di 2000 sono mortali. Se consideriamo che in un anno sono circa 300 i giorni lavorativi, in media, ogni giorno si registrano 4.000 incidenti sul lavoro e, ogni giorno, in media 7 lavoratori muoiono. È un bollettino di guerra. I giornali non riportano sempre le notizie di questi incidenti; raramente ad essi dedicano grandi titoli e molto spazio; agli onori della cronaca arrivano soltanto le grandi disgrazie, quelle cioè in cui a perdere la vita sono molti lavoratori. Si muore nelle grandi fabbriche (meccaniche, tessili, chimiche); si muore nelle piccole aziende e nei laboratori artigiani, nelle imprese edili, nei cantieri stradali, nelle campagne, nelle fattorie, nelle miniere, sulle navi, nei porti, in ferrovia, in alcuni uffici, nella difesa dell'ordine; sul lavoro si muore. Ed è assurdo morire lavorando, quando si lavora per vivere!

I dati forniti dall'Inail sono inequivocabili nella loro drammaticità. Nel 1990 gli incidenti denunciati sono stati 1.166.382; di questi 2.024 sono mortali (1.581 nell'industria, 443 nell'agricoltura). È probabilmente, il numero dei morti è, nella realtà, più elevato di quello registrato dall'INAIL, in quanto molti incidenti, anche mortali, non vengono denunciati perché il lavoratore non ha copertura assicurativa, non «è messo regola» dal datore di lavoro che sfrutta il lavoratore, specialmente se immigrato, violando le norme (fiscali, previdenziali, assicurative, contrattuali) e sfuggendo ad ogni controllo del-

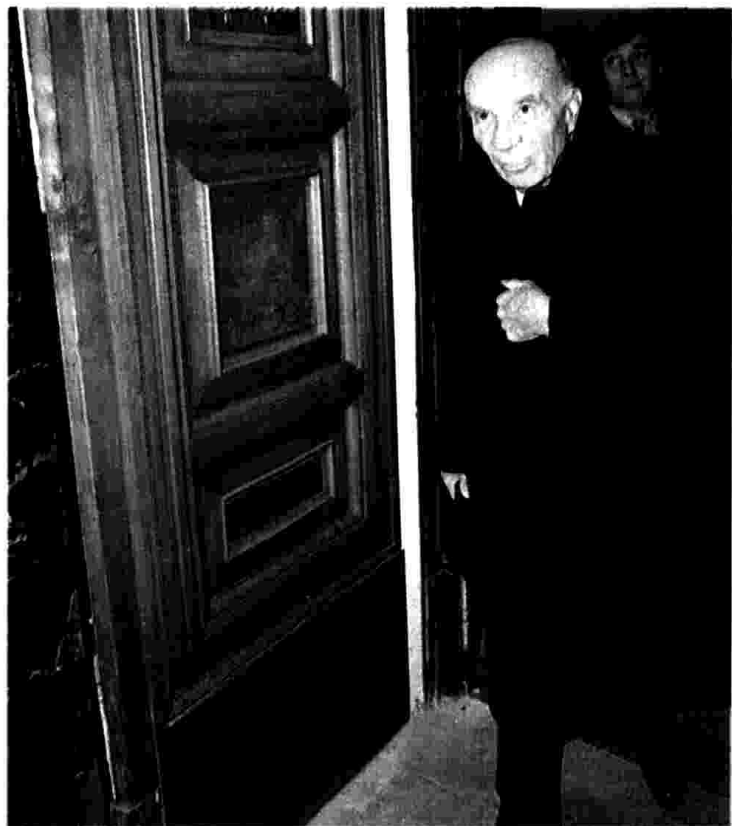
le istituzioni e del sindacato.

Di fronte ad una situazione così grave non basta l'indignazione ed il dolore. Un Paese moderno, avanzato, quinta o sesta potenza industriale del mondo, non può «pagare» un così alto tributo di sangue! Negli altri Paesi le «disgrazie» sul lavoro sono molto meno frequenti; il numero dei morti notevolmente più basso. Ciò soprattutto perché vi è un maggior rispetto delle leggi. In Italia non mancano buone leggi a tutela dell'integrità fisica del lavoratore. Purtroppo spesso non sono rispettate. Quando c'è un «morto sul lavoro» quasi sempre ci sono gravi violazioni di norme. E quasi sempre si chiama in causa la fatalità, che è un modo di «attenuare o di escludere le responsabilità. In questo modo — più o meno inconsapevolmente — si finisce per insultare il «caduto sul lavoro» al quale si è negato il diritto all'integrità fisica e il diritto alla vita.

Spectator

CENSIMENTO / Come siamo cambiati in 10 anni

Ma quanti stranieri non si fanno contare



Antonio Sansone

CARLI: IL DEFICIT GALOPPA

A tre mesi dall'approvazione della legge finanziaria per il 1992, il ministro del Tesoro Guido Carli ha gettato l'allarme sui conti pubblici: Il deficit dello Stato non sarà di 127.000 miliardi, come previsto, ma di almeno 150.000. Il governo dovrà intervenire dopo le elezioni anche per rispettare gli impegni con l'Europa. Si dovranno certo ridurre le spese. Gli esperti escludono nuove tasse, ma molti temono una «stangata» fiscale.

Nell'Italia degli anni '90 ci sono meno culle e più nonni. La grande industria ha subito una battuta d'arresto e la gente cerca casa lontano dalla città. Nuove tendenze, scelte che erano nell'aria, confermate dai primi dati provvisori del Censimento '91. Ma ci sono anche delle sorprese. Ne abbiamo parlato con la dottoressa Amelia Faticoni, responsabile del Servizio Censimenti dell'Istat. Sinceramente non ci aspettavamo un aumento così basso della popolazione rispetto a dieci anni fa. Siamo solo 167 mila in più. È un risultato che fa pensare. Ma le

novità sono ancora tutte da scoprire, per ora abbiamo solo dei flash. Abbiamo calcolato un milione di famiglie in più e vedremo presto chi sono: anziani che vivono da soli, eserciti di divorziati, single irriducibili. E sapremo anche che fine hanno fatto quegli 800 mila lavoratori che hanno lasciato l'industria e magari hanno scelto di rischiare in proprio».

Di stranieri ne avete censiti 500 mila, una cifra probabilmente lontana dalla realtà. Cosa non ha funzionato?

«Li abbiamo cercati ovunque, anche nei luoghi di ritro-



Gianni Agnelli, sconfitto in Francia nella battaglia per il controllo dell'acqua minerale Perrier, comprata da Nestlé

ELEZIONI / Corsa in salita per le candidate

L'altra metà del Parlamento Solo una elettrici su 4 vota donna

Sono ancora poche. Nell'ultimo Parlamento eletto nel 1987, su 842 deputati e senatori le donne sono state 103, 82 alla Camera, 21 al Senato. Le più numerose nel Pci: 64. La Dc ha avuto 16 elette, Psi e Verdi 7, Radicali 4, 2 Msi e Dp, 1 Pri e Psdi. Dal 1948, il numero delle donne è aumentato: nella prima legislatura repubblicana erano 48. Poi, proprio alle elezioni del 1968, l'anno della contestazione e delle rivendicazioni femminili, c'è stato il minimo storico: 28. Quindi un graduale aumento e un salto alle ultime elezioni, fino appunto a 103. Ma perché così poche, se le elettrici sono più numerose degli elettori? Tre donne su quattro non hanno mai dato il loro voto ad una donna. I pregiudizi sono forti. In questa campagna elettorale la Commissione per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio ha mandato in onda uno spot che invita a votare donna. È stato contestato: penalizza i candidati maschi.



Giglia Tedesco (Pds); sopra, Agata Alma Cappiello (Psi) e, a sinistra, Silvia Costa (Dc)

vo e persino ai semafori. Ma sembravano spariti. Hanno troppa paura di essere schedati. Purtroppo il censimento non è lo strumento adatto per sapere quanti sono. È così anche all'estero.

C'è chi dice che il censimento non serve.

«I nostri sono dati preziosi. Abbiamo in mano una fotografia, comune per comune, quartiere per quartiere, degli abitanti, di tutti i servizi e del pendolarismo.

Per i sindaci di buona volontà è una base di partenza indispensabile per risolvere i problemi».

Fiammetta Rossi

La preferenza unica danneggia le donne?

La novità di queste elezioni è la «preferenza unica»: si potrà votare un solo nome. E molti dicono che questo meccanismo danneggerà le donne, da sempre i candidati più deboli. Ecco cosa ne pensano Silvia Costa (Dc), Agata Alma Cappiello (Psi) e Giglia Tedesco (Pds).

Silvia Costa: «Le donne avranno maggiori difficoltà ad essere elette? Mi auguro di no, anche se una donna fatica il doppio per ottenere il riconoscimento che le spetta. La preferenza unica ha finito

per trasformarsi nella grande imputata di questa campagna elettorale. Ha invece saputo esprimere la richiesta della gente di un cambiamento della politica e ha investito moralmente il prossimo Parlamento del compito di decidere sulle riforme elettorali».

Agata Alma Cappiello: «La preferenza unica è una trappola per noi donne. Non moralizza la politica e danneggia i candidati più deboli. Ma noi socialisti abbiamo affidato alle donne i collegi più forti, le abbiamo messe ai primi posti nelle liste. Come andrà? La mia doppia anima napoletano-milanese, mi impedisce per scaramanzia di fare

pronostici. Una cosa è certa: noi ci siamo messe nelle condizioni di non farci rispedire a casa. Vedremo...».

Giglia Tedesco: «Indiscutibilmente la preferenza unica doveva essere l'inizio di una riforma elettorale complessiva, che non c'è stata. Ma è un grosso scossone per tutti. E c'è infatti molta più sensibilità nell'elettorato femminile. Lo slogan *donna vota donna* è un fatto sempre più sentito, non è più la parola d'ordine di una élite. La preferenza unica crea certamente dei problemi in più. Ma nessuno più delle donne ha voglia che le cose cambino».

Anna Moretti

GRAN BRETAGNA / Dura campagna elettorale nella crisi più grave dal 1930

Si combatterà all'ultimo voto John Major trema, i laburisti sperano



Neil Kinnock, leader del partito laburista britannico. Alle elezioni del 9 aprile ha concrete possibilità di vittoria dopo il lungo dominio dei conservatori. Sotto, il primo ministro John Major

È molto probabile che le prossime elezioni del 9 aprile nel Regno Unito per il rinnovo della Camera dei Comuni si concludano senza vincitori né vinti. In altre parole senza che nessuno dei due partiti maggiori, conservatori e laburisti, ottenga la maggioranza assoluta, quei 326 seggi su 651.

Il sistema elettorale inglese (collegio uninominale: chi vince piglia tutto) è basato su un bipartitismo che ha sempre confinato i partiti minori (liberaldemocratici, nazionalisti scozzesi e gallesi, rappresentanti dell'Irlanda del Nord) ad un ruolo marginale.

Soltanto tre volte, in 150 anni il meccanismo della maggioranza assoluta non ha funzionato: nel 1924, nel '29 e nel '74. Si è cioè verificata la situazione di «hung parliament», letteralmente parlamento appeso, indeciso. Un parlamento costretto a dare vita a governi di coalizione.

Ma coalizione è una parola che al pragmatismo politico degli inglesi fa difetto, e che finora ha sempre incontrato scarse simpatie. Così Marga-



ret Thatcher, richiamata d'urgenza in servizio quando i primi sondaggi elettorali davano i Tories in svantaggio di cinque punti rispetto ai laburisti, ha indicato nell'hung parliament il nemico politico da battere accanto ai sempre disprezzati laburisti.

In una Camera dei Comuni senza una maggioranza assoluta definita, i liberaldemocratici potrebbero essere determinanti per un governo di coalizione, tanto che hanno già stabilito il prezzo: l'introduzione della proporzionale. I liberaldemocratici infatti, nelle elezioni dell'87, con il 23 per cento dei consensi sul piano nazionale avevano ai comuni solo 21 seggi, mentre i conservatori ne avevano 375 con il 42 per cento e i laburisti 229 con il 31 per cento.

Il Primo Ministro John Major ha già risposto che i conservatori non accetteranno mai di modificare un sistema elettorale che ha assicurato sempre alternanza e stabilità di governo.

I laburisti sono invece meno drastici. Per la prima volta da tredici anni il risultato delle elezioni è incerto e la prospettiva per Neil Kinnock — il leader del Labour — di entrare al numero 10 di Downing Street dopo il 9 aprile come primo ministro non è più tanto remota. E più probabile appare proprio un governo Lib-Lab. I leader e gli stati maggiori dei partiti sono impegnati in una campagna elettorale incentrata sul livello delle tasse, sul funzionamento del servizio sanitario, sul sistema scolastico e soprattutto sul dramma di una recessione economica che non dà respiro: 3 milioni di disoccupati e decine di migliaia di famiglie costrette ad abbandonare le proprie case, perché non più in grado di pagare le rate del mutuo. È la crisi più grave dal 1930.

Paolo Bolis

USA / Bill Clinton non

Willie l'as sfida New

Sembra il candidato ideale dei democratici: telegenico, intelligente, esperto. Clinton, governatore dell'Arkansas, ha tutti i numeri per riuscire. È un moderato: ha appoggiato la guerra di Bush contro Saddam ma lo ha attaccato sull'economia e l'educazione.

Dopo le vittorie nel Michigan e in Illinois, Clinton è nettamente in testa e quasi senza rivali. Paul Tsongas si è ritirato per mancanza di fondi e Jerry Brown, ex governatore della California, è forse troppo «di sinistra» e ha pochi soldi per la campagna. Ma in Connecticut, dove si è votato la scorsa settimana, ha vinto proprio Brown. La gente sembra stanca dei politici tradizionali, delle loro enormi spese elettorali, delle promesse non mantenute, della «politica di quelli di Washington». Brown è diverso: la sua campagna è finanziata non da grandi sponsors ma dai piccoli contributi dei suoi sosteni-

ALBANIA / Al potere i democratici

Sognando l'America

Sali Berisha festeggia la vittoria dei democratici a Tirana



convince

tuto York

tori. Clinton, soprannominato fin da ragazzo «Slick Willie», Willie l'astuto, rischia di rimanere vittima dei piccoli scandali della sua vita privata e forse soprattutto dalla mancanza di un vero progetto politico.

In Connecticut gli elettori gli hanno voltato le spalle perché, come ha decretato un sondaggio dopo il voto, la gente non crede che abbia «l'onestà e l'integrità per essere presidente».

Probabilmente tutto si deciderà il 7 aprile, alle primarie di New York. Per vincere Clinton dovrà «vendere» un



Simon-Saba/Contrasto

Bill Clinton, detto «Willie l'astuto», favorito tra i democratici, rischia la candidatura a causa degli scandali

messaggio chiaro e progressista (New York è tradizionalmente molto «liberal»). E se si spingerà troppo avanti questo potrebbe essere usato contro di lui, a novembre, dai repubblicani.

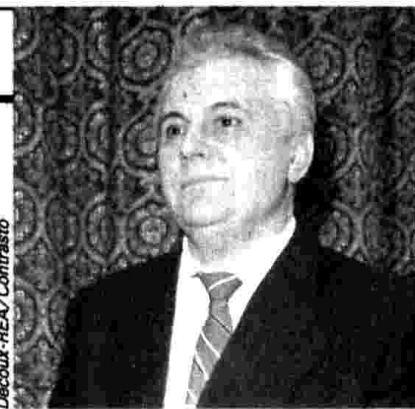
Venanzio Ciampa

UCRAINA / Le mosse di Kravciuk

Dopo Gorbaciov darà scacco anche a Eltsin?

Nella sua storia millenaria la Grande Russia era abituata ad avere uno zar solamente. Adesso gli zar sono due. A fianco di Boris Eltsin, che siede al Cremlino, nella città ucraina di Kiev se n'è insediato un altro. Si chiama Leonid Kravciuk, 58 anni, una lunga carriera nell'apparato del Pcus, poi presidente della sua Repubblica dall'anno scorso e infine nemico giurato della Comunità degli Stati Indipendenti. E siccome il territorio di cui è sovrano è ricco, strategicamente decisivo e politicamente a rischio, si può scommettere che la sua opposizione sarà determinante.

Appena tre anni fa, nell'89, il partito aveva dato ordine al suo uomo Kravciuk di reprimere il movimento indipendentista ucraino, screditandone i leader. Lui fece il doppio gioco e, segretamente, si alleò con i nazionalisti, strapando la loro fiducia per farsi eleggere presidente col 55 per cento dei voti. Da allora



Decour-REA/Contrasto

la sua è stata una fuga precipitosa da Mosca e dal comunismo. Nemico giurato di Gorbaciov, fece di tutto per far fallire il suo esperimento. Ma quando nell'agosto '91 ci fu il tentativo di golpe contro di lui, Kravciuk, a differenza di Eltsin che difendeva dalla torretta di un carro armato la democrazia, andò alla televisione di Kiev e lesse il documento dei golpisti. Prese le distanze soltanto quando fu chiaro che la congiura era fallita.

Si proclama anti-comunista, ma il suo primo ministro, Vitold Fokin, è un nemico del passaggio al mercato. E i feudi periferici della Repubblica sono tutti in mano a suoi fedelissimi trapiantati dall'ancien régime. Dice di voler un'Ucraina denuclearizzata (possiede infatti il 7 per cento delle atomiche ex sovietiche) e aveva promesso che entro il primo luglio avrebbe consegnato le armi alla Russia perché venissero smantellate. Prima del recente vertice di Kiev, però, ha cambiato idea: le armi, ha detto, le distruggeremo noi sui nostri territori. Di fronte all'allarme suscitato in Occidente ha fatto una mezza marcia indietro, ma le sue intenzioni ancora non sono chiare. Certo è che si prepara ad armare un milione di uomini, il secondo esercito in Europa dopo quello russo.

Media statura, occhi neri e caldi, capelli grigi e doppiopetto, Kravciuk è un campione di scacchi. Si cimenta col computer e, una volta, fece parte di una squadra che affrontò Anatoli Karpov, finendo alla pari. La sua partita di scacchi è cominciata con Eltsin, potrebbe proseguire con l'Europa. Durante il suo primo e unico viaggio all'estero, in Germania, si rifiutò di parlare in russo. I colloqui ufficiali si arenarono finché non fu trovato qualcuno capace di tradurre dall'ucraino.

Gianesare Flesca

A Tirana, una città di dimensioni ridotte, dove tutti vanno a piedi, alla vigilia del voto si dava per scontata la vittoria del partito democratico. E si diceva che non si sarebbe innescata una catena interminabile di vendette, anche se in quasi cinquant'anni di durissima dittatura stalinista il Paese ha avuto almeno trecentomila carcerati per motivi politici.

E nel suo comizio celebrativo della vittoria il leader democratico, Sali Berisha, ha invitato a non fare concessioni al revanscismo e ha definito gli albanesi «tutti colpevoli e vittime allo stesso tempo di un passato che non c'è più». Ma il ricambio della classe dirigente del Paese sarà totale, a cominciare dal presidente Ramiz Alia, ultimo anello di congiunzione con il passato.

Fra una settimana si riuni-

rà il nuovo Parlamento, per nominare il governo e porre mano alla nuova Costituzione albanese. E in quella occasione, pare, si deciderà della permanenza di Ramiz Alia alla guida dello Stato. L'avvicendamento è già pronto: sarà lo stesso Berisha a salire al Palazzo delle Brigate. Del resto Berisha, che ha avuto il merito di trascinare il partito democratico alla vittoria, appare più dotato di carisma da capopopolo che da statista, e lascerebbe ad altri le cure dirette del governo.

All'indomani del voto che ha rovesciato gli equilibri precedenti, la gestione del Paese appare difficile. Da mesi nessuno lavora, e la convinzione che tutto ciò che era dello Stato comunista era di tutti, e andava distrutto, ha provocato dissesti non facilmente rimarginabili: dalle

scuole sono stati rubati mattoni, vetri, porte e finestre; dalle fabbriche asportato tutto ciò che non era saldato al pavimento; dai vagoni ferroviari i sedili; dagli uffici pubblici i servizi igienici; sono stati tagliati alberi secolari per scaldarsi, e acqua e luce mancano perché sono stati saccheggiati in parte gli impianti centrali.

Ora si confida nell'aiuto statunitense, dopo che l'ambasciatore americano è apparso più volte accanto a Berisha, il cui staff politico ha espresso riserbo nei confronti dell'Italia: ci si rimprovera di aver sostenuto, con gli aiuti umanitari, il governo socialista. Nelle grandi manifestazioni di piazza dei «democratici» sono apparse molte bandiere americane e alcune tedesche. Nessuna italiana.

Fulvio Molinari

UNIVERSO / Dalla Terra allo spazio: parla l'astronoma Margherita Hack

Un secolo di scoperte ci dice Siamo polvere di stelle

C'è un nuovo pianetino nel sistema solare, si chiama provvisoriamente «1992 Ad», è grande come la Sicilia, 150 chilometri di diametro, una forma quasi sferica. Scoperto dagli astronomi dell'Arizona e fotografato in Cile, gira su un'orbita alla massima distanza dal Sole. Ne parliamo con Margherita Hack, che ha appena scritto *L'universo alle soglie del Duemila* (Rizzoli). «Oh, di pianetini se ne scoprono continuamente, sono frammenti del sistema planetario, prima che si formassero i pianeti. Non è un avvenimento!».

Però ci permette di parlare di astronomia, di fare un piccolo viaggio con lei. Preferisce partire dalla Terra o dalle stelle?

«Partiamo pure dalla Terra. In questo secolo si sono fatti enormi progressi, questa è la molla per cui ho scritto il libro. S'è sviluppata tutta l'astrofisica, la conoscenza dell'universo ci ha fatto scoprire nuovi oggetti e vedere a distanze sempre maggiori. E quindi possiamo ricostruire il passato dell'universo: visto che la luce ha una velocità finita, un oggetto che si trova a 15 miliardi di anni luce, vuol dire vederlo com'era allora. È una specie di macchina del tempo. Possiamo vedere l'universo primordiale».

È il famoso Big Bang?

«Sì, il Big Bang è stato una specie di acceleratore di particelle a enorme potenza, in cui si trovava un unico tipo di particella, i fotoni, e un'unica forza di cui le quattro che conosciamo — la gravitazione, l'interazione debole e quella forte, l'elettromagnetismo — sono aspetti diversi».

E poi che è successo?

«L'universo è andato via via differenziandosi, sono nati neutroni e protoni, la radiazione è diminuita, la temperatura è scesa dai miliardi di miliardi di gradi e quella che noi osserviamo oggi è la radiazione fossile, scoperta nel 1965, che riempie tutto l'universo a una temperatura di 8 gradi assoluti, cioè 270 gradi sotto lo 0. Si può calcolare che quando l'universo aveva tre minuti le condizioni di temperatura e di densità erano tali da permettere la formazione di deuterio e di elio dall'idrogeno. E le percentuali di allora vanno molto d'accordo con le attuali».

Cioè in realtà andando avanti nella ricerca stiamo tornando indietro...

«Sì, abbiamo osservazioni fino a un tempo che è dell'ordine del millesimo di miliardesimo di secondo, grazie alle esperienze di Carlo Rubbia al Cern: a quell'epoca l'elettromagnetismo e l'interazione debole erano due aspetti di una stessa forza elettrodebole. La temperatura era di un milione di miliardi di gradi; questa è la prima tappa».

Di un viaggio meraviglioso che arriva fino alla vita...

«Beh, la vita s'è creata molto dopo. Oggi sappiamo che il carbonio, l'ossigeno, il ferro, il magnesio, insomma gli elementi di cui siamo fatti anche noi, sono nati all'interno delle stelle. E soprattutto di stelle molto più grandi del Sole che hanno avuto una morte violenta, come la Supernova che esplose nell'87 nella Nube di Magellano. In queste esplosioni tutti gli elementi sono stati dispersi nello spazio interstellare: per questo noi li troviamo tutti sulla Terra. A un certo punto la vita si è originata e i primi elementi su su fino a noi contengono questi elementi sintetizzati dentro le Supernove. Le stelle sono delle macchine che a partire dall'idrogeno formano tutti gli altri elementi».

Sempre che ci sia un solo universo...

«Sono idee sbocciate in questi anni, forse più metafisiche che fisiche: l'universo potrebbe essere una piccola particella dell'universo totale. Si osserva che le costanti uni-



Margherita Hack, astronoma, insegna all'Università a Trieste

versali, come la velocità della luce, la carica dell'elettrone, ecc., fanno sembrare l'universo costruito apposta per sviluppare la vita. Il che sembra un concetto molto religioso, poco scientifico. Forse esistono invece infiniti altri universi incomunicabili dove si è potuta sviluppare la vita. E probabilmente nella Galassia, nell'universo esistono molte altre Terre, molti altri sistemi solari. Quindi ci saranno mol-

te altre forme di vita, anche intelligente, solo che le distanze sono tali per cui è impossibile venire a contatto».

Non li vedremo mai.

«È difficile dire mai, se si pensa a quanti progressi si sono fatti in 80 anni. Però oggi sembra impossibile».

E se dalle stelle guardiamo verso il nostro pianeta?

«Purtroppo il mondo sta poco bene di salute, per colpa nostra. Se si continua di que-



Nel '90 si sono registrati 500 casi di malaria in Italia dopo viaggi in zone a rischio

MALARIA / Scomparsa in Italia torna a farsi viva ma sono casi soprattutto di importazione

È una malattia praticamente scomparsa sul nostro territorio nazionale fin dal 1956, ma che torna d'attualità per i casi cosiddetti di importazione, cioè contratti all'estero durante i viaggi, specialmente in Africa e nell'Estremo Oriente. Così la malaria diviene nuovamente una malattia da cui guardarsi. Negli anni '70 si registravano in Italia circa 50 casi importati all'anno, nel 1990 i casi sono saliti a 500, concentrati soprattutto nelle regioni settentrionali e centrali, quelle in cui c'è maggiore ricchezza e maggiore possibilità di compiere viaggi all'estero. Nel 90 per cento dei casi gli italiani

West Light/Neri

Baldelli/Contrasto

Caporaso/Slide

TRASPORTI / L'industria investe sull'inquinamento zero

Arriva la catauto Fiat e Opel: due modelli elettrici

Sempre più spesso si sente parlare della necessità di auto «pulite» con ridotte emissioni di sostanze inquinanti. Anche il termine «marmitta catalitica» sta entrando nel linguaggio comune, ma quanti sanno in realtà cos'è e come funziona, e soprattutto è l'unica strada percorribile per il futuro dell'automobile? La trasformazione di un'auto normale in catalizzata richiede la sostituzione di circa 250 «pezzi» e, a monte, la modifica delle linee di produzione dei motori e dell'assemblaggio. Inoltre la sonda Lambda, che è solo uno ma il più importante di quei 250 pezzi, è prodotta unicamente dalla Bosch per tutte le Case europee. Ormai le aziende si stanno convertendo al catalitico e tutti i modelli sono disponibili nella versione catalizzata. Se questo è l'immediato futuro il passo successivo, per arrivare all'inquinamento zero, è l'auto elettrica, o qualcosa di simile. Alcune Case hanno già in li-



La Cinquecento Elettra

stino qualche modello, altre stanno studiando il problema. Gli uni e gli altri saranno dal 23 aprile al 64° Salone internazionale dell'automobile di Torino. La Fiat affianca alla «Panda Elettra 2» e al «Ducato», veicolo per trasporto merci e persone, la nuova «Cinquecento». La «Cinquecento Elettra», che costa 27 milioni e 130 mila lire, prevede due sistemi alternativi di batterie, una al piombo, del peso di 360 kg con una durata di oltre 600 cicli di scarica e ricarica, e uno al nichel-cadmio che consente maggiore brillantezza e pesa 100 kg in meno. Può raggiungere una velocità di 80 km orari mentre l'autonomia varia dai 70 km, nel percorso urbano, sino ai 100. Una via di mezzo tra l'auto elettrica e catalizzata è la proposta della Opel. La «Twin» è una vettura compatta che comprende motori, trasmissione e ponte superiore intercambiabili. Questo prototipo è equipaggiato da due motori elettrici da 14 cavalli ciascuno che consentono una velocità di 120 km e un'autonomia di 100 km. Quando non si viaggia in città, con una sosta di una decina di minuti in officina, si sostituisce questo motore con uno catalizzato da 34 CV che consente di raggiungere i 140 km orari ma con un consumo di soli 3,5 litri per 100 km.

Renato Girello

Luciano Onder

Bentornato Krikalev astronauta ex-Urss

Tutto bene, ragazzi», ha commentato l'ingegnere **Sergej Krikalev**, appena fuori dalla navicella spaziale **Sojuz TM-13** atterrata in una pianura deserta del Kazakistan, con i suoi due compagni di viaggio. **310 giorni di orbite a 50 chilometri dalla Terra: ora l'Urss non c'è più e la sua città natale si chiama S. Pietroburgo. Dopo le attese, i rinvii, la paura di essere dimenticato, lo shock del rientro in un mondo diverso.**

Paolo Grasso

Kenya: l'anopheles colpisce ancora Ora si pensa di vaccinarla

colpiti da malaria hanno contratto la malattia in Africa, soprattutto in Kenya. Altri casi interessano stranieri.

In Italia la malaria è stata dichiarata eradicata nel 1970. Tuttavia in alcune zone come Calabria, Sicilia, Sardegna e Toscana, continua a sopravvivere la zanzara anopheles, che è l'insetto che trasmette il parassita della malaria fra gli individui. C'è pericolo che la malaria torni a diffondersi anche sul territorio nazionale, visto l'aumento dei casi importati? «Anche se parte di questi immigrati risiedono in zone del Paese dove vive la zanzara anopheles», risponde Giancarlo Maiori, direttore

del laboratorio di parassitologia dell'Istituto Superiore di Sanità, «in realtà il pericolo di un ritorno della malaria in Italia si deve escludere, purché la malattia continui ad essere tenuta in particolare considerazione dal sistema di sorveglianza nazionale».

Intanto si moltiplicano a livello internazionale le strategie per combattere all'origine la malattia. L'ultima notizia riguarda una ricerca che si propone di modificare le zanzare tropicali con traianti genetici in modo da «vaccinarle» ossia renderle resistenti al parassita evitando che questo venga trasmesso da un essere umano all'altro. Questo appa-

re il modo più semplice per bloccare la diffusione dell'infezione, visto che i ceppi dei parassiti divengono di giorno in giorno sempre più resistenti ai farmaci tradizionali.

In attesa, comunque, che la lotta alla malaria possa segnare la vittoria definitiva ricordiamo che chi torna da viaggi in zone dove la malattia è endemica e avverte sintomi quali febbre ricorrente con sbalzi acuti e senso di spossatezza generale dovrebbe avvertire il medico di essere stato in zone del mondo a rischio malarico: questa malattia, se curata in tempo, guarisce infatti completamente.

ARTE / Allarme al Touring Club

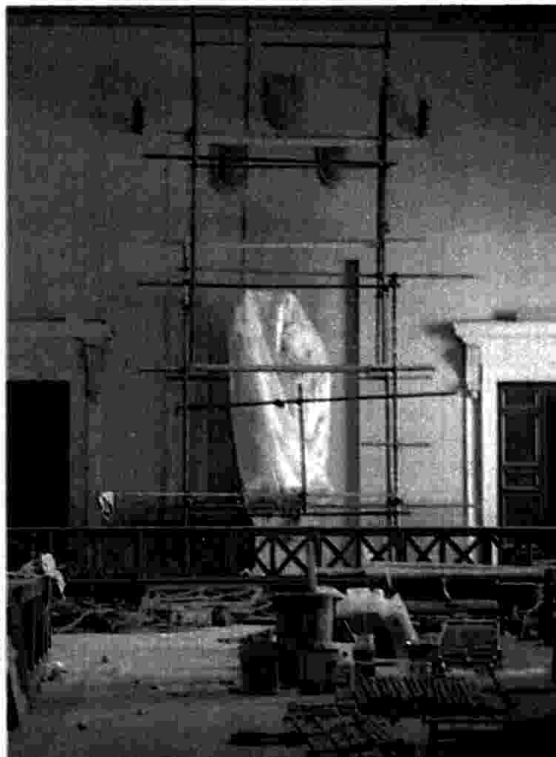
Troppi i musei chiusi: turisti in fuga

In Italia ci sono 3260 musei: soltanto la metà è aperta al pubblico. Non solo. Tra quelli aperti molti sono in realtà semichiusi o perché mancano i custodi o per eterni lavori di ristrutturazione o a causa di orari brevissimi. Insomma, i musei veramente aperti sono circa il 10%. «Il mio è un grido di dolore», dice il nuovo presidente del Touring Club Italiano, Giancarlo Lunati, che ha verificato questa situazione. «Ho appena letto l'ultimo numero del settimanale *Der Spiegel*: i turisti tedeschi hanno paura di venire in Italia. Temono la mafia ma anche il degrado dei beni culturali e ambientali del nostro Paese. Prevedo che di turisti ne arriveranno sempre meno». I tedeschi sono il 40% degli stranieri che visitano l'Italia, ma pretendono che musei, palazzi, parchi, non esibiscano l'eterno cartellino: «chiuso». Alcuni giorni fa proprio un gruppo di tedeschi è andato a Portogruaro (Venezia), e ha trovato chiuso il locale museo. Si sono rivolti al Pretore che ne ha ordinato l'apertura immediata.

A Roma, una parte delle terme di Diocleziano, il Planetario, riaperta a Natale dopo restauri costosi e lunghissimi, è stata richiusa dopo pochi giorni. Il Ministero dei Beni Culturali impiega 25.000 persone per custodire il patrimonio artistico più vasto del mondo. Ne servirebbero il doppio. E l'Italia della cultura e dell'arte è cara soprattutto per il turista giovane. Un'indagine del Centro Turistico Giovanile ha scoperto che, contrariamente al resto d'Europa, per i giovani italiani è difficile avere la Carta dello studente, che dà diritto a forti sconti. I musei costano dalle 6 alle 10.000 lire. E poi c'è anche molta confusione. Per motivi di reciprocità, un decreto del Ministero che risale al 1988 istituisce una giungla di tariffe per i più giovani, a seconda del Paese di provenienza. Per esempio: i cittadini di Singapore, i cecoslovacchi e i giapponesi entrano gratis nei musei fino a sei anni. I brasiliani e i cittadini dello Zimbabwe fino a 12; gli albanesi fino a 18, ma soltanto in gruppo.

Tina Lepri

L'Italia ha 3260 musei ma quelli «veramente» aperti sono solo il 10%. Manca il personale: i custodi sono 25 mila ma ne servirebbero il doppio



Articoli/Slide

CARTOONS

Sessant'anni da Pippo

È sempre difficile stabilire la data di nascita dei personaggi disneyani: quasi tutti infatti, a causa della loro doppia vita, nei cinema di animazione e nei fumetti, hanno visto la luce in periodi differenti. I primi (Topolino, Minnie, Clarabella, Orazio) sono stati ideati da Walt Disney e collaboratori per i cortometraggi animati; i più recenti (molti «nati» in Italia, dove esiste una vera «scuola») sono apparsi prima sulla carta stampata e poi (non tutti) sono passati al cinema.

Nel 1992 si celebrano i sessant'anni di Pippo (Goofy, nell'originale), apparso per la prima volta nel cortometraggio *Mickey's Revue* nel 1932. Tra le varie «spalle» di Topolino, Pippo è una delle più riuscite: in un certo senso è l'esatto contrario di Mickey Mouse: Topolino è attivo, sveglio, intelligente, mentre Pippo è il classico sciocco anni Trenta, non privo tuttavia di originali intuizioni e di estemporanee soluzioni.

Pippo è un cane umanizzato, a differenza di Pluto, che invece resta sempre un cane. È arrivato in Italia nel 1933,



sulle pagine del *Topolino* della Nerbini, e nel corso degli anni è stato realizzato con successo anche da molti disegnatori italiani, alcuni rimasti fedeli all'originale, altri che ne hanno proposto singolari variazioni.

Negli anni Trenta il suo creatore è stato Arthur Rabbit, animatore di *Pinocchio* (ha ideato l'immagine di Gepetto) e di *Fantasia*, ma anche animatore del lungo sciopero che dalla fine di maggio alla fine del luglio 1940 bloccò gli stabilimenti Disney. A vertenza conclusa, molti furono licenziati, compreso Rabbit. È morto all'inizio di marzo di quest'anno, all'età di 84 anni, dopo una vita dedicata all'animazione (è stato autore fra l'altro di Mister Mago, il personaggio più miope dei cartoons).

Carlo Scaringi



Snap Photo/Veri

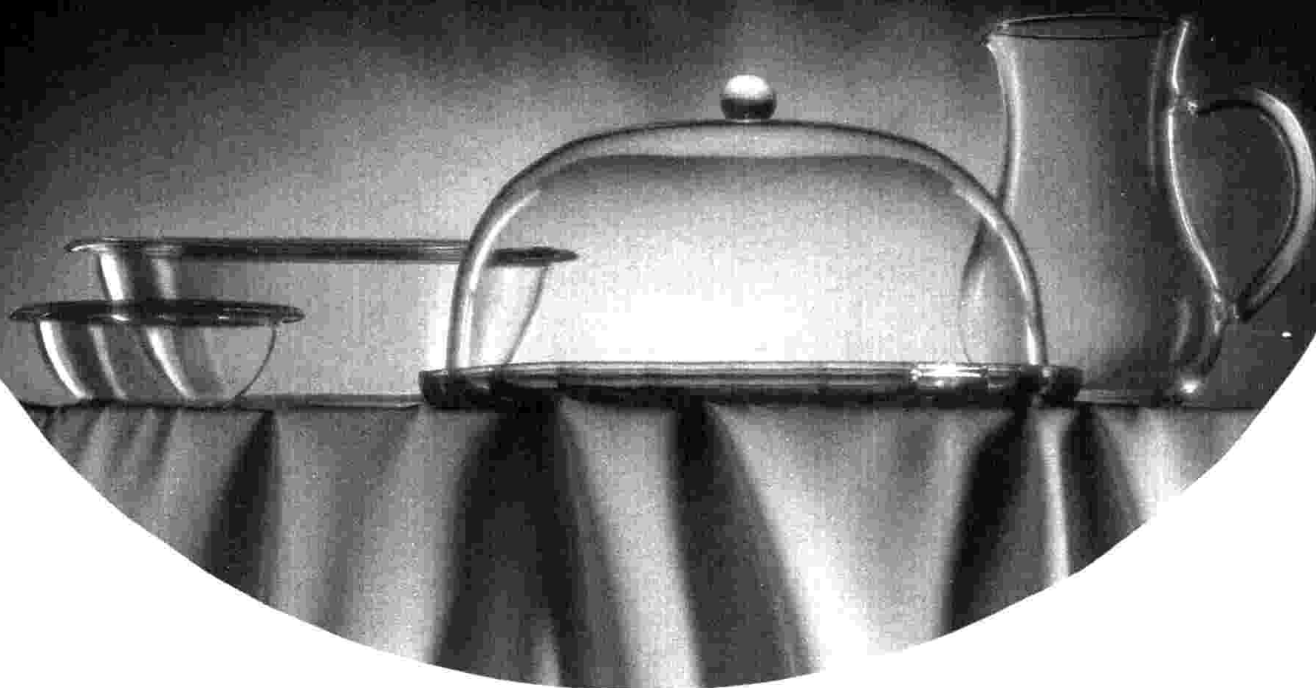
No a Biancaneve

Caccia alla strega: parte dagli Usa la nuova crociata

La favola di Biancaneve è troppo violenta, in alcuni punti sadica. Sicuramente tanto dannosa per le menti dei bambini, da poterli traumatizzare. A pensarla così sono i genitori degli alunni di una scuola elementare di Duval, in Florida, che hanno messo al bando il libro. Per averlo in prestito, ha stabilito il Consiglio scolastico, i bambini dovranno presentare alla biblioteca della scuola un'autorizzazione scritta dei genitori.

Gli strali inquisitori di un'America che si riscopre protettiva e puritana sono stati puntati da tempo sui classici per l'infanzia: nelle liste nere sono già finiti *Huckleberry Finn* di Mark Twain, accusato di razzismo, e *Il giovane Holden* di J.D. Salinger, che spingerebbe gli adolescenti alla rivolta. La caccia alle streghe, che finora aveva risparmiato le favole, ha stavolta colpito una vera strega, quella di Biancaneve.

I Vetri della Certosa. Una grande tradizione diventa collezione.



IN REGALO, RACCOGLIENDO I PUNTI DELLA LINEA CERTOSA.

Dalla tradizione Certosa e da quella dei Maestri Vetrai è nato un regalo davvero unico. La prestigiosa Collezione da tavola in vetro, personalizzata dagli eleganti fregi della Certosa. L'Insalatiera, le sei



Ciotole, la Brocca e il Portafortaggio* saranno tuoi raccogliendo i punti di Certosa, Certosino, Fior di Certosa e Certosino Oro. Allega i punti alla scheda che trovi all'interno delle confezioni.

*con cupola in plexiglas.

Galbari vuol dire fiducia.



LIPU E WWF INSIEME PER FERMARE LA STRAGE DI PRIMAVERA SULLO STRETTO DI MESSINA

Primavera. Come ogni anno all'inizio della bella stagione sta per rinnovarsi il miracolo delle migrazioni. Milioni di uccelli, dai batuffoli di pochi grammi di piume ai giganti dell'aria dall'apertura alare di due metri, dopo aver svernato nelle regioni calde del continente africano, si preparano al grande viaggio. Li aspetta un volo di migliaia di chilometri, con l'incognita del tempo avverso, con il pericolo di un improvviso nubifragio. Al di là del bacino mediterraneo li attende l'Europa. I primi si fermeranno nei Paesi caldi del Sud, altri voleranno ancora fino a raggiungere i lontani Paesi scandinavi. Per molti sarà il primo grande viaggio. Per moltissimi potrà essere l'ultimo.

Da millenni ormai i più grandi migratori alati se-



Petreri/Panda Photo

guono rotte prestabilite. Per evitare di sorvolare lunghi tratti di mare, su cui non troverebbero correnti termiche capaci di portarli in quota per poi compiere voli planati, rapaci e cicogne si dirigono sui due stretti che chiudono il Mediterraneo facendo da cerniera tra il continente africano, l'Asia Minore e l'Europa.

Li giunti attraversano brevi bracci di mare sul Bosforo e su Gibilterra. Lo spettacolo di centinaia di migliaia di questi splendidi veleggiatori piumati attira da tutto il mondo appassionati naturalisti e birdwatchers. Negli ultimi anni si è scoperta un'altra direttrice del flusso migratorio, di minore importanza, ma comunque utilizzata da migliaia di uccelli, soprattutto rapaci e cicogne. Provenienti dalla Tunisia, dopo aver attraversato i 150 chilometri del Canale di Sicilia,

L'ULTIMO VOLO DEL FALCO

di GIUSEPPE GENNARO

Il falco pecchiaiolo (Pernis apivorus), nella foto grande, è così chiamato perché si nutre principalmente di larve di api e vespe, dette anche «pecchie»

Galasso/Panda Photo



A sinistra, un maschio porta al nido un pezzo di favo contenente larve di imenotteri. In alto, quello che resta di un pecchiaiolo ucciso dai bracconieri

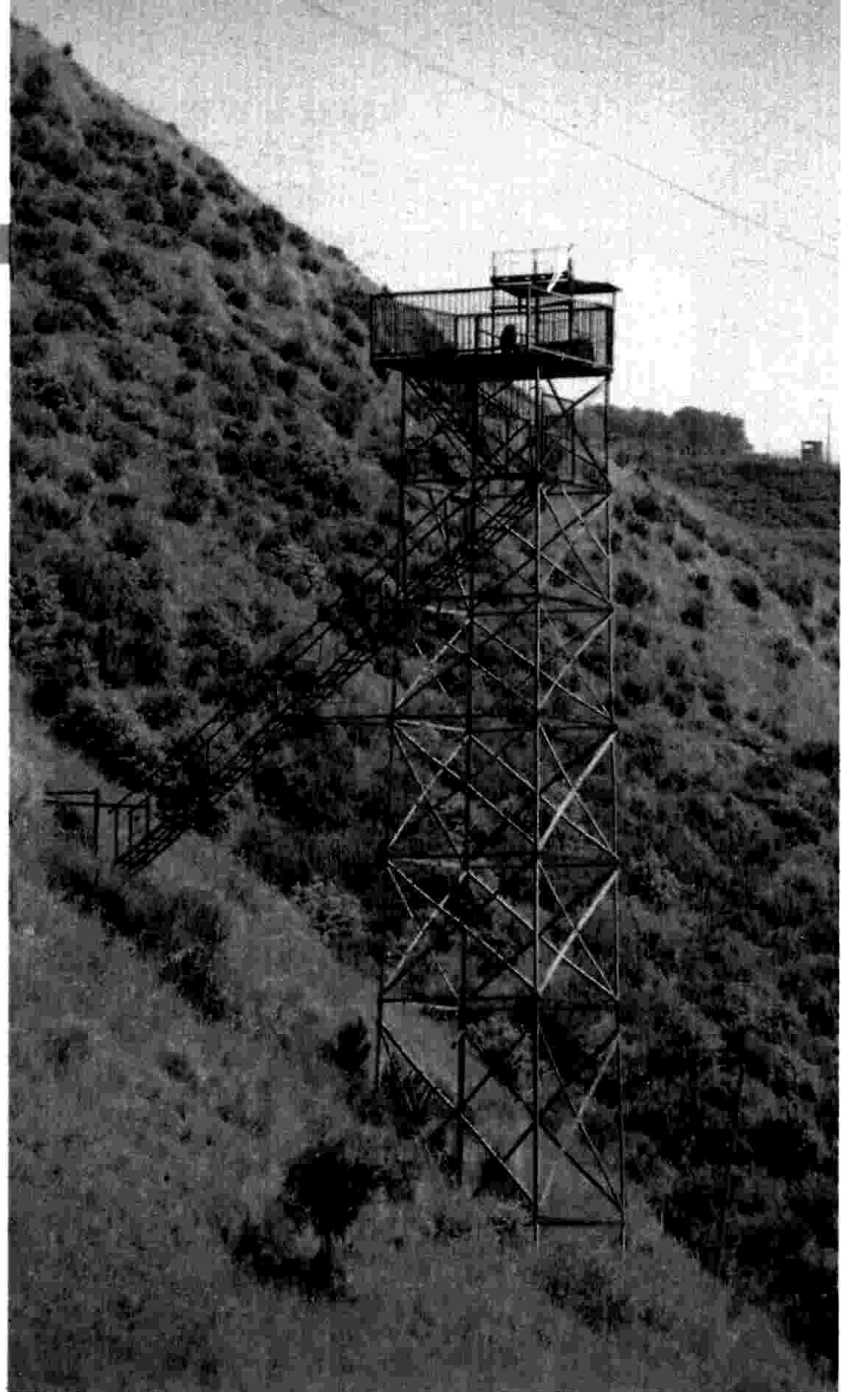
L'ULTIMO VOLO DEL FALCO



Calandrin/Panda Photo



Di Girolamo/Sintesi (4)



Tognon/Panda Photo

Torrette sulle case, casotti in cemento, alti tralicci metallici: sul versante calabrese dello Stretto di Messina queste strutture illegali vengono costruite appositamente per la caccia al falco pecchiaiolo

questi migratori si accingono a sorvolare lo Stretto di Messina per poi risalire la penisola italiana e proseguire nel loro lungo viaggio. Ma proprio qui, sulle coste calabresi, nel tratto tra Bova Marina e Taureana di Palmi, li attende un benvenuto di fuoco. Non ornitologi muniti di binocolo, ma bracconieri armati di fucile. Appostati dietro bunker appositamente costruiti sulle colline, appollaiati su alti tralicci, in agguato su torrette innalzate sulle case. È una strage. I cacciatori di frodo, che sparano a caccia chiusa e prendendo di mira specie particolarmente protette, impallinano tutto ciò che vola.

Ma tra gli uccelli a cui si spara, uno è il più agognato dai fucilatori dell'esercito fuorilegge. È l'adorno. Questo è il nome che in Calabria si dà al falco pecchiaiolo (*Pernis apivorus*), così chiama-

to perché si nutre di «pecchie», cioè di api, di vespe e delle loro larve. Un'antica tradizione, certo dura a morire, vuole che gli uomini che uccidono uno o più adorni si mettono al riparo da eventuali tradimenti della moglie. Anche se oggi quasi nessuno più crede a queste superstizioni, il falco pecchiaiolo, innocuo divoratore di insetti, è ancora la vittima sacrificale di uno stupido, crudele e illegale gioco di morte.

In una regione martoriata dalla criminalità e avvelenata da una diffusa cultura della violenza, lo Stato non riesce a debellare un lampante fenomeno di bracconaggio di cui si conoscono i tempi e le modalità e che si ripete sempre uguale. Dal 1981 le associazioni ambientaliste hanno intrapreso iniziative per fermare questo scempio. Anche quest'anno la Lipu (Lega Italiana Prote-

zione Uccelli), con il contributo del Wwf Italia, organizza un campo per la protezione dei rapaci e delle cicogne che si svolgerà a Pellaro (Reggio Calabria) dal 27 aprile al 31 maggio con turni di una settimana.

«Quest'anno abbiamo avuto moltissime adesioni», dice Marco Lambertini, direttore Conservazione natura della Lipu. «Veranno in Calabria molti ragazzi stranieri, tedeschi, inglesi, svedesi. Durante il campo si svolgerà una stretta opera di sorveglianza e di censimento, saremo collegati con osservatori in Sicilia che ci segnaleranno l'arrivo dei migratori. Grazie all'esperienza fatta negli anni passati, prevediamo il punto esatto del transito degli uccelli che può variare a seconda della direzione dei venti e delle condizioni meteorologiche. Quindi segnaliamo via radio agli



Un falco pecchiaiolo ucciso e impiccato a un albero, quasi un «avvertimento» per il Corpo Forestale, e, in basso, una scritta inneggiante alla caccia all'adorno. Sotto, l'arresto di un bracconiere



COL BINOCOLO SULLO STRETTO

Partecipare al campo di sorveglianza organizzato dalla Lipu può significare anche salvare uccelli feriti e recuperati al suolo. Da anni la Lipu ha organizzato un Centro per il recupero, la cura e la riabilitazione dei rapaci, con sede a Sala-Baganza (Parma, telefono 0521-834330), dove vengono inviati i rapaci impallinati o feriti per altre cause. Chi volesse partecipare al campo di sorveglianza sullo Stretto di Messina può scrivere a: Lipu - Via D. Marvasi 4 - 89127 Reggio Calabria - tel. 0965-330891. La quota di partecipazione è di L. 70.000 e comprende vitto, alloggio, trasporti locali, assicurazione. Obbligatori sacco a pelo e binocolo, consigliata una buona guida all'identificazione dei rapaci in volo.

Sive/Contrasto



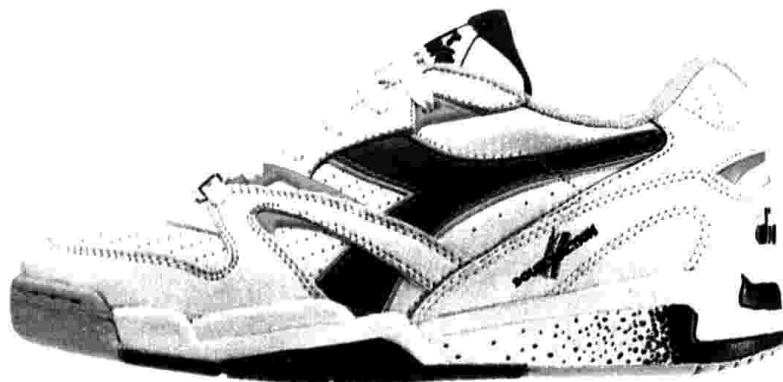
La Lipu, che con il Wwf organizza i campi di sorveglianza sullo Stretto di Messina, sotto, gestisce un centro di cura dei rapaci feriti, a lato

Arch. Lipu





Jim Courier



AI PIEDI DI COURIER PER SCALARE LE CLASSIFICHE MONDIALI. AI VOSTRI PIEDI PER IL TENNIS.

L'ESCLUSIVO SISTEMA
A DOPPIA AZIONE
PER MIGLIORARE
IMPATTO E PROPULSIONE
ED AUMENTARE
LA SICUREZZA.

DOUBLE ACTION



LO SPORT DI VINCERE.

uomini del Corpo Forestale dello Stato la presenza dei bracconieri e i punti da dove provengono gli spari. Le guardie del reparto anti-bracconaggio possono così intervenire rapidamente con l'elicottero, riuscendo ad arrestare i cacciatori di frodo. L'appoggio del Corpo Forestale, assieme a quello dei baschi verdi della Guardia di Finanza, si è rivelato fondamentale, e anche quest'anno il Cfs ha garantito la sua presenza durante il periodo del campo».

Ma i bracconieri, stimati in circa duemila, non gradiscono la presenza dei giovani volontari della Lipu. Negli anni passati ci sono stati episodi anche gravi di aggressione ai loro danni: otto persone sono da poco state condannate a tre anni per aver picchiato dei ragazzi armati solo di binocolo. Il 27 maggio del 1990, in località Melia di Scilla, Fulvio Zavoli, 38 anni, del Nucleo anti-bracconaggio del Cfs, è stato raggiunto da una scarica di pallettoni, rimanendo gravemente ferito.

«Affrontare questa gente armata è pericoloso, è una vera e propria guerra», dice Pino Paolillo, segretario della Delegazione calabrese del Wwf. «E quest'anno, dopo i successi ottenuti negli anni passati nel contenimento del bracconaggio, temo una recrudescenza del fenomeno, dovuta alla nuova legge sulla caccia che depenalizza tale reato. Oggi i bracconieri si espongono meno che in passato. Trasportano i fucili di notte, li sotterrano nei luoghi di appostamento dentro tubi di plastica, e così di giorno vanno in giro disarmati. Per loro la caccia, e non solo al pecchiaiolo, ma a tutto ciò che vola, è un diritto acquisito col semplice fatto di aver pagato le tasse. Non importa più la tradizione. La loro è una sfida a tutto ciò che è legge dello Stato, e tutto avviene sotto gli occhi di tutti...».

Ma i risultati del lavoro svolto negli anni passati sono incoraggianti. In Sicilia il fenomeno, presente in maniera ridotta, è quasi del tutto scomparso. E di anno in anno sembra aumentare il numero degli uccelli censiti sullo Stretto durante la migrazione verso il Nord. Salvarli dai fucili dei bracconieri significherebbe permettere loro di raggiungere le località di riproduzione in tutta Europa. E anche questo è un modo per raggiungere la tanto attesa integrazione nella comunità europea.

Giuseppe Gennaro

PHILIPS PERSONAL PHONE IL TELEFONO LEGGERO E FACILE DA USARE

È piccolo e leggero, sta nel palmo di una mano e può essere tranquillamente trasportato in borsa o anche nella tasca del cappotto. Pesa appena 315 grammi batterie comprese: è il PHILIPS PERSONAL PHONE, un telefono palmare talmente facile da usare che è difficile credere sia il frutto di una tecnologia



tanto complessa. La facilità d'uso e l'estrema praticità di questo apparecchio lo rendono adatto a qualsiasi situazione: al manager che va sempre di fretta, alla casalinga che è in giro a fare acquisti, al medico che è nel turno d'emergenza. Il grande display consente un facile accesso e una chiara visualizzazione di tutte le funzioni.

La rapidità di funzionamento è accentuata dalla funzione memoria che consente al telefonino di memorizzare più di cento nomi e numeri telefonici e di richiamarli facilmente attraverso un codice o con lo scorrimento della memoria telefonica.

L'acquisto dell'apparecchio include la garanzia di un anno e una copertura assicurativa molto vantaggiosa: il servizio assicura per la durata di 6 mesi i danni materiali diretti causati o derivati da furto, rapina, scippo, estorsione e da danneggiamento conseguenti a incendio, atti vandalici, cadute accidentali.

L'UOMO VESTE IN LANA E SETA

Si è chiusa a Cernobbio sul Lago di Como IdeaBiella, la fiera specialistica dei tessuti per l'abbigliamento maschile a cui partecipano i più importanti produttori nazionali.

«Le difficoltà che attraversa il nostro settore — afferma Mario Tallia, amministratore delegato del prestigioso Lanificio Biellese Tallia di Delfino — ci pongono l'esigenza di impegnarci al massimo per migliorare il nostro livello

competitivo, sia sul piano dei prodotti sia sul piano del servizio alla clientela. Per la prossima estate abbiamo preparato una collezione di tessuti leggerissimi per abiti e giacche in pura lana; novità assoluta un tessuto per giacche in kashmir e alcune tipologie in lana e seta per abiti classici di grande eleganza. L'accoglienza positiva ottenuta dai compratori internazionali è un buon inizio per la prossima campagna vendita». Il Lanificio Tallia di Delfino è al vertice qualitativo ed esporta i suoi tessuti in tutto il mondo. Negli ultimi anni sono emersi per importanza i mercati orientali del Giappone e della Corea.

SE VUOI UN CAPOLAVORO MONTA HOPLÀ

Cooperlat-Gruppo Fattorie Italia, un'azienda specializzata in latte e derivati del latte, ha saputo trovare un prodotto a base vegetale con tutte le caratteristiche della panna, con meno grassi, ideale per una cucina leggera e fantasiosa.

È HOPLÀ, un preparato liquido che è entrato con successo nell'uso domestico proprio per le sue peculiarità.

HOPLÀ è una specialità dolciaria che, essendo a base vegetale, vanta un minore contenuto di grassi.

Studiata apposta nella confezione famiglia da 500 e 200 ml., HOPLÀ monta sempre e facilmente. Basta un normalissimo frullatore o frusta manuale o elettrica, per rendere irresistibile ogni vostro dolce, per la gioia della famiglia e dei vostri ospiti.

HOPLÀ infatti è eccezionale per la preparazione, decorazione o farciture di torte, per la creazione di inimitabili tiramisù, per mousse o composti di frutta, simpaticamente stuzzicante per accompagnare un fumante caffè, creme, budini e gelati.

HOPLÀ nella sua confezione e a temperatura ambiente ha una durata di 8 mesi ed è venduta nei principali supermercati.



Un regalo per te. Di
sorprendente, f

REGAL S

[®] Firmati e Sic

fiesta
SNACK

Tronky

dupla
KINDER-SNACK

nutella
FARMACIA

kinder.
cereali

kinder.
délice

kinder.
maxi

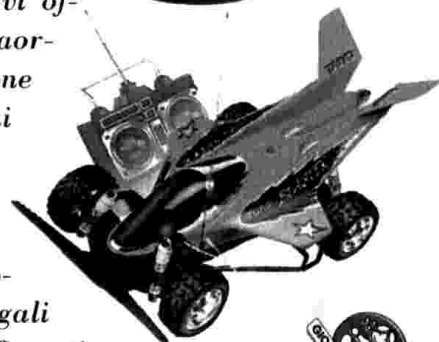
esiderato, firmato.

REGALISSIMI

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



guzzini®



SNOOPY: 1991 ©
United Feature Syndicate, Inc.



CASIO



puma

Kinder.
Briss

Kinder.
colazione più

Kinder.
barrette al latte

FERRERO
brioss
frutta e cereali



Al suo secondo anno UMBRIA FICTION è già diventata internazionale di confronto e la più singolare rassegna televisive italiane e straniere. Tra le anteprime la serie di avventure firmate da George Lucas per

IL GIOVANE INDIANA JONES



**un'occasione
di produzioni
mondiali
raccontare...**

Perugia,
29 marzo: Indiana Jones, l'archeologo più famoso del mondo, è ospite d'onore della seconda edizione di Umbriafiction e ha il compito di inaugurare il festival televisivo. È un ospite superstar anche se ormai con i suoi novantatré anni non ha più il fascino tenebroso di Harrison Ford, ma le rughe di George Hall. Ha abbandonato giungle e deserti e attraversa solo le strade caotiche di New York dove risiede. Ma come tutti i vecchi saggi, ha tanta voglia di raccontare imprese, avventure, amori della sua

di STEFANIA BARILE

lunga vita meravigliosa. Il suo scopo è nobile: insegnare la storia ai giovani. «Chi meglio di me potrebbe farlo», s'è detto, «visto che il destino ha messo sulla mia strada tanti "grandi", da Sigmund Freud a Lawrence d'Arabia, da Pancho Villa a Ernest Hemingway?».

Indiana Jones s'è gettato a capofitto nella sua nobile impresa. Per raccontare

**Corey Carrier è Indiana Jones a dieci anni
ne Il giovane Indiana Jones**

IL GIOVANE INDIANA JONES

solo sedici avventure capitategli da giovanissimo, fra il 1908 e il 1917, ha investito ventitré milioni di dollari, oltre quaranta miliardi di lire, grazie ad un accordo internazionale televisivo fra Paramount, la tedesca Beta Film, la francese TF1, l'italiana Raiuno, l'austriaca ORF e la spagnola Antena 3. Unica, solida garanzia per tutti, il suo nome, Indiana Jones: dall'83 all'89, del resto, le sue avventure cinematografiche *I predatori dell'arca perduta*, *Il tempio maledetto* e *L'ultima crociata* hanno incassato oltre un miliardo di dollari (milleduecento miliardi di lire), di cui solo negli USA ottocentocinquanta miliardi di lire.

Il progetto «Indiana Jones in tv» ha la firma di George Lucas che, con Steven Spielberg, aveva creato il suo debutto al cinema. Questa volta George Lucas ha



Ufficio Stampa Rai

Corey Carrier con Joseph Bennett, Lawrence d'Arabia. A destra, Patrick Flaherty con Domiziana Giordano, Mata Hari. Il film, presentato in anteprima a Perugia, poi a Roma, Napoli e Bologna, sarà su Raiuno in autunno

un doppio incarico: ha scritto tutte le sceneggiature ma è soprattutto il produttore del megaprogetto. E per di più ha dovuto risolvere anche un rompicapo: dare un volto al giovanissimo Jones senza dimenticare Harrison Ford. Lucas ha trovato Corey Carrier, uno dei bambini di *Le streghe di Eastwick*, che lo impersona bambino di dieci anni, mentre Sean Patrick Flaherty sarà Indy dai sedici anni. Nella prima avventura Indiana è con i genitori in Egitto: qui incontra Lawrence d'Arabia e insieme con lui scopre una tomba maledetta con l'inevitabile susseguirsi di delitti e furti misteriosi.

Per la seconda avventura televisiva è in Messico e s'imbatte nei rivoluzionari di Pancho Villa.

Ambedue fanno parte del «pilota», primo film della serie tv, che a Perugia ha inaugurato l'Umbriafiction. Del serial vero e proprio sono stati girati finora diciassette episodi. Altri ventidue prenderanno il via nel '93. Sotto il comando di George Lucas (ogni due giorni gli telefonano un vero rapporto dal set), dieci registi si sono alternati alla macchina da presa, da Terry Jones, famoso per i Monty Python, a Bille August, il danese Premio Oscar dell'88 con *Pelle alla conquista del mondo*. Hanno diretto

una troupe tecnica di undici persone e hanno girato in tutti i continenti. I risparmi sono stati fatti con gli effetti speciali: grazie ad una tecnica digitale che moltiplica le immagini, con sole dodici comparse sono state girate scene che richiedevano seicento soldati a cavallo. Indiana Jones nei suoi ricordi non ha risparmiato nessuno e nessun particolare. Uno come lui non solo ha girato i cinque continenti ma ha incontrato proprio tutti. Si è fatto curare da Albert Schweitzer, ha rivaleggiato in amore con Ernest Hemingway, ha incontrato Theodore Roosevelt durante la campagna africana, ha conosciuto





**TUTTI GLI APPUNTAMENTI
DI PERUGIA TERNI E GUBBIO**

QUANDO LA TV È FICTION

A

Gubbio, dal 30 marzo al 4 aprile, le tv di tutto il mondo si contendono il Premio dell'Umbriafiction '92. Scendono in gara 43 opere in concorso.

Raiuno partecipa con due titoli: *Liberate mio figlio* e *Contro ogni volontà*. Il primo del regista Roberto Malenotti, protagonista Marthe Keller, rievoca la vicenda di Angela Casella, la madre che, dopo il rapimento del figlio, andò in Calabria cercando di sciogliere l'omertà della gente del luogo. *Contro ogni volontà* di Pino Passalacqua, protagonista Elena Sofia Ricci, racconta la storia di una giornalista che, dopo aver subito uno stupro, riesce a inchiodare il violentatore.

Raidue concorre con *Una vita in gioco 2*, diretto da Giuseppe Bertolucci, protagonista Mariangela Melato con Alida Valli. Marianna si trova a ricominciare da capo la sua vita a quarant'anni: ha perso la madre, si è separata. Incontrerà un'anziana donna, con cui inizia un rapporto d'amicizia, e troverà l'amore.

La Silvio Berlusconi Communication è in gara con due film: *Un amore americano* e *Due vite, un destino. Un amore americano* del regista Piero Schivazappa è

to Churchill, De Gaulle, Hirohito, Lenin, Krishnamurti, Sigmund Freud e... la sua prima donna è stata Mata Hari. E per la bellissima spia della Prima Guerra Mondiale, George Lucas ha voluto Domiziana Giordano. «Seduci Indy con la danza dei sette veli. Con me perderà la sua verginità», dice l'attrice che ha debuttato con Tarkowskij in *No-stalghia*. «Avevo visto tutti i film di Indiana Jones... magari fossi stata accanto a Harrison Ford. È favoloso!... è un peccato che non sia più Indiana». Mata Hari incontra Indiana a Parigi «e noi abbiamo girato a Praga per tre settimane con venti gradi sotto

zero... perché là abbiamo ricostruito la Parigi dei primi del Novecento... la mia Mata Hari è molto umana, poco misteriosa, nulla a che vedere con quella di Greta Garbo. In fondo credo che fosse solo una signora che voleva divertirsi un po'...».

Tutti gli altri conoscenti di Indiana avranno nomi noti, da Vanessa Redgrave a Jean-Pierre Aumont, e tanti altri, tutti accorsi al richiamo di Lucas e Indiana. Ha detto Lucas: «Volevo far capire come un giovane idealista si possa trasformare nell'uomo coraggioso che combatte sempre contro il male, quell'Indiana che tutti conoscono».

QUANDO LA TV È FICTION

interpretato da Carlo Delle Piane e Brooke Shields. Un professore cinquantenne di Urbino s'innamora di una giovane assistente americana. Nessuno dei due commetterà sciocchezze. *Due vite, un destino* è diretto da Romolo Guerrieri, protagonisti Fabio Testi, Anna Kanakis e Philippe Leroy. Un reduce del Vietnam s'innamora di una donna che poi scopre essere malata di cancro. Per aiutarla entra in un gioco perverso di spie, mafia e intrighi.

Fra gli stranieri, la Spagna si affida al regista Carlos Saura, con il suo *Cuentos de Borges - El sur*, e a *El Quijote*, protagonista Fernando Rey.

La Gran Bretagna fra gli altri propone *A dangerous man - Lawrence after Arabia* di Christopher Menaul. Per la Francia due opere del regista Serge Leroy: *Maigret chez les flamands*, in gara per Antenne 2, e *Les cahiers bleus* per Canal plus.

Tredici film in gara per gli Stati Uniti. Fra i protagonisti, star di Hollywood: James Garner è l'eroe di *Man of the people*; George C. Scott di *Finding the way home*; Richard Chamberlain di *Aftermath: a test of love*; Meredith Baxter di *A mother's justice*.

L'Argentina è rappresentata da *Ya no hay hombres* con Giuliano Gemma. L'India porta a Gubbio Kabir Bedi con *Stories from the Bible: story of Abraham*.

A Terni invece è in competizione la tv per i giovanissimi. In tutto sono in concorso trentatré opere. Per l'Italia, *Caramella* del DSE e *Gli anni d'oro: Le aquile di nessuno* del regista Beppe Cino con Giulio Brogi, per Raiuno.

Stefania Barile



A destra, Pippo Franco in *Senatore di Raidue*, fuori concorso. Accanto, Elena Sofia Ricci in *Contro ogni volontà*, Raiuno. Sopra, Carlo Delle Piane e Brooke Shields in *Un amore americano*, Fininvest. In alto, Marthe Keller in *Liberate mio figlio*, Raiuno





Mariangela Melato con Alida Valli in *Una vita in gioco* 2 di Raidue, in concorso a Gubbio. Sotto, Edwige Fenech e Mathieu Carrière in *Alta società di Reteitalia*, presentato fuori concorso a Gubbio



Carol Alt e Michael Neuri in *Due vite*, un destino in concorso presentato dalla Fininvest. Per il premio finale concorrono 43 opere televisive



A sinistra, i giovani protagonisti di *Beverly Hills 90210* - Isn't it romantic, uno dei tredici tv movie che gli Stati Uniti presentano in concorso a Gubbio

**SU RAIDUE LA VIOLENZA SUBITA
DA UNA GIOVANE DURANTE
UNA GITA SCOLASTICA DIVENTA
UN INTRIGO MISTERIOSO NASCOSTO IN...**

UN POSTO FREDDO IN FONDO AL CUORE



Un giallo costruito sui colpi di scena, la storia di uno stupro che alza il velo sulla realtà complessa di un gruppo di ragazzi di provincia: questa la storia di *Un posto freddo in fondo al cuore*.

Cosa pensano della violenza contro le donne, i bambini..., le tre attrici protagoniste dello sceneggiato?

Lorenza Guerrieri: «Tutto il male possibile, naturalmente. È un atto che non ha giustificazioni. La pena? Ergastolo. La violenza su altri esseri umani è inaccettabile... Se poi le vittime sono bambini, il mio senso democratico vacilla fino all'impiccagione... Ho una bimba di undici anni, Carlotta, e ho per lei paure che per me stessa non ho mai avute. Forse perché io ero una ragazza negli anni Settanta, quando c'era molto più il senso della collettività, della libertà personale; c'era un pensiero comune, si cercavano modi nuovi di vivere tutto, anche la sessualità».

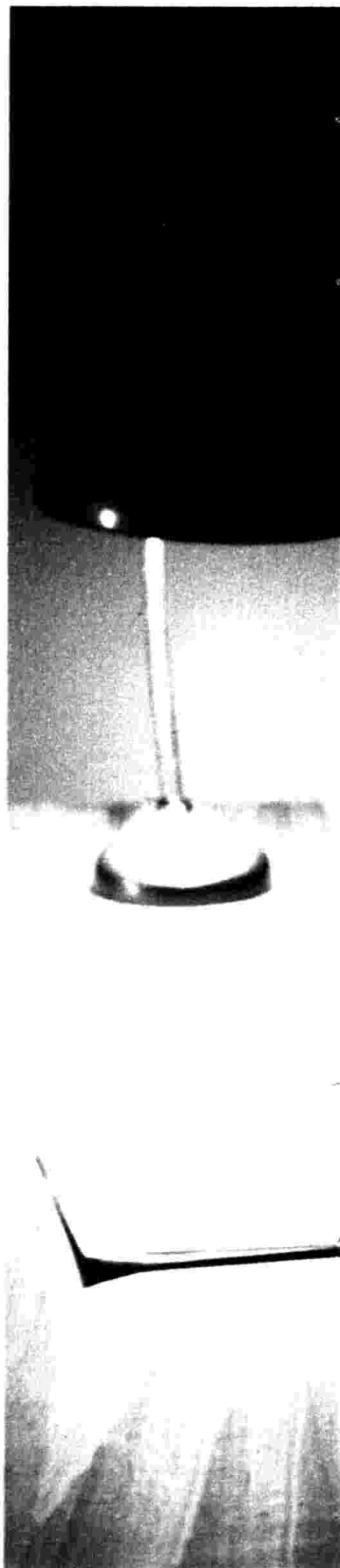
Caterina Boratto: «Ho passato la giovinezza ignorando che esistesse lo stupro: c'era il fascismo e queste non erano certo notizie che andavano sui giornali. Comunque mi sembra che a quel tempo ci fosse molto più rispetto, molto più rigore nei rapporti tra uomo e donna.

L'uomo non era tanto rabbioso... Forse si sentiva meno minacciato. Ora si sente tradito e reagisce con violenza ad un mondo femminile che avanza, che è in competizione con il suo. Non mi sono mai sentita una preda. Anzi, la mia bellezza mi ha sempre difesa.

Quando camminavo, guardavo sempre dritto davanti a me. Forse sembravo anche superba. Nessuno però mi ha mai molestata. O forse, durante la guerra, la bellezza non era notata: tutti noi dovevamo pensare a ben altre cose».

Marina Malfatti: «La vera piaga è la violenza e lo stupro è solo una delle sue tante manifestazioni. Le cause sono infinite: l'ambiente, la società, la famiglia... Forse da tanti anni vi-

di SERENA IANNICELLI



*Valentina Lainati con Ray Lovelock. Nella pagina accanto,
in alto Lorenza Guerrieri, in basso Marina Malfatti e
Caterina Boratto. Sono i protagonisti di
Un posto freddo in fondo al cuore che Raidue
trasmette mercoledì e giovedì alle 20,30*



UN POSTO FREDDO IN FONDO AL CUORE

Valentina Lainati: in Un posto freddo in fondo al cuore è Barbara, la giovane che durante una gita scolastica viene aggredita da alcuni sconosciuti



Sopra, Lou Castel e, a destra, Vanni Corbellini. Accanto, Marina Malfatti e Lorenza Guerrieri. Fra gli altri interpreti di Un posto freddo in fondo al cuore Gianni Garko e Kim Rossi Stuart



viamo in un mondo di pace. E così nei giovani si scatena l'aggressività, come succede allo stadio. Per di più non ci sono ideologie, ideali, speranze che possano fermarli. Lo stupro è un atto avvilente per la donna ma anche per l'uomo. Non ho mai temuto per me stessa ma mi fanno molta tenerezza le ragazze giovani: le vedo molto indifese. Inoltre vivono in un momento nel quale ancora si associa ogni atteggiamento femminile alla provocazione... come se una donna non potesse vestire come vuole, pena la violenza.

L'uomo può avere milioni di incontri con donne disponibili e non credo proprio che abbia bisogno di buttarsi addosso ad una ragazza con la minigonna. Se lo fa è malato.

Ma vorrei ricordare che *Un posto freddo in fondo al cuore* non è solo una storia di stupro: è anche la vicenda di un gruppo di giovani... ho vissuto con loro un mese e sono rimasta stupita e addolorata dall'angoscia che a diciotto anni esprimono. I nostri figli vivono in una società senza esempi positivi, dove ciò che conta è avere successo.

Mi sono sentita dire: se non ce la faccio ad "arrivare" prima dei trent'anni, sono un fallito. È terribile! Bisognerebbe educare i ragazzi a valori più profondi, smitizzare il potere e far capire cosa è il vero amore. Perché solo così si può affrontare il sesso in un altro modo. Violentare una donna o ucciderla in fondo è la stessa cosa».

Serena Iannicelli

**GABRIELLA CARLUCCI, GIGI E ANDREA
E TRE COPPIE DI NOVELLI SPOSI
CON TANTA VOGLIA DI SCHERZARE
PARTONO SU RAIUNO PER UNA ALLEGRA**

LUNA DI MIELE



*Gabriella
Carlucci e,
sopra, Gigi e
Andrea.
Presentano
dal 9 aprile su
Raiuno, alle
20,40, Luna di
miele, un
programma
di giochi
che ha per
protagonisti
tre coppie
di giovani
sposi*

Cosa fanno tre autori così birichini come Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, i preferiti di Renzo Arbore, e una giovane autrice di provatissima professionalità, Carla Vistarini, alle prese con confetti, fiori d'arancio, partecipazioni e Cupidi in azione? Il matrimonio è dunque tornato di moda? La coppia si riacoppia? Pare proprio di sì.

**di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA**

LUNA DI MIELE

Gigi e Andrea sono stati impegnati fino alla fine di marzo in Monolocale, un lavoro teatrale di Luciano Odorisio. In luglio presenteranno su Canale 5 il TG delle vacanze

I quattro autori stanno infatti italianizzando un programma che in Olanda sta riscuotendo sempre maggior successo, *Honey Moon*. E *Luna di miele* si chiamerà qui da noi. Va in onda a partire dal 9 aprile su Raiuno alle 20,40. Dai dati Istat del 1991 pare che il sì sia tornato di moda e che abbia avuto un incremento del 4% rispetto all'anno precedente. E quelle che si presenteranno allo Studio 4 di Cinecittà, accolte da Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea, non saranno delle coppie litigarelle che vanno a mettere in piazza le loro beghe familiari, bensì tre simpatiche coppie di neosposi che hanno voglia di scherzare, di giocare ma, soprattutto, di vincere una magnifica luna di miele. I premi che si accaparreranno, infatti, saranno l'ambito viaggio nonché una autovettura e tanti altri doni, così come, più o meno, si ricevono per la fatidica cerimonia.

Gli sposini arriveranno in studio con gli autentici abiti che indossavano durante il giorno del sì, saranno scortati da parenti ed amici, anch'essi in abiti da cerimonia, e, con grande senso del divertimento, si sottoporranno agli scherzi più improbabili. Tre manches di gioco li vedranno coinvolti in piscina, su gondolette, su altalene, in braccio a Cupido e nel lancio di confetti. In studio troneggia una enorme torta con tante fragoline illuminate che, all'occorrenza, si apre e si trasforma in una gigantesca piscina, campo di gara di rischiosissime avventure di gioco.

«Dopo il crollo del Muro di Berlino», cercano di giustificarsi simpaticamente gli autori, «dovevamo pur credere in qualche valore vero, autentico. Che c'è di meglio che rifugiarsi nella famiglia...».

«E pensare che io la luna di miele non l'ho proprio fatta», commenta Andrea che con Gigi avrà il compito di vivacizzare le varie fasi di gioco. «Quando mi sono sposato, ormai quindici anni fa, eravamo così poveri che io e mia moglie, piuttosto che partire per il viaggio di nozze, preferimmo, di comune accordo, comperare una comoda poltrona».

«Io, invece», ribatte Gabriella Carlucci che, oltre a spiegare al pubblico a casa e agli sposini in studio lo svolgimento dei giochi, dovrà tenere a bada quegli



Roberto Guberti

**Gabriella Carlucci
è sposata
dal 16 settembre del 1989
con Gianfranco Jannuzzo**



scalmanati di Gigi e Andrea, «il viaggio di nozze l'ho fatto per il primo anniversario. Dopo un anno, con Gianfranco, siamo partiti per i Caraibi e lì, per un mese intero, abbiamo scorrazzato in lungo e in largo, per tutte le isolette. Un viaggio di nozze davvero con tutti i crismi!».

Gabriella Carlucci spera che *Luna di miele* diventi un successo come *Scommettiamo che?*: «Beata Milly, si è sistemata, chissà quanti anni ancora durerà quel programma».

Se *Luna di miele* ha successo non ci sarà certamente il problema di reclutare coppie per le gare. In pochissimo tempo hanno risposto all'appello degli spot pubblicitari, andati in onda sulle tre reti Rai, più di duemila coppie. Per ora ne sono state selezionate poco più di trenta, tante quante possono gareggiare nelle dieci puntate del programma. Ma molte altre sono in lista di attesa. Che dire? Auguri e figli maschi!

Lucilla Casucci

UNA MAGICA FANTASIA.



Le Goldline

SCARPINE DA FAVOLA

PAOLO VALLESÌ

UNA VOCE NUOVA IN TESTA ALLE CLASSIFICHE

È

di **PAOLO ZEFFERI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

successo tutto in fretta per Paolo Vallesi. Un anno, o poco più: dal timido esordio sanremese con *Le persone inutili*, canzone vincitrice nella Sezione giovani, all'ingresso dalla porta principale con *La forza della vita*, terzo posto al Festival di quest'anno: 140 mila copie vendute in un paio di settimane del suo nuovo album e primi posti in classifica tra i singoli e i 33 giri.

«In un anno e due mesi si è trasformata qualsiasi cosa», dice Vallesi, «solo io sono rimasto più o meno uguale: tutto è stato così veloce che non ho avuto neanche il tempo di cambiare. È mutato il rapporto con la gente, è vero».

Paolo Vallesi è entrato in classifica sia negli album sia nei singoli con La forza della vita

LA FORZA DELLA VITA



LA FORZA DELLA VITA

ma gli equilibri interiori, le speranze e le mie idee sono rimasti sempre gli stessi. E, francamente, spero che sia sempre così».

Oltre al terzo posto a Sanremo e ai dischi venduti, qual è la cosa che ti ha dato più soddisfazione in questo anno e due mesi?

«Il discorso può sembrare retorico, ma esprime comunque quello che sento: è l'affetto del pubblico la cosa più bella di questo lavoro. L'affetto che sento direttamente, quello della gente che viene ai concerti, che mi scrive. Pensa che in questo periodo ho ricevuto 11 mila lettere. La maggior parte sono scritte da ragazzi che mi raccontano i loro problemi e le loro ansie, che mi chiedono consigli e che mi confidano piccoli e grandi segreti».

Un amico per così tanta gente?

«Queste storie sono il termometro della solitudine che c'è oggi tra i ragazzi: il fatto che sentano il bisogno di "parlare" con una persona che conoscono solo attraverso le canzoni nasce dalle amicizie superficiali che si finisce per avere, dal bisogno di un contatto più diretto, più personale, più intimo con gli altri».

Cosa scrivono nelle lettere?

«Molte ragazze mi raccontano della loro insicurezza, della loro timidezza, della loro paura di vedersi e sentirsi brutte. Proprio da questi racconti è nata la canzone *Ridere di te*: sono problemi tipici dell'adolescenza, che ho provato anch'io e che anch'io ho saputo superare. A queste ragazze dico che quando c'è una sensibilità come quella che dimostrano nelle lettere non ha importanza se si ha il naso grosso o si portano gli occhiali. Quello che mi scrivono è più bello di due occhi azzurri».

Guardando indietro a quello che hai fatto finora, ti aspettavi un risultato del genere?

«Sono del segno del Toro e so tenere i piedi per terra. Diventare un cantante non è mai stato un sogno: ho iniziato a vivere insieme alla musica fin da quando avevo sedici anni e suonavo nei piano bar, e ho proseguito lavorando stabilmente come turnista e arrangiatore nelle sale di incisione. Sinceramente non pensavo di diventare quello che si dice un "cantante di successo", anche

Paolo Vallesi lo scorso anno ha vinto il Festival nella Sezione giovani con Le persone inutili. Quest'anno si è classificato terzo tra i big

quando ho provato la via dei concorsi e delle trasmissioni televisive, da Castrocaro al Gran Premio Televisivo di Pippo Baudo. E quello che davvero non avrei potuto immaginare è l'affetto che i ragazzi mi stanno dimostrando».

Dopo Masini, ecco Vallesi. Ma allora si può parlare di una scuola fiorentina?

«No, non credo. Mi fa venire in mente la scuola genovese o quella romana, ossia i cantautori che hanno realmente cambiato la musica italiana. Per parlare di scuola fiorentina ci vorrebbero almeno altri dieci anni di lavoro. Comunque in effetti a Firenze abbiamo lavorato moltissimo, e con una grandissima voglia di fare. All'inizio non c'erano né





strutture né case discografiche, mentre ora, grazie a Raf, a Marco Masini e, modestamente, anche a me, la città è diventata un vero centro di produzione musicale».

Dietro le quinte del Festival, quando è stato dato l'annuncio della classifica finale, tra tutti sembravi il più contento.

«Sarei un idiota se dicessi che

non è vero. Il terzo posto al Festival è una grande soddisfazione, anche se forse sarei stato ancora più contento se avesse vinto Mia Martini».

Cosa c'è nella tua vita, a parte la musica?

«C'è poco, almeno per ora. Quando posso faccio tutto quello che fanno le persone della mia età: gioco a calcio, gioco a tennis,

mi piace viaggiare. E ho una ragazza, Cinzia, con cui vivo, ma che purtroppo da un po' di tempo non riesco a vedere spesso: sono sette mesi che non torno a Firenze. Ma sono contento lo stesso, e così anche lei: è contenta perché capisce che sono riuscito a ottenere quello che avevo sempre desiderato».

Paolo Zefferi



ANDREA MINGARDI
ALESSANDRO BONO
**STORIA DI UN'AMICIZIA
A TEMPO DI MUSICA**

CHI TROVA UN AMICO

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI



Il ritornello di *Con un amico vicino* rischia di diventare la colonna sonora di questa stagione. Merito della canzone, orecchiabile e ben costruita, ma anche di quella credibilità che Alessandro Bono, giovane can-

TROVA UN SUCCESSO

Andrea Mingardi e Alessandro Bono nella Birreria Lamma, ritrovo storico degli universitari bolognesi. La loro canzone, *Con un amico vicino*, è entrata nella «top parade»



CHI TROVA UN AMICO TROVA UN SUCCESSO



Andrea Mingardi e Alessandro Bono con due ambulanti senegalesi, nel centro di Bologna. Entrambi i cantautori hanno pubblicato un nuovo album: quello di Mingardi è intitolato semplicemente con nome e cognome, quello di Bono è la riedizione di Caccia alla volpe

tautore, e Andrea Mingardi, vecchio lupo di palcoscenico, sono riusciti a portare in scena nel più semplice dei modi: rimanendo se stessi.

La storia di questa amicizia tra musicisti di due generazioni diverse ha origini recenti, galeotto è stato il cambio di scuderia da parte di Andrea Mingardi ma i due si conoscevano e si stimavano da tempo.

«Quando non eravamo ancora nella stessa squadra», racconta Andrea Mingardi, tra l'altro, per definizione dei suoi colleghi, «regista immobile» della Nazionale cantanti, «capitava spesso di incontrarsi ed ogni volta scoprivamo che, al di là dei complimenti, c'era qualcosa che ci univa, che faceva nascere la voglia di fare qualcosa insieme. Poi, quando ci siamo ritrovati nella stessa casa discografica, la frequentazione si è fatta più assidua ed è nato questo progetto sanremese. Sia io sia Alessandro abbiamo spesso scritto canzoni drammatiche, per non dire tragiche, mentre *Con un amico vicino* ha esorcizzato questa tendenza, mettendo in risalto un aspetto positivo come l'amicizia tra persone che appartengono a due generazioni differenti».

«Nella musica però», interviene Alessandro Bono, «queste differenze non si sentono, del resto la musica è sempre stata all'avanguardia, i muri li ha fatti cadere sempre con grande anticipo rispetto alla vita reale, alla quotidianità».

Passeggiano sotto i portici, nel centro di Bologna, dove Andrea



Andrea Mingardi e Alessandro Bono in giro per Bologna: la loro canzone, *Con un amico vicino*, piace ai giovani e ai meno giovani



CHI TROVA UN AMICO TROVA UN SUCCESSO

è di casa (anche tra gli appassionati di calcio, visto che conduce un programma sportivo su un'emittente locale), e il loro successo si può toccare con mano: ogni dieci metri si forma il capannello di giovani e meno giovani a caccia di un autografo, di una battuta. Perfino gli ambulanti senegalesi chiedono l'onore di una foto «perché finalmente qualcuno ha capito che anche una canzone può servire ad abbattere gli steccati che ci dividono». Andrea e Alessandro, però, non vogliono recitare la parte degli amiconi a tutti i costi. «Credo molto nell'amicizia», dice Mingardi, «ma credo anche che sia un fatto privato, non bi-

sogna enfatizzarla per vendere più dischi, il rapporto ne risulterebbe, inevitabilmente, inquinato. Quello che ci unisce è l'amore per la musica italiana, ma non quella tradizionale. Noi non discendiamo da Claudio Villa, con tutto il rispetto. Abbiamo sempre respirato un'aria mescolata di blues e rock, pop e funky».

«E se questa può essere anche la norma per un musicista della mia età», aggiunge Bono, «tutti sanno che invece Andrea è stato un precursore, uno che certe cose le suonava anche quindici anni fa. Forse non ha mai avuto un grande successo perché era troppo avanti. Per fortuna mi ha aspettato».

È tempo di complimenti reciproci. «Di Alessandro», dice Mingardi, «mi è subito piaciuta la faccia, una faccia che a volte sembra rispecchiare la sua anima, a volte è quasi in contraddizione, tenera e violenta, anche se poi è il primo aspetto quello che prevale». E Alessandro, di rimando: «Andrea è una persona senza maschere, proprio come me. Una persona normale, spiritosa, che non fa mai pesare la sua esperienza. Io l'ho sempre ammirato per il coraggio delle sue scelte musicali ma anche per quella serenità che ti fa sentire immediatamente a tuo agio».

Il successo di *Con un amico vicino*, entrato nella «top parade», ha per loro significati diversi: per Mingardi è una sorta di premio, dopo un paio di decenni tra concerti e balere, occasioni mancate e belle canzoni date in prestito ad interpreti come Mina e Gianni Morandi; per Bono è la prima conferma, dopo due dischi che lo hanno segnalato tra le voci più interessanti della nuova canzone d'autore. Per entrambi un album è pronto a raccogliere il frutto di questo momento felice. «Il mio è quasi un manifesto», spiega Mingardi, «una raccolta delle canzoni più importanti per me, un disco pieno di musica, incurante della logica

che divide tutto in generi musicali, con in più il gusto di essermi riscoperto interprete, il che per qualcuno è stato quasi una sorpresa». «Io invece ho chiesto che tornasse in circolazione *Caccia alla volpe*, il mio ultimo album», conclude Bono, «naturalmente con l'aggiunta di *Con un amico vicino*, più una nuova canzone che avevo già preparato. Per il nuovo album se ne parlerà dopo l'estate, ma nel frattempo ho già il mio da fare: tra poco andrò in sala per collaborare al nuovo album di Ornella Vanoni. Te l'ho detto che nella musica la differenza d'età non conta...».

Francesco De Vitis

VUOI UNA GOLIA?



**E' UNA DOMANDA DA
UN MILIONE
SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"**
VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE* AL GIORNO,
50 MILIONI* AL MESE
PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!



Ritaglia questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golia e spediscili in busta chiusa assieme a questo coupon a:

Concorso Golia "Vuoi una Golia?" - C.P. 388 - 20185 Milano

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si suddivideranno il montepremi di **50 MILIONI***

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni*, il terzo nominativo 5 milioni*.

RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGONO IL DOPPIO.

Aut. Min. Rich. Scade il 30/6/92

Cognome _____ Nome _____

Via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov _____ Tel. _____



SIMPLY RED SETTE CONCERTI IN ITALIA PER MICK HUCKNALL E LA SUA BAND

L'Italia è la seconda patria di Mick Hucknall, il rosso leader dei Simply Red, una delle band più importanti tra quelle sulla scena del pop negli ultimi anni. «Ci vengo sempre molto volentieri, la gente è bella, aperta, disponibile, la natura è straordinaria, l'arte è ovunque, basta girare intorno la testa. Per non parlare del cibo... ogni volta che vado via ho messo su qualche chilo di troppo».

Probabilmente questa volta non sarà così: certo, non sarà facile resistere alle lusinghe della nostra cucina, ma Mick avrà ben sette concerti

*Mick Hucknall,
leader dei Simply
Red. L'ultimo
album, Stars, ha
superato i sette
milioni di copie
vendute*



IL DELLA



**Le date
del tour:**
1° aprile
Torino,
3 Roma,
4 Napoli,
6 Modena,
7 Forlì,
9 Milano
e 10 Firenze

Lucky Star



ROSSO MUSICA

per smaltire gli eventuali peccati di gola. I Simply Red tornano, dopo due anni di assenza, per presentare dal vivo l'ultimo album, *Stars*, sette milioni di copie vendute in Europa, grazie alla consueta miscela ballabile di reggae, funky, soul, jazz e ballate, con l'inconfondibile voce di Mick a fare da filo conduttore. Un successo straordinario, che Mick ha tentato di esorcizzare sin dal titolo del disco. «Ho sempre pensato fosse una grossa stupidaggine che qualcuno potesse sentirsi, per qualche misteriosa ragione, elevato al ruolo di "stars". Ho vissuto gli ultimi sei anni della mia carriera soffrendo molto per questo conflitto. Adesso, quale che sia la percezione che la gente ha della figura di una "star", so di poterla gestire in modo sano ed equilibrato».

Non è cambiato, invece, l'approccio passionale che questo musicista di Denton (East Manchester) ha nei confronti dell'aspetto creativo del suo lavoro.

«Molta gente non è più capace di mostrare le proprie emozioni. Ho dischi degli anni Sessanta e Settanta, ma anche degli anni Ottanta, che riescono a commuovermi fino alle lacrime grazie al feeling, al sentimento genuino che quei musicisti sono riusciti ad esprimere. Oggi non si sentono più dischi del genere. Con *Stars* ho voluto appunto fare qualcosa di vero, che fosse emozionante, che mostrasse la vulnerabilità di ognuno di noi, il nostro lato più umano».

Per il disco e per il tour, il signor Hucknall ha cambiato band, segno del suo caratteristico non proprio tranquillo. I nuovi compagni d'avventura sono Fritz McIntyre e Tim Kellet alle tastiere, Shuan Ward e Gota, basso e batteria, Heitor T. P. alla chitarra e Ian Kirkham al basso. L'unico collaboratore che resiste è Stewart Levine, il produttore che ha curato gli ultimi tre dischi del «rosso», *Picture Book*, *New Flame* e *Stars*. «Io e Stewart siamo legati da una profonda amicizia e da un gusto musicale molto simile. Stewart appartiene a quella razza di produttori, in via di estinzione, il cui talento è basato più sul senso della musica che su quello della tecnica».

All'indomani della pubblicazione di *Stars*, Mick aveva dichiarato: «Questo è il mio Lp favorito da molto tempo a questa parte. Penso che abbia una classe speciale e poi la qualità dei musicisti, gli stessi che verranno con me in concerto, è tale da non temere confronti. Sono certo che i nostri show saranno qualcosa di molto diverso da quello che abbiamo fatto fino adesso». Dopo quasi tre mesi di tour i fatti sembrano dargli ragione. Per la conferma definitiva non resta altro da fare che aspettare i concerti di Torino, Roma, Napoli, Modena, Forlì, Milano e Firenze. «Vedrai», dice lui sornione, «questa volta con il rosso si passa».

Francesco De Vitis

L'INDUSTRIA FARMACEUTICA ITALIANA E IL RISCHIO DELLE MULTINAZIONALI



Claudio Cavazza, dal 1986 presidente di Farindustria, Cavaliere del Lavoro, è il fondatore e presidente del Gruppo Sigma-Tau Industrie Farmaceutiche Riunite S.p.a.

Un fatturato di 12.000 miliardi, 1.300 dei quali investiti in ricerca, 60.000 occupati (oltre 200 con l'indotto): ecco i numeri dell'industria farmaceutica italiana in difficoltà davanti alle grandi multinazionali che si affacciano sullo scenario europeo.

Si può ancora sperare in un futuro o il treno della ripresa è ormai perso? Ne parliamo con Claudio Cavazza, presidente di Farindustria, Associazione Italiana dell'Industria Farmaceutica.

«Il problema di fondo è quello di una debole competitività del nostro sistema in un'Europa impegnata in una seria sfida con le altre due grandi aree industrializzate: Usa e Giappone. Due le cause: la forbice tra andamento dei costi interni e andamento dei prezzi internazionali e la non sufficiente specializzazione dell'apparato produttivo nazionale nel campo delle "hightech". E le sfide maggiori oggi si pongono proprio sul piano dell'avanzamento tecnologico».

È reale il rischio di colonizzazione della nostra industria?

«Il rischio esiste, ma esiste anche la possibilità di affermarsi in un ruolo autonomo pur nella complessa prospettiva europea. Si possono immaginare iniziative comuni per potenziare l'impegno nella ricerca ed aprirsi strade nuove, non facili, comunque promettenti. Mi riferisco, ad esempio, allo sviluppo di nuove conoscenze dei meccanismi biologici. Molte condizioni di una ricerca di tipo nuovo sono presenti, affinché maturino occorre una grande mobilitazione etico-culturale e impegni forti. Tale mobilitazione deve estendersi al settore pubblico per l'evidente peso che assume la ricerca fondamentale in questo nuovo orientamento biomedico».

Questo significa ridiscutere il rapporto pubblico-privato?

«Certamente. Tra la ricerca fondamentale e la ricerca privata, tra le università e le imprese si devono realizzare possibilità concrete di scambio e di osmosi a tutti i livelli e non ponticelli fragili come gli attuali. Separare la scienza dall'economia

significa rinunciare agli enormi apporti che dallo sviluppo della tecnologia vengono all'avanzamento della scienza di base. A questo proposito vorrei lanciare una proposta: un patto concertato per sviluppare in comune, aziende ed università, un grande programma quadro innovativo nel campo delle ricerche biomediche».

Che parte avrebbe l'impresa e che parte l'università?

«Le aziende continueranno a sviluppare la quota di fatturato destinato alla ricerca verso un obiettivo del 20%, impegnandosi a riversare nella ricerca dell'università risorse ingenti. Dal potere pubblico ci aspettiamo di accentuare l'orientamento della ricerca su grandi progetti finalizzati allo sviluppo innovativo con la partecipazione dei privati».

Quale potrebbe essere lo strumento capace di promuovere il flusso di risorse private verso le università?

«Il più efficace è un meccanismo di detassazione degli utili investiti dai privati nelle università. Le erogazioni private tenderebbero a rivolgersi verso le équipe di ricerca più valide ed in progetti di più alto interesse, finendo per esercitare un'azione di stimolo per attivare tra i diversi centri di ricerca una positiva concorrenza sulla qualità».

Quale dovrebbe essere il ruolo dello Stato nel sostenere il settore?

«Più di altri siamo condizionati dalla politica governativa: le misure restrittive contenute nella Finanziaria non favoriscono un trend positivo. Lo Stato investe in ricerche biomediche poco e male con una grande frammentazione della spesa tra centri di ricerca mal collegati. Un piano pubblico di ricerca a medio e lungo pe-

riodo dovrebbe prevedere un flusso di risorse più ampio e crescente ed indicare poche e ben individuate linee di intervento».

Esistono le condizioni per una svolta incisiva ed efficace?

«Ci sono tutte. Esistono forze intellettuali, capacità creative, idee nuove che non trovano possibilità di esprimersi; forze imprenditoriali vitali impegnate a cogliere le occasioni offerte dall'apertura dei mercati e dall'Europa in primo luogo».

V.C.

SFIDA ALL'EUROPA COME E PERCHÉ PARLA CLAUDIO CAVAZZA



CITROËN ZX. "AUTO EUROPA 1992"



L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma:

3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI

● SETTEGIORNI

FEDERICO FELLINI

Andranno in onda durante la settimana (Retequattro, giovedì, venerdì e sabato, ore 1,30), *Lo Sceicco bianco*, *Le notti di Cabiria*, *La dolce vita* di Federico Fellini

Sei dei suoi film hanno vinto Oscars, quattro dei quali (*La strada*, *La dolce vita*, *Otto e mezzo* e *Amarcord*) come Miglior film straniero. *La dolce vita* ha vinto anche la Palma d'oro a Cannes nel '60. Eppure la filmografia di Federico Fellini (1920), il più celebrato e, comunque, il più grande regista italiano vivente, ha ancora vari film (per chi aspirasse ad una sua opera omnia), inediti in home video. Manca il film d'esordio, *Luci del varietà* del 1950, così come l'episodio *Un'agenzia matrimoniale* di *Amore in città* del 1953. Mancano poi *Block notes* di



Federico Fellini è nato a Rimini, il 20 gennaio 1920

un regista del '69, *I clown* del '70 e *Prova d'orchestra* del '78. Tra i più recenti, troviamo infine le lacune riguardanti *E la nave va* del 1983 e *L'intervista* del 1987. Nella videografia che segue è segnalata anche l'eventuale disponibilità di videodischi.

FILMOGRAFIA

1952 *Lo sceicco bianco* (Domovideo, laser disc-Multigram)
1953 *I vitelloni* (Domovideo, laser disc-Multigram)
1956 *La strada* (Ricordi Video)
1955 *Il bidone* (Creazioni Home Video)
1957 *Le notti di Cabiria* (Domovideo)
1959 *La dolce vita* (Domovideo, laser disc-Multigram)

1962 *Boccaccio '70* (Domovideo)
1963 *Otto e mezzo* (Domovideo, laser disc-Multigram)
1965 *Giulietta degli spiriti* (Domovideo, laser disc-Multigram)
1968 *Tre passi nel delirio* (Ricordi Video)
1969 *Fellini Satyricon* (Ricordi Video)
1972 *Roma* (Deltavideo)
1973 *Amarcord* (Warner Home

● VIDEOTECA

IL BIDONE

Italia - 1955 - Creazioni Home Video



Tre giovani imbroglioni vivono di trucchi e travestimenti "bidonando" il prossimo e dividendosi il ricavato dei colpi. Sesto film di Federico Fellini, interpretato da Broderick Crawford, Franco Fabrizi e Giulietta Masina.

CRITICA Tullio Kezich: «Ancora una volta, stabilendo un precedente stilistico e spirituale per Fellini, dovremmo fare il nome di Kafka».

QUALITÀ

...

Video)

1976 *Il Casanova* (Mondadori Video)
1980 *La città delle donne* (Domovideo)
1985 *Ginger e Fred* (Ricordi Video)
1989 *La voce della luna* (Vivivideo)

● VIDEODISCO

I VITELLONI

Italia - 1953 - Multigram (Huron)

Tra i cinque film di Federico Fellini ad essere disponibili su laser disc (gli altri possono essere individuati nella filmografia in alto), *I vitelloni* rappresenta oltretutto uno dei capolavori della cinematografia italiana degli anni Cinquanta. Scritto da Fellini (che inventò la definizione di "vitelloni") in collaborazione con Ennio Flaiano e Tullio Pinelli, il film è ambientato in una

cittadina sulla costa romagnola, dove un gruppo di amici trascorre le giornate nell'ozio. Tra loro c'è chi sogna successi letterari e chi aspira a fuggire verso la capitale, chi viene costretto a nozze riparatrici dopo aver messo incinta una giovane, costringendola, alla fine, a fuggire di casa per disperazione. Attraverso varie avventure, veglioni di Carnevale (al ritorno dal quale uno del gruppo scopre che la sorella è fuggita di casa con un uomo sposato) e rincorse di ballerine, scorre la vita dei "vitelloni", fino a che,

un giorno, uno di loro non decide di prendere un treno e chiudere con il passato. Per gli altri, però, nulla sembra cambiato e nulla forse cambierà. Presentato alla Mostra di Venezia, il film non ebbe grandi accoglienze ma consolidò la fama di Fellini anche a livello internazionale. Alberto Sordi veniva nuovamente incluso in cast (dopo *Lo sceicco bianco*), a dispetto dell'ostilità incontrata in quel periodo presso le produzioni. Con lui sono protagonisti Franco Interlenghi, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste, Riccardo Fellini, Eleonora Ruffo, Jean Brochard. Musica di Nino Rota.

CRITICA Arturo Lanocita: «Bastano poche inquadrature de *I vitelloni* per capire che Fellini è un umorista. Ma un umorista malinconico, ci sia o no contraddizione. Sorride, ma con amarezza. Il piccolo mondo neghittoso e turbolento che egli descrive gli dà la stessa sgradevole impressione che dà a noi».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

● SPECIALE

L'ATLANTIDE

Francia - 1921 - Mondadori Video



Atlantide (L'Atlantide in italiano) rappresenta il primo film ad arrivare in video per il regista belga Jacques Feyder, tra i maggiori autori europei degli anni Venti e Trenta. Questo kolossal (settima opera di Feyder), è basato sul romanzo di Pierre Benoit, e fu realizzato grazie agli ingenti finanziamenti provenienti dalla produzione Thaelmann (il costo fu enorme rispetto alla media dei film francesi di quell'epoca). La storia

(che ebbe grande eco prima in Francia e poi in tutto il mondo) è quella di due legionari, sperduti nel deserto, che scoprono casualmente l'antica città di Atlantide. Qui vengono introdotti all'affascinante regina e da questa restano irretiti, dimenticando gli impegni presi con la patria. La vita per loro sembrerebbe fermata, ma un terribile cataclisma li costringe alla fuga, rendendoli testimoni della scomparsa della più antica civiltà del mondo. Il film, interpretato da Stacia Napierkowska, Georges Melchior, Jean Angelo e Marie-Louise Iribé, ha avuto quattro rifacimenti: nel '32 ad opera di Pabst, nel '48 per la regia di Arthur Ripley e Gregg Tallas, nel '60 (George Pal) e nel '61 (Edgar G. Ulmer).

CRITICA Georges Sadoul: «E' il deserto a dare un senso a molte scene, assai più delle scenografie tipo *Cabiria* (costruite vicino ad Algeri) o la recitazione della prospera Napierkowska».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●





UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02/33107009



In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciottoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

Baci
PERUGINA

25° SIM HI-FI A SETTEMBRE A MILANO

SIM HI-FI

Dopo l'anno di pausa avuto nel '91 per via della cadenza biennale (il recente tentativo dell'edizione romana si è infatti rivelata un fallimento totale), il *Sim Hi-fi* torna quest'anno alla Fiera di Milano tra il 17 e il 21 settembre. Salone internazionale degli strumenti musicali, dell'alta fedeltà, del video e dell'elettronica di consumo, nel quale è previsto un padiglione per l'home video. Home video che invece, proprio dall'anno scorso, ha scelto Rimini come proprio punto d'incontro, nell'imminente rassegna di *Home Video Insieme* (7-9 giugno). Una ragionevole scelta di personalizzare i propri rapporti, svincolandosi dall'"assordante" salone milanese nel quale la genericità della produzione esposta va sicuramente a discapito della "professionalizzazione" predicata dall'Univideo. Staremo a vedere comunque in questi due successivi appuntamenti, per pubblico e operatori del settore, come si definirà la struttura di Rimini e cosa esattamente offrirà la rassegna milanese all'home video. C'è da citare comunque un terzo appuntamento estivo di caratura internazionale che avrà luogo a Monaco (Germania) tra il 7 e il 10 luglio: *Media Net 92*. Si tratta di un mercato giunto alla sua quarta edizione, dedicato alla didattica nel settore audiovisuale, e che ospiterà, tra gli altri, produttori e distributori di home video e prodotti informatici. Per informazioni riguardanti il *Sim* si può contattare lo (02) 4815541, via Domenichino 11 20149 Milano; per *Home Video Insieme* il numero è (02) 6696263, via Vittor Pisani 10 20124 Milano; per *Media Net* ci si può rivolgere allo (004989) 38190412, Kaiserstrasse 39 D-8000 Munchen 40 (Germania).

DUE DOMANDE A... FEDERICO FELLINI

Attori e ruoli.

«Non commetto mai l'errore di adattare l'attore al personaggio, ma faccio sempre l'opposto, cioè cerco di adattare il personaggio all'attore».

I soggetti scritti con Flaiano e Pinelli.

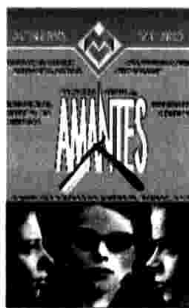
«Cercavamo di arrangiarci in modo da non avere la sensazione di lavorare. Ci vedevamo il meno possibile e cercavamo di non stabilire un binario molto preciso. Poi ognuno si occupava di sviluppare alcune scene particolari».



Federico Fellini è regista di *La voce della luna* (Vivideo)

AMANTES

Spagna - 1991 - Minerva Video



Tratto da un drammatico fatto di cronaca *Amantes* racconta lo spregiudicato gesto di una giovane donna la quale, innamoratasi di un giovane, lo costringe ad uccidere la sua fidanzata. Protagonista Victoria Abril (premiata a Berlino per la sua interpretazione) diretta da Vicente Aranda.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

UN MARZIANO SULLA TERRA

USA - 1960 - Ricordi Video



Visit to a Small Planet è una satira di Gore Vidal adattata per lo schermo dal regista Norman Taurog. Jerry Lewis interpreta un marziano, arrivato sulla terra in missione, per conoscere usi, tradizioni e strani modi di vita del pianeta. Nel cast Joan Blackman e Earl Holliman.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

DONNE & UOMINI STORIE DI SEDUZIONE

USA - 1990 - Warner Home Video



Women & Men: Stories of Seduction è un interessante tv-film a episodi diretti da Frederic Raphael, Ken Russell e Tony Richardson. Storie di seduzione tratte da McCarthy, Parker ed Hemingway e ben interpretate da Peter Weller, Melanie Griffith, James Woods, Beau Bridges.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

ODIO IMPLACABILE

USA - 1947 - Panarecord



ODIO IMPLACABILE

Crossfire è tratto da un romanzo di Richard Brooks, nel quale l'uccisione di un soldato ebreo durante una rissa, fa scattare un'indagine tesa a scoprire l'attività di un movimento antisemita. Protagonisti Robert Young, Robert Mitchum e Gloria Graham, diretti da Edward Dmytryk.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

IL GUSTO DEL SAKE

Giappone - 1963 - General Video



Dopo l'uscita di *Tardo autunno* arriva in video un secondo film (e suo ultimo) del grande regista giapponese Yasujiro Ozu. *Samma no aji* (titolo originale) è una storia ambientata nella Tokyo anni Sessanta, con protagonista un vedovo e la propria figlia adulta. Con Shima Iwashita.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

IL SEGNO DI ZORRO

USA - 1940 - Fonit Cetra Video



The Mark of Zorro di Rouben Mamoulian con Tyrone Power, è la più celebre versione dell'eroe mascherato della vecchia California: erede di una nobile famiglia, di notte si trasforma in spadaccino e, al fianco del suo popolo, combatte il tiranno. Nel cast Linda Darnell.

VIDEOTECA ★★★★★½
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quota Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	16	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	16	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
3	3	27	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	3	<i>Risvegli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000
5	5	3	<i>Stasera a casa di Alice</i> (Pentavideo) L. 160.000
6	6	16	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500 L. 160.000
7	7	8	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 160.000
8	8	3	<i>Amleto</i> (Vivideo) L. 29.900
9	9	10	<i>Senti chi parla 2</i> (RCA Columbia Video) L. 29.900
10	10	8	<i>Un poliziotto alle elementari</i> (CIC Video) L. 160.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

GRANDE CONCORSO



Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo monte-premi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE + 1 di CIF MULTIUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina CIF non partecipano a questo concorso.



Incolla qui il tagliando di controllo di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE



Incolla qui il tagliando di controllo di CIF MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefisso _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

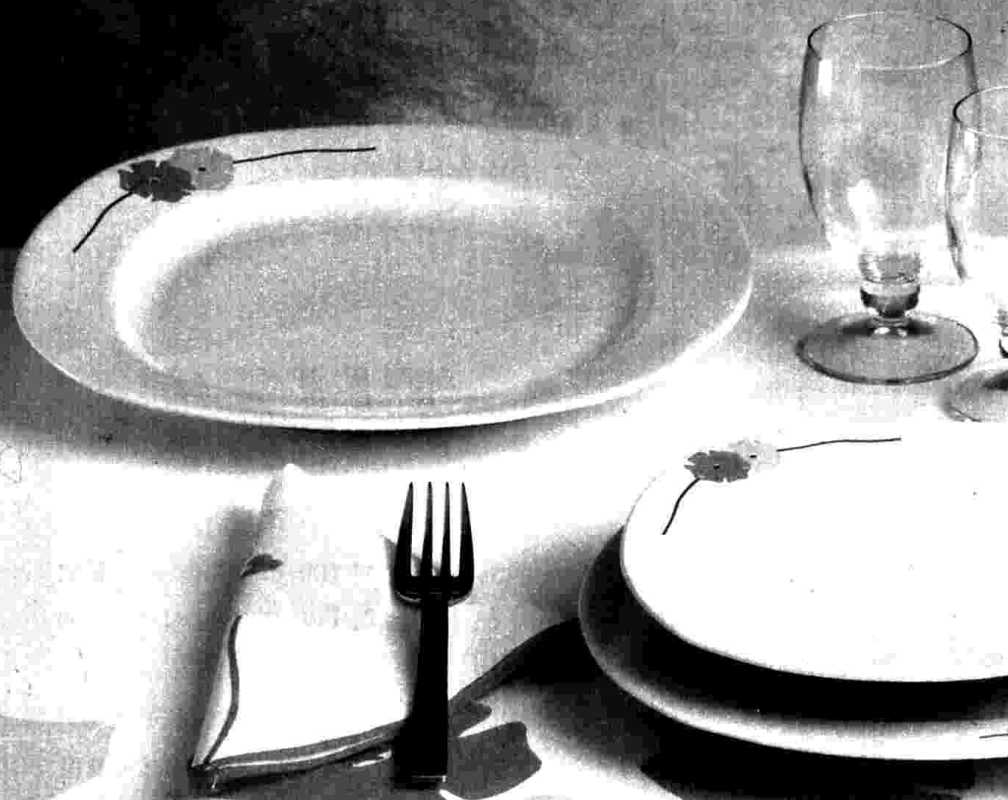
Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____

Possiedi una lavastoviglie?

SI ☐ NO ☐

BUITONI TI REGALA U



Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'allegria di una



NA TAVOLA IN FIORE



tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi. Ma prima, volta pagina.



Buitoni
Star bene a tavola.

E BUITONI TI REGALA 2 BUONI PER COMINCIARE LA RACCOLTA.

		3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115						

30 Complimenti, hai già in regalo la bottiglia o i due bicchieri; oppure se preferisci uno dei prossimi regali, prosegu.

55 Hai già in regalo la coppia di piatti; oppure se preferisci uno dei prossimi regali, prosegu.

65 Hai già in regalo il set di tre posate; oppure se preferisci uno dei prossimi regali, prosegu.

85 Hai già in regalo la spaghettiera o il piatto da portata; oppure se preferisci il prossimo regalo, prosegu.

Ecco in regalo per te la tovaglia!

REGOLAMENTO

Raccogli 30 Buoni Buitoni per ricevere la Bottiglia o i due Bicchieri acqua/vino; 55 Buoni per la coppia di Piatti; 65 Buoni per il set di tre Posate; 85 Buoni per la Spaghettiera o il Piatto da portata; 115 Buoni per la Tovaglia con otto Tovaglioli. Quando avrai completato la raccolta per il regalo che hai scelto, entro il 4/7/1992 invia la tessera in busta chiusa a: **I Regali di Buitoni c/o C.S.M. - Casella Postale 103 - 20187 Segrate (MI)**. Ricordati di allegare anche le schede che trovi qui a lato, complete dei tuoi dati in stampatello e dell'indicazione dei regali scelti. Questi ti saranno recapitati a casa senza alcuna spesa.

È facile avere i regali Buitoni, perché trovi i Buoni su tantissimi prodotti:

1 BUONO: Pasta di Semola da 500 g e Cannelloni - Pastina all'Uovo - Riso (Curtiriso) - Zuppe - Creme - Pastine - Risotti - Brodo Maggi da 10 e 20 dadi.

2 BUONI: Pasta di Semola da 1000 g - Pasta all'Uovo (Le Rasagnole, Tortellini, Nidi d'Oro, Lasagne) - Fette Biscottate (Granfetta, Latte e Miele, Vitaminizzate) - Prodotti Integrali (Fette, Gioppini, Crostini, Crackers, Biscotti, Croccanti, Pasta, Riso) - Specialità Salate (Gioppini, Crostini, Schiacciatine, Buitosti) - Crempurè - Brodo Maggi da 30 dadi.

3 BUONI: Linea Buitoni Fresco (Pasta Fresca, Salse e Sughi).

Cognome																
Nome																
Via																
CAP						Città						Prov.				
Prefixo telefonico						Numero telefonico										
N° componenti famiglia						Figli fino a 12 anni						Figli più grandi				

Vi prego di inviarmi i seguenti regali:

Descrizione premi	Buoni richiesti	Buoni totali	N° premi
Bottiglia	30		
Set di 2 bicchieri	30		
Coppia piatti assortiti (1 piano + 1 fondo)	55		
Set di 3 posate	65		

Descrizione premi	Buoni richiesti	Buoni totali	N° premi
Spaghettiera	85		
Piatto da portata	85		
Tovaglia con 8 tovaglioli	115		

TOTALI N° PREMI _____ BUONI _____

Buitoni
Star bene a tavola.

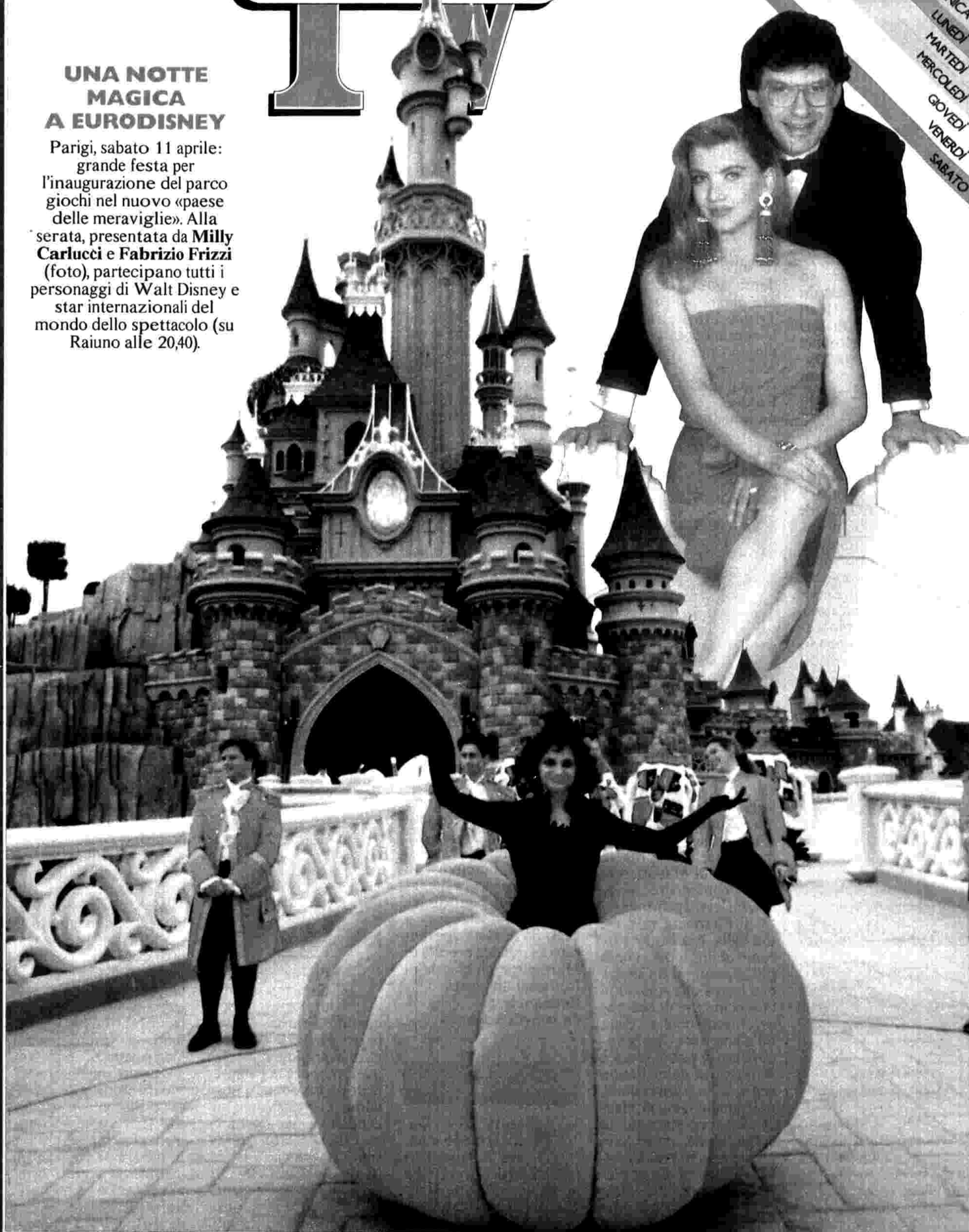
TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 5 ALL'11 APRILE

TV RADIOCORRIERE

UNA NOTTE MAGICA A EURODISNEY

Parigi, sabato 11 aprile:
grande festa per
l'inaugurazione del parco
giochi nel nuovo «paese
delle meraviglie». Alla
serata, presentata da **Milly
Carlucci** e **Fabrizio Frizzi**
(foto), partecipano tutti i
personaggi di Walt Disney e
star internazionali del
mondo dello spettacolo (su
Raiuno alle 20,40).

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



**13,45
SENTIERI**



Mentre al Company si svolge la festa organizzata da Shayne e da Lewis per il Giorno del Ringraziamento, Harley riceve una visita a sorpresa da parte di Nadine (Jean Carol), Frank e di suo nonno. Josh (Robert Newman) affronta Dylan e gli intima di non tormentare Reva per venire a conoscenza della identità di suo padre. Beth si reca a casa di Lillian, ma la presenza di Bradley la spaventa al punto da farla scappare via prima che sua madre possa accorgersi di lei. Alan-Michael vuole incassare il suo fondo fiduciario per intraprendere un'attività in proprio. Sua zia Alexandra, però, ha intenzione di bloccare il fondo fino a quando il ragazzo non avrà dimostrato la propria maturità. Fletcher ha scoperto che alcune società finanziarie vogliono rilevare le proprietà immobiliari della zona scelta dalle Industrie Spaulding per la costruzione delle Blakewood Towers.

**Retequattro
da domenica a sabato**

**13,45
QUANDO SI AMA**



Un ennesimo tentativo di Stacey e Jack di andare a sposarsi nel Maryland viene frustrato dalla notizia che Cabot è stato ricoverato d'ur-

genza perché colpito da ictus cerebrale. Dane viene accusato da Shana e dagli altri di essere stato la causa dell'accaduto, e solo la presenza di Jack riesce a evitare che la discussione diventi troppo accesa. Rocky accompagna Abril al casinò perché dica al fratello Rio che è incinta; ma all'ultimo momento Abril, con una scusa, riesce a evitare l'argomento. Shana, priva dell'aiuto di Alex e non sapendo come fare per continuare a indagare sulle cause dell'incidente aereo, decide di presentarsi allo show di Trisha. Stevie, ricevuta la cocaina che aveva ordinato per incastrare Ava, riesce a metterla sotto il suo letto...

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**14,50
SANTA BARBARA**



È in corso un grosso incendio a Lake Caritas, dove Brandon era diretto per il campeggio. Warren e Santana riescono a salvarlo e a riportarlo a casa. Ma Sophia e Lionel sono ancora lì, circondati dalle fiamme. Gina, che teme la vendetta di Mason, cerca di convincere Mary che tra lei e il primogenito di Channing non c'è più nulla. Ma Mary è irremovibile, non vuole più saperne di un uomo che aveva una relazione con la moglie di suo padre. Mason obbliga Gina ad ammettere che fa ancora uso di psicofarmaci. A insaputa della donna registra la confessione, nella quale Gina confessa di avere staccato la spina della macchina che teneva in vita Channing Capwell. Cruz viene informato dal capo dei vigili del fuoco che Sophia e Lionel sono

stati ritrovati. In realtà si tratta di un errore: i due sono ancora nel capanno convinti di dover morire.

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**16,10 TU SEI
IL MIO DESTINO**



Sono trascorsi sei anni. Lorenza (Lourdes Mun-
guia) ha avuto un bambino, Paolo, molto affezionato a Claudio (Juan Ferrera). Quest'ultimo, dopo essere stato sottoposto a quattro interventi chirurgici, non è riuscito a recuperare l'uso delle gambe ed è costretto a vivere su una sedia a rotelle. Lorenza è diventata la sua assistente e lo aiuta nella direzione dell'impresa. Rosa (Pilar Escalante) lavora con lei. Lorenza ha continui scontri con Cristina che nutre del rancore nei suoi confronti. A una mostra Rosa e Lorenza incontrano Giancarlo (Tomas Goros). Giancarlo, nonostante siano trascorsi degli anni, corteggia ancora Lorenza. Claudio informa Lorenza del fatto che Sebastiano lavorerà nella sua compagnia. Quest'ultimo tratta Lorenza con sufficienza e le fa capire che non si fida di lei. Giancarlo confessa a Claudio di avere sperperato i soldi dell'eredità di Marcella e gli chiede di trovargli un posto.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**16,50
CRISTAL**

Luisa (Zoe Ducos) chiede a padre Benedetto (Humberto Garcia) che le venga affidata la figlia di Cristina (Jeannette Rodriguez) per alle-



varla lontano dalla madre e dalla nonna, due donne prive di scrupoli e di morale. Giacomo viene a sapere della malattia di Monica, ma convinto che la ragazza stia fingendo si reca in clinica per parlare con lei. Intanto Eugenia riesce a prendere la bambina che aveva lasciato in orfanotrofio, mentre Cristina è sempre più angosciata a causa della scomparsa della figlia. Per fortuna, Vittoria trova la bambina di Cristina davanti alla porta di casa e avverte Lorenzo (Carlos Mata) che riporta la piccola alla madre. Padre Benedetto si reca a casa di Vittoria e viene assalito da Alfredo (Raul Amundaray) che vuol sapere chi è l'uomo con il quale sua moglie ha avuto la bambina che poi ha abbandonato. Padre Benedetto gli rivela la verità.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**19,15 DOTTOR
CHAMBERLAIN**



Eliana (Blanca Guerra) reagisce molto male quando Francis (Humberto Zurita) le comunica di avere intenzione di interrompere la loro relazione. La donna pensa allora di incastrarlo dicendo di aspettare un figlio da lui. Arturo è disperato perché Elena (Gabriela Rivero) non ricambia i suoi sentimenti e continua a considerarlo come un sempli-

ce amico e confidente. Eliana, l'ex amante di Francis, si vendica riferendo ad Arturo che il dottor Chamberlain è pazzamente innamorato di Elena. Nel frattempo Pilar confessa al suo fidanzato di aspettare un bimbo da lui: il giovane accoglie la notizia con commozione, dichiarando alla ragazza che non l'abbandonerà e che si assumerà le proprie responsabilità. La vantata maternità raccontata da Eliana al dottor Francis per incastrarlo non ha ottenuto l'effetto desiderato. Così si licenzia dalla clinica.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**21,10-19,10
BEAUTIFUL**



Mentre Macy va a cena dai Forrester, Sally Spectra e Clark annunciano alla stampa il loro fidanzamento. Ridge dice a Caroline che Brooke è incinta e che lui desidera farle visita, per amicizia. Caroline è d'accordo. Brooke è contenta di rivedere Ridge, ma non vuole assolutamente rivelargli chi è il padre del bambino che aspetta. Intanto Caroline vede il dottor Angelo e riafferma la sua intenzione di nascondere a Ridge, almeno per il momento, la sua malattia. Felicia tenta di convincere sua madre a riprendere una vita normale, a uscire con qualche uomo. Ma Stephanie rifiuta, perché sente di essere ancora molto attaccata a Eric, al punto da essere disposta a diventare amica della nuova donna che Eric vuole sposare, e che lei non sa chi sia. Eric e Brooke tentano di mantenere segreta la loro relazione.

**Raidue
da domenica a venerdì**

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & WUKANDER

AUT. MIN. N. 4.9535 SCAD. IL 15.7.1992



UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

3 PREMI DA **10** MILIONI IN GETTONI D'ORO,
OLTRE **400** TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

GRANDE PREMIO FINALE:

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo pre-stampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè." Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

DOMENICA

TELE+3 7

S.O.S. Lutezia, dramm. di Christian-Jaque, con H. Pedrière
1956 ★★ 98'

RAITRE 9

Cuori nella tormenta, dramm. di C. Campogalliani, con C. Pilotto
1941 ★★ 90'

ITALIA 7 13,30

Questi pazzi, pazzi italiani, mus. di T. Piacentini, con F. Bongusto
1965 ★★ 85'

RAITRE 14,20

Teachers, dramm. di A. Hiller, con N. Nolte
1984 ★★ 103'

ITALIA 1 14,30

Un bel pasticcio, com. di B. Edwards, con T. Danson
1986 ★★★ 120'

ODEON 16,15

Fifa e arena, com. di M. Mattoli, con Totò
1948 ★★ 105' (foto)



ITALIA 7 17,50

I sanguinari, dramm. di L. R. Foster, con W. Bendix
1955 ★★ 90'

TMC 18,15

La spia che non fece ritorno, spion. di E. D. Hallenbeck, con R. Vaughn
1966 ★★★ 105'

RAITRE 20,30

Quarto protocollo, di J. MacKenzie, con M. Caine
1987 ★★★ 111'

ODEON 20,30

I mastini della pace, dramm. di C. Braverman, con K. Reeves
1986 ★★ 92'

LUNEDÌ

TELE+3 7

Il gioco delle spie, spion. di P. Bianchini, con R. Hanin
1966 ★★ 92'

CANALE 5 9,35

Salvaggio è il vento, dramm. di G. Cukor, con A. Magnani
1957 ★★ 135'

RAIDUE 10,30

L'innocente Casimiro, comm. di C. Campogalliani, con A. Sordi
1945 ★★ 79'

RAITRE 12,05

...e Napoli canta, mus. di A. Grottini, con G. Rondinella
1953 ★★ 75'

ODEON 16,15

Riso amaro, dramm. di G. De Santis, con S. Mangano
1949 ★★★ 105'

TMC 17,20

Suprema decisione, guerra di S. Wood, con C. Gable
1948 ★★ 130'

TMC 20,30

Regalo di Natale, dramm. di P. Avati, con C. Delle Piane
1986 ★★★ 120' (foto)

CANALE 5 20,40

C'era un castello con 40 cani, 1° tv, di D. Tessari, con S. Cascio
1989 ★★ 98'



MARTEDÌ

TELE+3 7

Il cavaliere dai cento volti, avv.
1960 ★★ 95' (foto)

RAITRE 12,05

La vita è bella, comm.
1943 ★★★ 85'

ODEON 16,15

Molti sogni per le strade, comm.
1947 ★★ 105'



TMC 17,30

Gli uomini della città dei ragazzi, dramm. di N. Turog, con S. Tracy
1941 ★★ 120'

ITALIA 1 20,30

Fuga dal futuro, 1° tv, avv. di J. Kaplan, con M. Broderick
1987 ★★★ 130'

RETEQUATTRO 20,30

Silverado, west. con K. Costner
1985 ★★★ 127'

ODEON 20,30

Anni di piombo, dramm. di M. von Trotta, con B. Sukowa
1981 ★★★ 104' (foto)



ANNI DI PIOMBO

MERCOLEDÌ

TELE+3 7

I dritti, comm. di M. Amendola, con V. Moriconi
1957 ★★ 91'

CANALE 5 9,35

La Pica sul Pacifico, comm. di R. Montero, con T. Pica
1959 ★★ 135'

RAIDUE 10

Perché sei arrivato così tardi?, dramm. di H. Decoin, con M. Morgan
1959 ★★ 96'

ODEON 16,15

Il testimone, dramm. di P. Germi, con R. Lupi
1946 ★★ 105'

TMC 17,40

Tutti figli di Dio, dramm. di J. Thorpe, con R. Widmark
1980 ★★ 110'

ITALIA 1 20,30

The Killing Streets, 1° tv az. di S. Cornwell, con M. Paré
1990 ★★ 120'

RETEQUATTRO 20,30

Don Camillo e i giovani d'oggi, comm. di M. Camerini, con G. Moschin
1972 ★★ 110'

TMC 20,30

Cocktail, comm. di R. Donaldson, con T. Cruise
1988 ★★ 120' (foto)



CINQUESTELLE 20,30

Prega il morto e ammazza il vivo, western di J. Warren, con K. Kinski
1972 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30

La segretaria, dramm. di P. Polop, con O. Muti
1973 ★★ 90'

GIOVEDÌ

TELE+3 7

La torre del piacere, dramm. di A. Gance, con S. Pampanini
1955 ★★ 97'

CANALE 5 9,35

Alle donne ci penso io, comm. di B. Yorkin, con F. Sinatra
1963 ★★ 135'

RAIDUE 10,10

Due soldi di speranza, comm. di R. Castellani, con M. Fiore
1952 ★★★ 96' (foto)

ODEON 16,15

L'amore, dramm. di R. Rossellini, con A. Magnani
1948 ★★★ 105'



TMC 17,35

Donne allo specchio, comm. di J. Lee, con R. Vaughn
1979 ★★ 115'

ITALIA 1 20,30

Ragazzi perduti, 1° tv, horror di J. Schumacher, con K. Sutherland
1987 ★★★ 97'

RETEQUATTRO 20,30

All'inseguimento della pietra verde, avv. con M. Douglas
1984 ★★★ 102'

TMC 20,30

A me mi piace, comm. di E. Montesano, con E. Montesano
1985 ★★ 98'

ODEON 20,30

L'amante di guerra, guer. di P. Leacock, con R. Wagner
1962 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30

La vendetta è un piatto che si serve freddo, west. di P. Squitieri
1971 ★★ 98'

VENERDÌ

TELE+3 7

Il terribile ispettore, com. di M. Amendola, con P. Villaggio
1969 ★★ 91'

CANALE 5 9,35

Vacanze sulla Costa Smeralda, comm. di R. Deodato, con L. Tony
1968 ★ 135'

RAIDUE 10

L'uomo di bronzo, dramm. di M. Curtiz, con B. Davis
1937 ★★★ 94' (foto)

ODEON 16,15

Le miserie del Signor Travet, comm. di M. Soldati, con V. Carmi
1945 ★★★ 105'



TMC 17,35

Lotta per la vita, dramm. di W. A. Graham, con K. Dobson
1979 ★★ 115'

ITALIA 1 20,30

Target - Scuola omicidi, avv. di A. Penn, con G. Hackman
1985 ★★★ 117'

TMC 20,30

La 25ª ora, dramm. di H. Verneuil, con A. Quinn
1967 ★★★ 140'

ODEON 20,30

Maciste contro i Mongoli, avv. di D. Paolella, con M. Forest
1964 ★★ 83'

ITALIA 7 20,30

Furia gialla, avv. di H. Feng, con C. Yi
1972 ★ 88'

SABATO

TELE+3 7

È primavera!, comm. di R. Castellani, con E. Varzi
1949 ★★ 89'

ODEON 16,15

Scipione l'Africano, stor. di C. Gallone, con A. Ninchi
1937 ★★ 105'

RAITRE 20,30

Sentieri selvaggi, western di J. Ford, con J. Wayne
1956 ★★★★★ 119' (foto)

RAIDUE 20,30

La verità uccide, 1° tv, giallo di B. S. Green, con L. Purl
— ★★ 90'



TMC 20,30

Omicidio alle ore 7, 1° tv, poliz. di J. Taylor, con R. Crenna
1990 ★★ —

CINQUESTELLE 20,30

Il diritto di uccidere, dramm. di N. Ray, con H. Bogart
1950 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30

Gli scassinatori, poliz. di H. Verneuil, con J.-P. Belmondo
1971 ★★★ 127'

ODEON 21

Questo pazzo, pazzo mondo della canzone, mus. di B. Corbucci e G. Grimaldi
1966 ★★ 83'

CANALE 5 20,30
Caramelle da uno sconosciuto, thrill. di F. Ferrini, con B. De Rossi
1987 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Teseo contro il Minotauro, avv. con R. Schiaffino
1960 ★★ 100'

ODEON 20,30
...e tutti risero, comm. di P. Bogdanovich, con A. Hepburn
1981 ★★★ 112'

ITALIA 7 20,30
Odio per odio, west. di D. Paolella, con A. Sabato
1967 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
Sedotti e bidonati, com. di G. Bianchi, con F. Franchi
1964 ★★ 90'

RETEQUATTRO 23,10
Gente comune, dramm. con D. Sutherland
1980 ★★★ 120'

RAIUNO 20,40
Troppo forte, comm. di C. Verdone, con A. Sordi
1985 ★★ 105'

CANALE 5 20,40
Errore fatale, 1° tv, di F. De Luigi, con P. Millardet, 1° parte
1991 ★★ 120'

RETEQUATTRO 22,40
La miglior difesa è... la fuga, comm. di W. Huyck, con D. Moore
1985 ★★ 93'

RETEQUATTRO 22,40
Apocalypse Now, avv. con M. Brando
1979 ★★★ 130'

ODEON 22,30
Cacciatori di donne, pol. con M. Spillane
1963 ★★ 93'

RAITRE 22,45
Parigi di notte, 1° tv, di D. Hare, con C. Rampling
1989 ★★★ 112' (foto)

ITALIA 7 23,05
L'insegnante, comm.
1975 ★ 95'

ITALIA 1 22,30
Porky's III - La rivincita, comm. di J. Komack, con D. Monahan
1985 ★★ 120'

TMC 23,05
Nudi in Paradiso, comm. di G. Avildsen, con C. Atkins
1983 ★★ 90'

ODEON 22,15
Il re di cuori, comm. di M. G. Sauvajon, con M. Chevalier
1949 ★★ —

ITALIA 7 23,20
Per cento chili di droga, poliz. di W. Norton, con G. Hackman
1972 ★★ 108'

RAIUNO 21
Il caso Justin, avv. di B. Edwards, con G. Carlin
1988 ★★ 75'

ODEON 22,45
Anime ferite, dramm. di E. Dmytryk, con G. Madison
1946 ★★ 100'

ODEON 23,15
Benvenuto, reverendo!, com. di A. Fabrizi, con A. Fabrizi
1949 ★★ —

ITALIA 7 23,15
Viva, viva Villa!, avv. di B. Kulik, con Y. Brynner
1968 ★★ 131'

ITALIA 1 22,30
L'aereo più pazzo del mondo..., avv.
1982 ★★ 84'

RETEQUATTRO 22,40
New York, New York, comm.
1977 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,05
Erotissimo, comm.
1968 ★★ 84'

ITALIA 7 23,20
Una moglie per bene, 1° tv, dramm. di K. Kameron, con R. Ward
1987 ★★ 95'

ODEON 23,30
Guerriglia nella giungla, guer. di L. C. Stoumen, con E. Meyer
1957 ★★ 75'



ITALIA 7 24
Progetto micidiale, spion. di K. Hughes, con J. Coburn
1974 ★★ 100' (foto)

CANALE 5 0,15
L'ispettore Martin ha teso la trappola, poliz. di S. Rosenberg, con W. Matthau
1974 ★★★ 110'

RAITRE 23,50
La signora in ermellino, 1° tv, di E. Lubitsch e O. Preminger
1948 ★★★ 89'

TMC 0,30
Una donna senza volto, dramm. di D. Mann, con J. Garner
1966 ★★ 110'

ITALIA 7 23,05
Vendetta dal futuro, fantasc. di S. Martino, con D. Greene
1986 ★★ 93' (foto)

TMC 0,15
Il demone nero, horror di D. Curtis, con J. Palanca
1974 ★★ 105'

TMC 23,50
Cinque giorni a giugno, comm. con A. Girardot
1988 ★★ 115'

RAIDUE 0,25
Novecento atto 1°, dramm. di B. Bertolucci, con R. De Niro
1976 ★★★ 156' (foto)

RAIDUE 0,10
Il pirata sono io!, comm. di M. Mattoli, con D. Bini
1940 ★★ 79'

TMC 1
Il club, dramm. di B. Beresford, con H. Hoskins
1982 ★★ 95'

TMC 23,50
Quell'ultimo giorno - Lettere di un uomo morto, dramm., con R. Byron
1986 ★★ 100' (foto)

RAIDUE 0,20
Novecento atto 2°, dramm. di B. Bertolucci, con R. De Niro
1976 ★★★ 147'

TMC 0,20
The Bitch, comm. di G. O'Hara, con J. Collins
1979 ★★ 105'

RAIDUE 0,20
Giglio infranto, dramm. di D. W. Griffith, con L. Gish
1919 ★★★ 95'



RETEQUATTRO 1,30
Buonanotte... avvocato!, comm. di G. Bianchi, con A. Sordi
1955 ★★ —

RAIUNO 2
Runaway, avv. di M. Crichton, con T. Selleck
1985 ★★ 97'



RAIDUE 1,40
Omicidio a sorpresa, dramm. di N. Castle, con R. Carradine
— ★★ 86'

RAITRE 2,05
Anemia, di A. Abruzzese, con H. Zischler
1988 ★★ 85'



RAIUNO 1,20
Posizioni compromettenti, di F. Perry, con S. Sarandon
1985 ★★★ 95'

RETEQUATTRO 1,30
Le notti di Cabiria, dramm. di F. Fellini, con G. Masina
1957 ★★★ 120'

RAIUNO 0,30
Le due strade, dramm. di W. S. Van Dike, con C. Gable
1934 ★★★ 87'

TMC 0,35
Il morso del ragno, horror di C. D'Anna, con G. Gemma
1983 ★★ 90'

RAIDUE 2,10
Un'estate da ricordare, di R. Lewis, con J. Farentino
— ★★ 95'

CANALE 5 2,15
Custodia preventiva, dramm. di R. Greenwald, con M. Sheen
1982 ★★ 90'

RAIUNO 1,20
Come vi piace, comm. di P. Czinner, con L. Olivier
1936 ★★ 96'

RETEQUATTRO 2,30
Lo scapolo, comm. di A. Pietrangeli, con R. Podestà
1955 ★★ 120'



RAIUNO 2,25
La rivolta a Fort Laramie, west. di L. Selander, con J. Dehner
1957 ★★ 70'

RETEQUATTRO 2,30
Cinque poveri in automobile, comm. di M. Mattoli, con A. Fabrizi
1952 ★★ 120'

RAIUNO 1,55
Guerra, amore e fuga, comm., con P. Newman
1967 ★★★ 108'

RAITRE 2,20
La corsa della morte, dramm.
1945 ★★ 95'

RETEQUATTRO 2,50
Lo sceicco bianco, comm. 1952 ★★★ 120'

RAIUNO 3,10
Il cavaliere della libertà, biogr. di D. W. Griffith, con W. Huston
1930 ★★★ 91'

RAIDUE 3,50
Ballando sulle nuvole, di G. Fleming, con K. Beller
— ★★ 97'

RETEQUATTRO 1,30
La dolce vita, dramm. di F. Fellini, con M. Mastroianni
1960 ★★★ 120'

RAIUNO 2,15
Gelosia, comm. di C. Brown, con C. Gable
1936 ★★★ 84'

RAIUNO 3,40
La capanna di Julie, di L. Perrin, con J.-C. Adelin
1987 ★★ 83'

RAIDUE 3,45
La vendetta di Aquila Nera, avv. di R. Freda, con R. Brazzi
1951 ★★ 100'

RAIUNO 4,05
Il villaggio più pazzo del mondo, com. di A. S. Roggell, con B. Keaton
1940 ★★★ 71'

RAITRE 5,30
Erano tutti miei figli, dramm. con E. G. Robinson
1948 ★★ —

RETEQUATTRO 2,50
Cattivi pensieri, comm. di U. Tognazzi, con U. Tognazzi
1976 ★★ 120'

RAIDUE 3,35
Una vampata di violenza, dramm. di R. Enrico, con L. Ventura
1965 ★★ 97'

RAIUNO 3,35
Una donna distrusse, dramm. di S. Heisler, con S. Hayward
1948 ★★★ 104'

RAIDUE 3,50
Ora e sempre, di A. Carr, con C. Ladd
1982 ★★ 96'

RAIUNO 3,55
24 ore nella vita di una donna, comm. di D. Delouche, con D. Darrieux
— ★★ 74'

RAIDUE 3,55
Amore tra ladri, thrill. di R. Young, con A. Hepburn
1987 ★★★ 89'

RAIUNO 6,05
Il re dell'Africa, avv. di E. Schoedsack, con T. Moore
1949 ★★★ 89'

RAIUNO 3,40
Una vita sciupata, di R. Victor, con S. Bonnaire
1985 ★★ 87'

RAIDUE 3,55
Una spia impossibile, di J. Goddard, con J. Shea
1987 ★★ 96'

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO - TV
RADIOCORRIERE

Le classifiche finali del referendum per il Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 77) sono comunicate da **Fabrizio Maffei**, che poi con **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto) assegna i quattro maxisistemi del Totocalcio offerti da *TV Radiocorriere* con *Scopri il campione* (pag. 124). Se li aggiudicano i lettori che risolvono gli anagrammi (tel. 73966, prefisso di Roma 0769).



RAIUNO 14,15 VARIETA'



DOMENICA IN...

È Capri la città che oggi gioca nello show condotto da Pippo Baudo. Per la seconda volta partecipa **Anna Oxa** (foto) che ripercorre un altro tratto della sua carriera artistica. Ospiti in studio Giancarlo Giannini, Ornella Muti e James Belushi, protagonisti del film *Sette criminali e un bassotto*, Gabriella Carlucci, Maddalena Crippa e Gigi e Andrea.

RAIUNO 20,40 SHOW



A sinistra, Robert Mitchum; qui accanto, Antonello Venditti; sopra, Zuzzurro e Gaspere; in basso a sinistra, il presentatore Pippo Baudo

UMBRIA FICTION '92

Gran gala per la notte dei premi della manifestazione, presentata da Pippo Baudo. Sfilano autori e protagonisti delle opere che hanno ottenuto i prestigiosi riconoscimenti: in prima fila, Mickey Rooney, vincitore del Premio alla carriera. Ospiti d'onore altre due star hollywoodiane, Robert Mitchum e Kirk Douglas. Negli spazi di spettacolo, ispirati ai temi della fiction, Antonello Venditti, Zuzzurro e

Gaspere, e due balletti su coreografie di Gino Landi.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 **Di che vizio sei?** 2ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Spedizione italiana K2 Nord 1983. Di Kurt Diembergere e Francesco Santon. *Impressioni cinesi*
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Niddu
- 10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli
- 10,55 **Santa Messa.** Dall'Ospedale Regina Apostolorum in Albano - Roma. Regia di Attilio Monge
- 11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15-19,50 Pippo Baudo presenta **Domenica IN...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscatò e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**
- 16,50 **Notizie sportive**
- 17 **Domenica IN... Il viaggio**
- 17,50 **Notizie sportive**
- 18,05 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **TGS 90° minuto**
- 18,40 **Domenica IN... 2ª parte. La sfida**

- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 Dal Teatro Morlacchi di Perugia Pippo Baudo presenta **Umbriafiction '92. Gran Galà finale.** Organizzazione generale Essevi con la collaborazione della Regione Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Perugia, Camera di Commercio di Perugia, Cassa di Risparmio di Perugia. Testi di Paolo Taggi, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. Direttore di produzione Zaccaria Viti. A cura di Gianpiero Raveggi. Regia e coreografia di Gino Landi
- 22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23 **Telegiornale Uno**
- 23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte
- 24 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 1 **Modena. Pallavolo femminile: Coppa Italia. Finale**

RAITRE 06/36864890

- 7,50 **Schegge**
- 8,15 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime e Vieni jouer avec nous.** 28ª
— **Allés Gute.** 14ª puntata
- 9 **Cuori nella tormenta** (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Camillo Pilotto, Silvia Manto
- 10,30 **Raitre presenta. Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven**
- 11 **Roma. Tennis: Torneo Memorial Mattioli**
- 13 **Schegge**
- 13,30 **U.S.A. e getta.** Di Francesca Barzini
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Teachers** (1984). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Nick Nolte, Jobeth Williams, Judd Hirsch. Prod.: Aaron Russo
- 16-18 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato
- 16,30 **Meerbecke.** Ciclismo: Giro delle Fiandre

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 Piccole e grandi storie**
— Tom & Jerry - Kissyfur. Cartoni animati
— Danger Bay. Telefilm
— Momenti di magia: Raptus
- 8 TG 2 - Mattina**
- 8,05-10 Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
- 9 TG 2 - Mattina**
- 10 TG 2 - Mattina**
- 10,05 Prossimo tuo.** *La vita e la fede.* Di Mario Marazziti e D. Ghezzi. In studio Mario Marazziti
- 10,30 Giorno di festa.** Regia di Gianfranco Gatta. *Da Roma: una domenica sul fiume.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja
- 11,30 Raidue e TGS presentano Prima che sia gol.** Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12 Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 Meteo 2**
- 13,30 Via satellite.** Interlagos (Brasile). Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1. Warm-up
- 14 In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 17 STEREO Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: *Berlino.* Di Andrea Olcese. Regia R. Montingelli
- 17,30 Via satellite.** Interlagos (Brasile). Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1
- 20 TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10 Beautiful.** 485ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
- 22,25 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,20 TG 2 - Notte**
- 23,35 Meteo 2**
- 23,40 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05 Rovereto: The bell rings for Africa.** *Due giornate per l'Africa.* Regia di Romolo Siena
- 1,25 Calcio: Serie A**
- 18 Schegge**
- 18,40 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 TGR Sport**
- 20 BlobCartoon**
- 20,30 Quarto protocollo (1987).** Film di spionaggio. Regia di John MacKenzie. Con Michael Caine, Pierce Brosnan, Ned Beatty
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50 Babele.** Di Corrado Augias
- 23,50 Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Lubitsch. *La signora in ermetico* (1948). Film commedia. 1ª visione tv. Con Betty Grable, Douglas Fairbanks jr.
- 1,25 Appuntamento al cinema**
- 1,35 Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta *La notte degli angeli*

RAIDUE **RAITRE**

SPORT

Gran Premio del Brasile, terza prova del Mondiale di F.1, in cui è previsto l'esordio della nuova McLaren-Honda, con la quale **Ayrton Senna** (in basso, a destra) conta di insidiare il predominio delle Williams-Renault di **Nigel Mansell** e **Riccardo Patrese** (sotto). Su Raidue, in diretta dal circuito di Interlagos, per il «warm-up» (ore 13,30) e la gara (17,30), con telecronaca di Mario Poltronieri ed Ezio Zermiani ai box. Per il tennis, **Raitre** trasmette alle 11 la conclusione del Memorial Matteotti (a fianco, **Claudio Pistolesi**) e, per il ciclismo, il Giro delle Fiandre: alle 16,30 diretta con finestre e arrivo.



RAIDUE

21,10

SERIAL

BEAUTIFUL

Clarke riesce a far pace con Sally Spectra e annuncia alla stampa il loro fidanzamento e le prossime nozze. Bill chiede a sua moglie Margo notizie sul suo passato e la famiglia, ma lei ad un certo punto si rifiuta di rispondere. Bill non insiste, ma avverte che nel tessuto del loro matrimonio è avvenuto uno strappo...

RAITRE

20,30

FILM

QUARTO PROTOCOLLO

1968. Russi, americani e inglesi firmano un accordo di non proliferazione nucleare, ma qualcuno vuol disinnescare la pace... Spie si fronteggiano come in una partita a scacchi: Preston (Michael Caine, foto) è un vero artista del settore. Intricata spy-story tratta dal best-seller di Frederick Forsyth, qui impegnato anche come sceneggiatore.



RAI NOTTE

RAIUNO

2 Runaway (1985). Film di Michael Crichton. Con Tom Selleck; **3,40 La capanna di Julie** (1987). Film di Laurent Perrin. Con Jean-Claude Adelin; **5 Casa Caruzzelli.** Sceneggiato; **5,30 Divertimenti;** **6 Cassetto segreto.** 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,10 Un'estate da ricordare. Film di Robert Levis. Con James Farentino; **3,45 La vendetta di Aquila Nera** (1951). Film di Riccardo Freda. Con Rossano Brazzi; **5,30 Videocomic;** **6,15 Destinì.** 265ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,35-7 Fuori orario. Cose (mai) viste. A cura di Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Sergio Germani, Marco Melani, Roberto Turigliatto presenta *La notte degli angeli.*

5 SHOW

13,45



BUONA DOMENICA

Nella competizione domenicale **Lorella Cuccarini** (a sinistra, nella foto) schiera **Lino Banfi**, mentre **Marco Columbro** (a destra) oppone la presentatrice de *La domenica sportiva*, **Marina Perzy** (in alto). Nasce una nuova rubrica, in cui i Trettrè rileggono comicamente le notizie d'attualità. Lo stesso trio collabora poi con Columbro nella parodia della *Primula Rossa*. Negli spazi musicali sono ospiti **Massimo Ranieri** (sopra) e **Paolo Vallesi**.

5 FILM

20,30

CAMELLE
DA UNO
SCONOSCIUTO

Thriller nella Roma by night. Alcune prostitute si coalizzano per smascherare un maniaco che semina il terrore tra le lucciole. Il misterioso killer si serve di un rasoio e di una pistola per macellare i buoi. Nel cast **Marina Suma**, **Mara Venier** e **Barbara De Rossi** (foto).



TELENOVELA

20,30

LA MIA
SECONDA
MADRE

È sempre più in crisi l'unione di Arianna e Giacomo, del quale Viviana si sta seriamente innamorando. Un giorno Diana viene percossa per strada da alcuni malviventi. Ricoverata in ospedale, le viene diagnosticata una pancreatite acuta provocata dai duri colpi subiti.



SHOW

22,30

BUONASERA

Ultima delle 4 puntate domenicali del programma condotto da **Amanda Lear**. Ne è protagonista la stessa conduttrice. Ospiti in studio **Daniele Formica**, **Massimo Guelfi** e **Giorgio Mastrota**. In omaggio ad **Amanda Lear** anche il carosello musicale, che propone due delle sue canzoni di successo: *Tomorrow* e *Queen of Chinatown*.

L'attore comico Daniele Formica nella parodia di Amanda Lear che ripropone questa sera



5

02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
 9,15 **Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau**
 10,15 **Reportage.** Con Marina Blasi
 11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
 13 **TG 5. News**
 13,45 **Buona domenica.** Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
 18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Week end.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
 20 **TG 5. News**
 20,30 **Caramelle da uno sconosciuto (1987).** Film thriller. Regia di Franco Ferrini. Con Barbara De Rossi, Marina Suma
 22,30 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
 23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
 23,30 **Italia domanda - Speciale Elezioni.** Conduce Gianni Letta
 24 **TG 5. News**
 0,30 **Il grande golf. Torneo Open del Mediterraneo.** A cura di Mario Camicia
 1,35 **Simon Templar.** Telefilm
 2,15 **Custodia preventiva (1982).** Film drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Martin Sheen, Jane Alexander
 3,45 **Attenti a quei due - George e Mildred - Il nido di Robin - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
 8,45 **La famiglia Addams.** Telefilm
 9,15 **Parlamento in.** Replica
 10 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
 10,55 **TG 4. News**
 11,55 **Ciao ciao. Scuola di polizia.** Cartoni
 13,30 **TG 4. News**
 13,40 **Buon pomeriggio**
 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
 14,45 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Replica
 16,55 **General Hospital.** Teleromanzo
 17,50 **TG 4. News**
 18 **La passione di Teresa.** Telenovela
 19,35 **Primavera.** Telenovela
 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
 22,30 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
 23,30 **Domenica in concerto. Sergei Prokofiev: Pierino e il lupo.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel
 0,05 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
 1,30 **Buonanotte... avvocato!** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Mara Berni
 4,30 **I Jefferson.** Telefilm — **Il brigante.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
 13,30 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
 14,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm
 15,30 **Domenica con Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
 16,15 **Fifa e arena (1948).** Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Bim Bum Bam
10,15 Calciomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato. Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
13,30 Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Un bel pasticcio (1986). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Ted Danson, Howie Mandel, Stuart Margolin
16,30 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18 MacGyver. Telefilm. La perla del corsaro
19 Studio aperto. News — Meteo
19,30 Benny Hill Show
20,30 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli. Regia di Anna Forghieri
22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovali
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 Automobilismo: G.P. del Brasile di F.1. Speciale dopocorsa
0,15 Studio sport. Con Giovanni Bruno
0,30 Studio aperto — Meteo
1,05 Film — MacGyver. Telefilm



06/3304271

- 8** Bun Bun. Cartoni animati
8,30 Batman. Telefilm. La paleontologia
9 La gang dei segugi. Cartoni animati
9,30 Natura amica. Documentario
10 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
10,30 L'isola del mistero. Telefilm
11 Superman. Cartoni animati
11,15 Bressanone. Bambini sulla neve
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Jarama. Motociclismo: Campionati mondiali Superbike. 1ª manche
13 Liverpool. Calcio: Liverpool-Portsmouth. Coppa d'Inghilterra. Semifinale
15 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini
15,30 Jarama. Motociclismo: Campionati mondiali Superbike. 2ª manche
16,30 Ciclismo: Giro delle Fiandre
18,15 La spia che non fece ritorno (1966). Film di spionaggio. Con Robert Vaughn
20 TMC News
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 Ladies & Gentlemen
23,15 San Diego. America's Cup. Semifinale
0,30 Una donna senza volto (1966). Film drammatico. Regia D. Mann. Con James Garner
2,20 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Beyond 2000 - Oltre il Duemila. Settimanale di informazione scientifica
19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 I mastini della pace (1986). Film drammatico. Regia di Charles Braverman. Con Keanu Reeves, Lory Loughlin
22,15 Il re di cuori (1949). Film commedia. Regia di Marc-Gilbert Sauvajon. Con Maurice Chevalier, Sophie Desmarets, Annie Ducaux



SHOW

20,30

SCHERZI A PARTE

Il calciatore Totò Schillaci, l'attore Remo Girone e il neo-regista Roberto D'Agostino sono tra le vittime di questa puntata. Li presenta Teo Teocoli (a destra nella foto, con Gene Gnocchi) che è anche il mandante degli scherzi giocati a personaggi popolari mentre una telecamera nascosta li riprende.



SPORT

22



Nella giornata di Campionato in cui spiccano la sfida Milan-Sampdoria e il derby della Mole lo spazio sportivo condotto da Raimondo Vianello ospita il centrocampista rossonerio Frank Rijkaard (a destra), l'allenatore dei blucerchiati, Vujadin Boskov, e i due portieri delle squadre torinesi, lo juventino Stefano Tacconi (a sinistra) e il granata Luca Marchegiani.



SPORT

20,30

GALAGOAL

Gran festa per la 100ª puntata del programma, che debuttò l'8 giugno 1990 in occasione dei Mondiali in Italia, presentata da Alba Parietti (a destra, nella foto celebrativa). Va in onda un panorama delle partite di Serie A con Massimo Caputi e José Altafini in studio, mentre Walter Zenga è a Milano. Per partecipare a una puntata i lettori del TV Radiocorriere devono spedire il tagliando di pag. 83.



FILM

0,30

UNA DONNA SENZA VOLTO

New York, Central Park. Un uomo senza passato: in tasca solo un numero telefonico. Poi, pian piano, il volto di una donna emerge dall'ombra... Pellegrinaggio nella memoria per James Garner, afflitto dal senso di colpa. Attorno a lui, un ricco cast femminile: Jean Simmons, Angela Lansbury, Suzanne Pleshette.





MUSICA 24

NOTTE ROCK

Tra i video di successo in programma *She's so high* dei **Blur** (foto), il gruppo inglese formato nel 1989 dai giovanissimi Damon Albarn, Graham Coxon, Alex James e Dave Rowthtree. In tre

anni la popolarità dei Blur è cresciuta notevolmente grazie a tre singoli e molti concerti. È uscito da poco l'album *Leisure*.



TESEO CONTRO IL MINOTAURO

Rosanna Schiaffino (nella foto, con Bob Mathias) finisce nel labirinto: è lei la mitologica Arianna che Teseo soccorre. Giunto a Creta viene imprigionato e, nel tentativo di fuggire, cade in mare. Lo credono morto. In realtà Teseo torna sui suoi passi e affronta il Minotauro... Nel cast anche un insospettabile Alberto Lupo.



PER CENTO CHILI DI DROGA

Uscito a fatica da una storia di droga, il cantautore Cisco Pike (**Kris Kristofferson**, a destra nella foto) viene ricattato dal sergente Gene Hackman, che lo costringe a piazzare cento chili di marijuana per suo conto. Una Los Angeles malinconica, un'angelica **Karen Black**, un poliziotto dal cuore stanco.



S.O.S. LUTEZIA

Mare del Nord. Lotta contro il tempo per soccorrere l'equipaggio di un motopeschereccio vittima di un avvelenamento collettivo da cibi guasti. Il siero che potrebbe salvarli deve giungere entro dodici ore, altrimenti sarà tutto inutile... Nel cast anche il giovane Jean-Louis Trintignant.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Le adorabili creature. L'intervista del secolo. Con Lawrence Pressman
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,30 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. *Amnesia*
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Soul II Soul in concerto — Video novità
- 15 Cheris Whitley special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16 Ofra Haza special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica — Blue night
- 23 Metal Hammer Rock Club
- 24 Notte rock



02/21 225

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Replica
- 13,30 Questi pazzi, pazzi italiani (1965). Film musicale. Con Fred Bongusto, P. Clark
- 15,05 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 16,05 Programmazione locale
- 17,50 I sanguinari (1955). Film drammatico. Regia di Lewis R. Foster. Con William Bendix, Arthur Kennedy, Gene Evans
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Teseo contro il Minotauro (1960). Film d'avventura. Regia di Silvio Amadio. Con Rosanna Schiaffino, Alberto Lupo
- 22,20 La banda del sette. Telefilm
- 23,20 Per cento chili di droga (1972). Film poliziesco. Regia di William Norton. Con Gene Hackman, Karen Black



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 S.O.S. Lutezia (1956). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Hélène Pedrière
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina


RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educativo: programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19^a ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-85175

Ore	Domenica 5/4	Lunedì 6/4	Martedì 7/4	Mercoledì 8/4	Giovedì 9/4	Venerdì 10/4	Sabato 11/4
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Sistemi di fabbricazione - 1° p. EUROPACE: Manufacturing system design	TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 1° p. EUROPACE: CIM Architectures (computer integrated manufacturing)	TRAINING BY SATELLITE: Open Forum-Live: Fabbricazione integrata. Diretta da studio	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Sistemi di fabbricazione - 2° p.	TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 2° p. EUROPACE: CIM Architectures (computer integrated manufacturing)		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Sistemi di fabbricazione - 3° p.	In diretta dal Vaticano: L'Udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Sistemi di fabbricazione - 4° p.			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano al circolo delle 12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Jacques Roger: La teoria dell'evoluzione
13	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	THE LIBRARY
13.03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	PROSA						
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	BALLETTO
16							
17	BALLETTO						
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30	EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidìs - 31° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidìs - 32° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidìs - 33° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidìs - 34° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidìs - 35° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei
19	FOOTPRINT L'EVENTO - The Black Sunday. Film: The Woman in Black. Regia H. Wise (v.o. inglese)	COMMEDIA: Der Leihopfer. Ferien am Bauernhof - 7° p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Breits - 7° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simenon - 7° p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto Internazionale: «È arrivata Giulietta». «Atterraggio morbido»	SERIE: Les gens que l'histoire - 7° p. (v.o. arabo)	FOOTPRINT LA SCENA - Prosa: Il teatro di Agatha Christie: «L'ospite inatteso»
19.55		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Stvity Rozmer. Regia D. Trancick (v.o. cecoslovacco)	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA - Documentario: Churings: La via dei canti - 7° p.	FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - 6° p. Wagner: «Faust Overture». Schumann: «Cello concerto». Strauss: «Morte e trasfigurazione». Dirige C. Abbado			
20					FOOTPRINT PROXIMA: Il telefono. Film: La voce umana (1948). Regia R. Rossellini	FOOTPRINT MEMORY: Documentario - Famiglia: La famiglia Esslinger	
20.10	TV MOVIE: Le visage du passé. Regia P. Dromgoon (v.o. francese)						
20.30					DOCUMENTARIO: Lo spazio della voce	FILM: Der Teufels General (v.o. tedesco)	
20.45							TV MOVIE: G. Simenon: La demoiselle en bleu pâle (v.o. francese)
21			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «Dawns» - 1° p. (v.o. inglese)				
21.10		DOCUMENTARIO: Der heilige König: Stefan I von Ungarn (v.o. tedesco)			DOCUMENTARIO: Comunicare a distanza		
21.30							
21.35	FILM: In der Stille... Mord. Regia S. Hoffman (v.o. tedesco)			MAKING OF: Prova della Lulu di Alban Berg			
21.40							TV MOVIE: G. Scerbanenco: Corto circuito
21.45					Spot British Telecom Documentario: La voce delle masse		
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

SPECIALE ELEZIONI '92



Non stop elettorale coordinato dalle tre testate giornalistiche.

Il **Telegiornale Uno** (direttore **Bruno Vespa**, in alto) già dalle 13,45 è in grado di dare le prime proiezioni DOXA dei risultati: queste sono ricavate da interviste fatte ai cittadini con un preciso criterio di rappresentatività. **TG 2** (direttore **Alberto La Volpe**, al centro): dopo *I fatti vostri*, con Alberto Castagna, il testimone passa a *Detto tra noi*, con Mimmo Liguoro in studio. Il **TG 3** (direttore **Sandro Curzi**, in basso), in collaborazione con la Testata per l'informazione regionale, ospita importanti firme di vignettisti e giornalisti: da Altan a Staino, a Michele Santoro e Andrea Barbato.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale Uno

13,45-1,30 Telegiornale Uno - Speciale Elezioni politiche 1992. Risultati elettorali. Collegamento con i Seggi Elettorali, con il Viminale, proiezioni DOXA, interviste ai direttori dei giornali, quotidiani politici, ai Segretari di Partiti e ai Direttori dei giornali quotidiani. Dibattito in Studio condotto da Bruno Vespa

13,45 Speciale Elezioni politiche 1992

18 Telegiornale Uno

18,05 Speciale Elezioni politiche 1992

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

21 Il caso Justin (1988). Film d'avventura. Regia di Blake Edwards. Con George Carlin, Molly Hagan, Timothy Stack, Douglas Sill. Prod.: Walt Disney

22,15 Speciale Elezioni politiche 1992

22,45 Telegiornale Uno

22,55 Speciale Elezioni politiche 1992

24 Telegiornale Uno

0,45 Speciale Elezioni politiche 1992

1,30 Appuntamento al cinema

1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 Calcio femminile: Campionato italiano

11,30 Baseball: Campionato italiano

12 Da Milano TG 3

12,05 ...e Napoli canta (1953). Film musicale. Regia di Armando Grottini. Con Giacomo Rondinella, Vigna Lisi

13,20 DSE - Il circolo delle 12. Impariamo insieme. Di Alberto Manzi

13,40 TGR - Telegiornali regionali

14-18,50 Elezioni sul Tre. Collegamenti con la Doxa, risultati, commenti, umoristi e giornalisti nello Studio del TG3 con Italo Moretti

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,10 Piccole e grandi storie

- **Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Furia.** Telefilm. *La cattura di Furia*
- **Lassie.** Telefilm. *Il dono d'amore di Lassie. 1ª*

9,10 DSE - Vita degli animali. *Lo straordinario lago di Santa Lucia.* Di Rodney Borland — *Orsi tra le case.* Di Douglas Thomas. Prod.: BBC

10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 L'innocente Casimiro (1945). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Alberto Sordi, Macario, Ada Dondini

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,40 Meteo 2

13,45 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna. 2ª parte. Nel corso del programma collegamenti con lo Studio 10 del TG 2 per gli aggiornamenti sui dati delle elezioni. Regia di Michele Guardì

15,45 Detto tra noi. Speciale Elezioni '92. Una collaborazione TG 2-Raidue. Dallo Studio 3 e dallo Studio 10 di Roma: proiezioni, risultati, commenti, spettacolo. In studio Mimmo Liguoro con personalità della politica, della cultura, dell'economia. Per lo spettacolo: Patrizia Caselli, Memo Remigi, la Compagnia del TGX

19,35 Meteo 2. Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

21 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Studio dal vero.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

22 TG 2 - Speciale Elezioni. Dallo Studio 10, in collegamento con lo Studio 3: risultati, dati, commenti, dibattiti e riflessioni

24 TG 2 - Notte

0,20 Miami Vice. Telefilm. *Medaglia al demerito.* Con Michael Philip Thomas, Don Johnson

1,10 TG 2 - Speciale Elezioni. Dati, aggiornamenti, commenti

2,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

20,30 Voto dopo voto. 1ª parte
Analisi e commenti sui risultati elettorali: Ennio Chiodi dallo Studio del TG 3, Andrea Barbato dallo Studio 2 di Roma, Gad Lerner dal Teatro Nuovo di Milano, Maurizio Mannoni e Sandro Ruotolo da Palermo

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Voto dopo voto. 2ª parte

23,15 ElettoBlob di Ghezzi, Giusti, Novelli, Torelli

24 Elezioni sul Tre. Preferenze, rassegna stampa, direttori di quotidiani e periodici in studio con Corradino Mineo

0,45 TG 3 - Nuovogiorno - Edicola — Meteo 3

2,30 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

RAIUNO 10,15 **RUBRICA**

CI VEDIAMO

Conduce **Daniela Bonito** insieme a **Pino Bruno**, che momentaneamente sostituisce **Fabrizio Binacchi**. Tra gli appuntamenti: la *Nouvelle Cousine* di Gualtiero Marchesi. Il tema della settimana è: le malattie psicosomatiche.

RAIDUE 10,30 **FILM**

L'INNOCENTE CASIMIRO

Per ottenere le vacanze una astuta collegiale fa intendere di essere stata sedotta da un timido e ignaro professore. Vicende comiche, equivoci e battute a doppio senso per famose stelle del varietà: **Macario** (a sinistra), **Lea Padovani**, al suo esordio cinematografico, e **Alberto Sordi** (a destra). Curiosità: il regista **Carlo Campogalliani** fu il primo a sperimentare, agli inizi del '900, il cinema tridimensionale.



RAIDUE 21 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

L'attrice **Lotte Wegener** (**Ruth Maria Kubitschek**, nella foto con **Horst Tappert**) deve interpretare la parte di una derelitta e il regista, per farle abbandonare il ruolo di donna bella ed elegante, la forza a frequentare il mondo dei barboni. Lotte incontra **Lissy**, una vagabonda alcolizzata, che una notte viene strangolata. L'ispettore Derrick scoprirà che **Lissy** era stata convivente di Wegener, che l'aveva spinta nell'abisso dell'alcolismo per liberarsene...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,30: *Come vi piace* (1936). Film commedia. Con Laurence Olivier; 4,05: *Il villaggio più pazzo del mondo*. Film comico. Con Buster Keaton; 5,20: *Divertimenti*; 6: *Il cassetto segreto. 3ª*. Sceneggiato.

RAIDUE

2,35: *Un caso per due*. Telefilm. Un incidente di vecchia data; 3,35: *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Paura; 4,25: *Un caso per due*. Telefilm. Alibi senza valore; 5,25: *Videocomic*; 6,15: *Destini* 266ª puntata. Serie tv.

RAITRE

3,05: *Throb*. Telefilm; 3,50: *Il grande pianeta*. 6ª. La foresta; 4,40: *Il cervello dell'uomo. 1ª*. L'io; 5,30: *Erano tutti miei figli* (1948). Film drammatico. Regia di Irving Race. Con Edward G. Robinson, Burt Lancaster.

5 DIRETTA

SPECIALE ELEZIONI '92

Dopo il TG 5 Enrico Mentana (foto) dal Centro Palatino di Roma conduce una non stop con Maurizio Costanzo, Giuliano Ferrara, Gianni Letta, Corrado Augias e Giorgio Forattini che commenta i risultati con numerose vignette. Da Milano intervengono i «guastatori» di *Striscia la notizia*, Maurizio Ferrini e Sergio Vastano. Alle 23,10 s. continua con il Maurizio Costanzo Show.



TG5

5 FILM



C'era un castello con 40 cani
Il manager Bob (Roberto Alpi) eredita un maniero in Toscana. Spaventato dalle tasse di successione, progetta di disfarsene. Ma la sua donna Giovanna ed il piccolo Tom (Salvatore Cascio) se ne innamorano. Bob cambia idea e il castello viene trasformato in pensione per cani di lusso. Ma un notaio trama nell'ombra...



TELENOVELA

15,45

IO NON CREDO AGLI UOMINI

Prende il via una nuova telenovela, in onda da lunedì a sabato, con un titolo che è un grido di battaglia lanciato dalla bellissima Margherita (Gabriela Roel, foto), protagonista di una storia affascinante, ricca di intrighi, passioni e colpi di scena...



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Michele è disperato perché non riesce a rintracciare Giulia (Luisa Kuliok col piccolo Javier Drogo, foto), la quale è sempre ospite di Simone. Al Convento suor Beatrice è preoccupata perché non ha notizie di suor Annunziata. Infatti è rinchiusa in una cella e viene sorvegliata giorno e notte da suor Paolina...



5

02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **I cinque del 5° piano. Telefilm**
- 9 **La scuola delle mamme. Rubrica**
- 9,35 **Selvaggio è il vento (1957).** Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn, Dolores Hart
- 11,50 **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**
- 12,40 **Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa**
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **TG 5. «Vincitori e vinti». Speciale Elezioni '92**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **TG 5. «Vincitori e vinti». Speciale Elezioni '92**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5. News**
- 20,40 **C'era un castello con quaranta cani (1989).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Duccio Tessari. Con Salvatore Cascio, Peter Ustinov, Roberto Alpi
- 22,40 **TG 5. Speciale Elezioni '92**
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5. Speciale Elezioni '92**
- 0,45 **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - George e Mildred - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm**



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota**
- 8 **Così gira il mondo. Telenovela**
- 8,30 **La donna del mistero. Telenovela. 3ª puntata. Replica**
- 10,30 **Cari genitori. Gioco con Sandra Milo**
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina. Telenovela**
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna. Telenovela**
- 15,45 **Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela**
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi**
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi**
- 18,30 **Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi**
- 19,10 **Naturalmente bella. Con Daniela Rosati**
- 19,15 **Dottor Chamberlain. Telenovela**
- 19,50 **Primavera. Telenovela**
- 20,30 **La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez**
- 22,30 **Incontri sull'Arca. Con M. Damato. Replica**
- 0,30 **Spenser - Lou Grant. Telefilm**
- 2,30 **Lo scapolo (1955). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Alberto Sordi, Rossana Podestà, Virna Lisi**
- 4,30 **I Jefferson. Telefilm - Buonanotte... avvocato! Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm**

ODEON

02/935151

- 13 **Il mio amico Guz. Cartoni animati**
- **Dinoriders. Cartoni animati**
- **Adam 12. Telefilm**
- **Lobo. Telefilm**
- 15,30 **Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle**
- 16,15 **Riso amaro (1949). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo
 14 Studio aperto — Speciale Elezioni
 14,30 Mai dire gol. Show. Replica
 15 Supercar. Telefilm. Il gioco dei diamanti
 16 Paradise. Telefilm. Il canyon maledetto
 17 A-Team. Telefilm. La taglia
 18 MacGyver. Telefilm. Una seconda occasione. Con Richard Dean Anderson
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti. Regia di Franco Bianca
 20,30 L'istruttoria - Speciale Elezioni. Con Giuliano Ferrara
 23 Studio aperto - Speciale Elezioni
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 0,50 Studio sport — Meteo
 1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Batman. Telefilm. Un incontro di boxe
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 10 Tris di cuori. 5ª puntata. Miniserie
 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: M. Ferrini
 12,30 Get Smart. Una pallina da ping pong
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 15,05 Snack. Cartoni animati. Scooby Doo
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,20 Suprema decisione (1948). Film di guerra. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Regalo di Natale (1986). Film drammatico. Regia di Pupi Avati. Con Carlo Delle Piane, Diego Abatantuono, Gianni Cavina
 22,30 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
 — Automobilismo: G. P. del Brasile di F. 1
 23,30 TMC News
 0,15 Il demone nero (1974). Film horror. Regia di D. Curtis. Con Jack Palance, Simon Ward
 2 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 ...e tutti risero (1981). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Audrey Hepburn, Ben Gazzara, Dorothy Stratten

22,45 Anime ferite (1946). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Guy Madison, Dorothy McGuire, Robert Mitchum



TELEFILM

16

PARADISE

Seconda settimana per questa storia del West. La giovane Claire (Jenny Back) conosce Willy, un ragazzo che vive con il violento padre in una baracca. Willy convince Claire a seguirlo nella capanna e la rapisce insieme al padre. Ethan (Lee Horsley), preoccupato per la scomparsa della nipote, setaccia tutto il canyon...



TELEFILM

18

MACGYVER

Mentre si trova a Bangkok per rifornire una clinica di apparecchiature e medicine donate dalla Fondazione Phenix, MacGyver (Richard Dean Anderson) conosce il giovane Willie, figlio illegittimo del suo amico Jesse Colton. Willie, in contrasto con il padre, entra in una banda di teppisti, distrugge i macchinari e ruba le medicine...



ATTUALITÀ

20,30

L'ISTRUTTORIA SPECIALE ELEZIONI

Edizione speciale del programma condotto da Giuliano Ferrara (foto) per commentare i risultati delle votazioni. Ospiti in studio e collegamenti in diretta con i rappresentanti del mondo politico e culturale.



FILM

20,30



REGALO DI NATALE

Tutta la vita in una mano di poker. Alla vigilia di Natale quattro amici di vecchia data s'incontrano per una partita. Con loro gioca anche il taciturno Santelia, che perde fiumi di denaro. Franco (Diego Abatantuono) s'illude che sia un pollo da spennare. Invece... Un insolito «kammerspiel» di Pupi Avati.



20,30

... E TUTTI RISERO

Nostalgica «ronde» schnitzleriana all'ombra dei grattacieli di Manhattan. Tre poliziotti privati pedinano belle donne, ma s'innamorano di loro. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn (foto) e Dorothy Stratten, che alla fine delle riprese fu uccisa dal marito geloso.





RUBRICA

18,45

UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi dai quali parte **Luca Sardella** (foto) per parlare della pianta di oggi. Il

cantautore consiglia come far crescere al meglio la pianta in casa o in giardino.



MUSICA

18,30



RED HOT CHILI PEPPERS IN CONCERTO

In esclusiva per Videomusic le immagini relative alla tournée italiana del gruppo americano con il grande concerto tenuto al Palatrussardi di Milano. Vengono proposti, tra l'altro, i brani migliori del suo ultimo LP dal titolo *Blood Sugar Sex Magic*: un'esplosione di energia, un'ora di musica e divertimento, una scarica di adrenalina di rara potenza per la band più apprezzata del momento.



ODIO PER ODIO

Miguel è un messicano che vuole diventare scultore. Si reca a New York per ritirare i risparmi in banca proprio quando due banditi stanno effettuando un colpo. Il giovane viene coinvolto ed arrestato insieme ad uno dei due rapinatori, Cooper. Tra loro nasce un'istintiva simpatia... Con **Antonio Sabato** e **John Ireland** (foto).



23,05



VENDETTA DAL FUTURO

Paco, ferito in un incidente, viene ricostruito con meccanismi elettronici e programmato per uccidere. Paco diventa una creatura bionica e viene ingaggiato da un industriale per eliminare il reverendo Mosley che lotta contro l'inquinamento. Con **Daniel Greene** e **John Saxon** (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18,30 Red Hot Chili Peppers in concerto
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 David Byrne special
- 22,30 On the air — Blue night
- 2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Bugie innocenti
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Odio per odio (1967). Film western. Regia di Domenico Paolella. Con Antonio Sabato
- 22,15 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,05 Vendetta dal futuro (1986). Film fantascienza. Regia S. Martino. Con D. Greene
- 0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

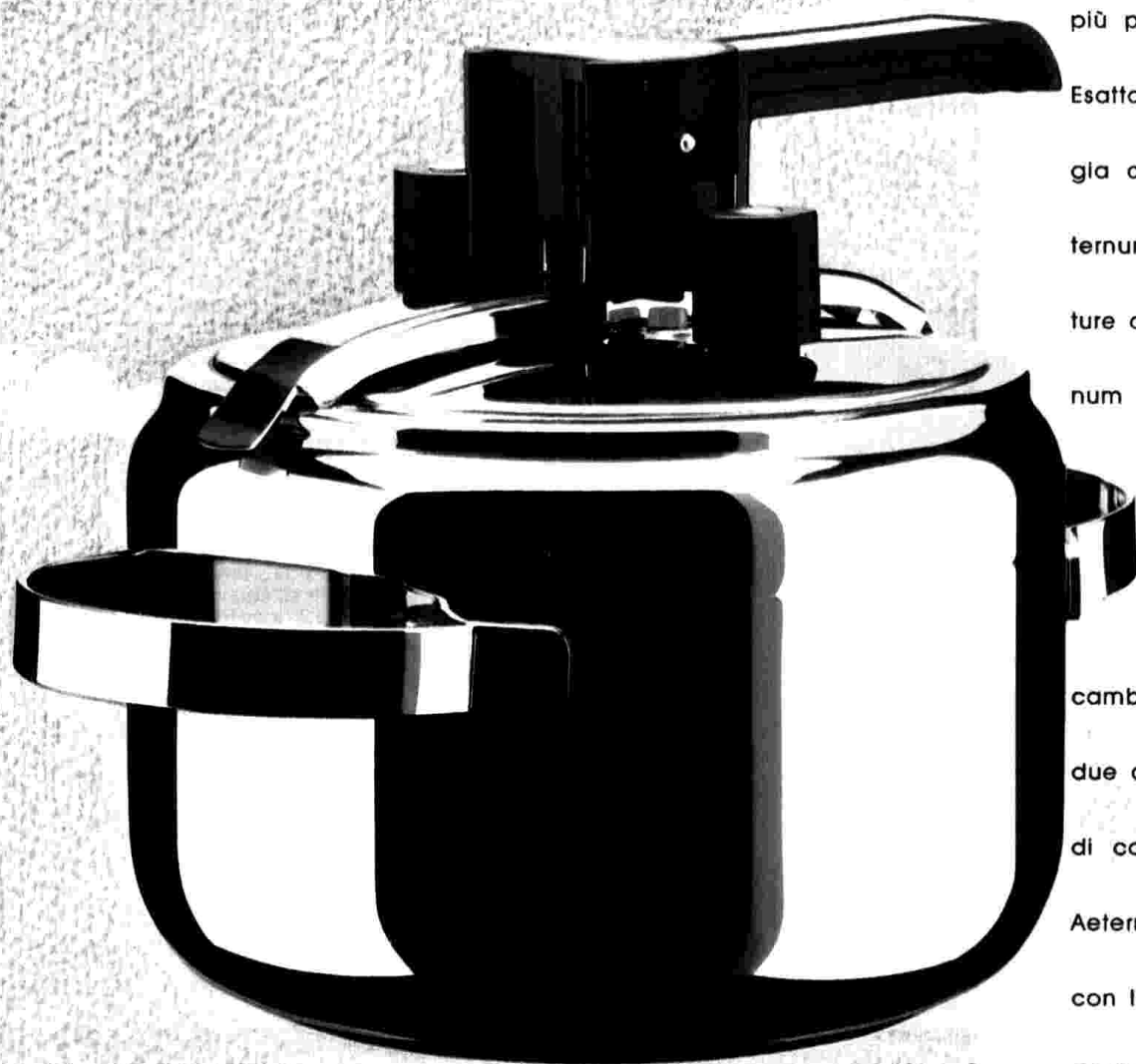
- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il gioco delle spie (1966). Film di spionaggio. Regia di Paolo Bianchini. Con Roger Hanin
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Yesenia. Teleromanzo
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

TECNOLOGIA NATURALE



ASTRAL 2

All'alba degli anni duemila, si riscopre finalmente l'enorme importanza della natura. E ci si accorge che la tecnologia più perfetta è quella naturale. Esattamente la stessa tecnologia che la nuova Astral 2 Aeternum utilizza per le sue cotture a pressione. Astral 2 Aeternum è infatti l'esclusiva pentola a pressione di Reinox che offre due supervalvole a peso intercambiabili, per scegliere tra due diverse e naturali pressioni di cottura. Così, con Astral 2 Aeternum, si cucina ogni cibo con la pressione a lui più congeniale. E si riscoprono, a tavola, tutti i gusti più veri e i più ricchi sapori della natura.

AETERNUM

LA MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.



RAIUNO
NATURA
 18,40

IL MONDO DI QUARK

Piero Angela (a sinistra) presenta una nuova serie della rubrica. Da oggi, per 5 puntate, faremo un viaggio attraverso i Paesi più remoti in compagnia dell'esploratore norvegese **Thor Heyerdahl** (in alto) che nel 1947 navigò nel Pacifico con una zattera in legno di balsa, il leggendario Kon-Tiki.



RAIUNO
 19,35 **ATTUALITÀ**

UNA STORIA

Dopo l'interruzione dovuta alla campagna elettorale riprende il programma di **Enzo Biagi** (foto) che nel primo ciclo ha registrato un buon indice di ascolto: una media di oltre 3 milioni di spettatori a puntata con uno share intorno al 15%.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,10 Unomattina Economia

10,20 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,10 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Piacere Raiuno. 1ª parte

12,30 Telegiornale Uno

12,45 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale Uno

14,15 Piacere Raiuno. 3ª parte

14,45 Per i più piccini. L'albero azzurro

15,15 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta

15,45 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR

16,15 Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

18 Telegiornale Uno

18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. Di Christopher Ralling. *Dall'America alla Polinesia*

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Telegiornale Uno presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

21,45 Alta classe. Voglio vivere così. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. Stasera *Ombretta Colli* con la partecipazione di Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, Marisa Merlini, Patrizia Pellegrino. Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Condotto da Gianni Minà. 1ª parte

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Alta classe. 2ª parte

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Pallacanestro: Ottavi di finale playoff

1,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

7 Elezioni sul Tre

10,30 TGR - Telegiornali regionali

12 Da Milano TG 3

12,05 La vita è bella (1943). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Maria Mercader, Anna Magnani, Alberto Rabagliati. Prod.: Fono Roma/LUX

13,40 DSE - Il circolo delle 12. Impariamo insieme. Di Alberto Manzi

14 TGR - Telegiornali regionali

15 Elezioni sul Tre

17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi

17,45 La rassegna - Giornali e tv estere

18 Geo. lo pettirosso. Di Bernard Cribbins

18,45 TG 3 Derby - Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



ALTA CLASSE

Dopo una pausa di qualche settimana riprende lo spettacolo condotto da **Gianni Minà**. I protagonisti di questa sera sono **Giorgio Gaber** e **Ombretta Colli** (foto). La prima parte dello show è dedicata alla carriera dei due artisti, la seconda alla loro dimensione privata. Ospiti **Enzo Jannacci**, **Luca Barbareschi**, **Patrizia Pellegrino**, **Marisa Merlini** e il Coro degli alpini della Versilia.



RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

PARTE CIVILE

Conduce il programma **Donatella Raffai** (foto). La trasmissione, che registra un ascolto medio di 3 milioni di spettatori, ha raggiunto il massimo gradimento nelle puntate sulla Sanità, sulle molestie alle donne e sul recupero del peschereccio scomparso al largo di Gallipoli a dicembre.

RAIDUE 06/36864890

- 7** Piccole e grandi storie
— Lassie. Telefilm
- 7,30** TG 2 - Speciale Elezioni
- 8,30** Speciale DSE - Il muro nel deserto. Tra Marocco e Polisario, oggi. Di Luigi Necco
- 9,30** TG 2 - Speciale Elezioni
- 10,30** Furia. Telefilm. Terra bruciata
- 11** Lassie. Telefilm
- 11,30** TG 2 - Speciale Elezioni
- 12** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,55** Meteo 2
- 14-15,50** Supersoap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio
- 14,05** Quando si ama. 987ª puntata 777
- 15** Santa Barbara. 199ª puntata. Serie tv
- 15,50-17** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,50** Tua - Bellezza e dintorni
- 16,05** Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,25** TG 2 - Telegiornale
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,10** Beautiful. 487ª puntata. Serie tv 777
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 21** L'ispettore Derrick. Telefilm. La voce dell'assassino. Con Horst Tappert, Fritz Wepper 777
- 22,10** Elezioni 1992 - Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Dibattito sui risultati elettorali
- 23,35** TG 2 - Notte
- 0,05** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,25** Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Novecento. Atto I (1976). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Dominique Sanda, Burt Lancaster

- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob cinico tv. Di Cipri e M. Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1ª
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Parte civile. 2ª parte
- 23,30** C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti
- 24** ElettoBlob di Ghezzi, Giusti, Novelli, Torelli
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** ElettoBlob di Ghezzi, Giusti, Novelli, Torelli



I FATTI VOSTRI

Due prostitute di Biella spiegano i motivi della protesta da loro attuata con un singolare sciopero bianco: hanno lavorato due ore gratis, contro la concorrenza, giudicata sleale, delle nigeriane. Nella foto, il conduttore **Alberto Castagna** con **Antonio** e **Marcello**.

RAIDUE 14,05 **SERIAL**
Quando si ama

Jack si rende conto che oltre ad Alex, anche Dane non intende più occuparsi dell'incidente aereo in cui hanno perso la vita il marito e il figlio di Shana. Quest'ultima, priva dell'aiuto di Alex e non sapendo come fare per continuare le indagini sulle cause del sinistro, decide di presentarsi allo show televisivo di Trisha con un paio di occhiali scuri. Rocki accompagna Abril al Casinò perché confessi a suo fratello Rio che è incinta; ma all'ultimo momento Abril riesce ad evitare l'argomento...



L'ISPETTORE DERRICK

Per sfuggire alla polizia, un rapinatore sale a bordo di una macchina e costringe la conducente ad allontanarsi dal luogo del reato. La donna verrà trovata uccisa e sua figlia, che era in macchina con lei, gravemente ferita. Prima di morire la donna fa il nome di un ristorante. Questo è l'esile indizio di cui l'ispettore Derrick dispone per risalire all'autore del delitto...

RAITRE 18,50 **ATTUALITÀ**



METEO 3

Liliano Frattini commenta le previsioni del tempo e spiega aneddoti e proverbi legati a leggende e tradizioni popolari.

RAI NOTTE

RAIUNO

1,55-6 Prove tecniche di trasmissione; 6 Il cassetto segreto. 4ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

3,05: TG 2 - Notte. Replica; 3,35 Una vampata di violenza. (1965). Film drammatico. Regia di Robert Enrico. Con Lino Ventura; 5,15 Videocomic; 6,15 Destini. 267ª puntata. Serie tv.

RAITRE

3,55 Una cartolina... Replica; 4: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. Replica; 4,20 Il grande pianeta. 7ª; 5,10 Il cervello dell'uomo. 2ª; 6,05 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - ieri in tv.

5 **COSTUME**

12,40

AFFARI DI FAMIGLIA

Musica in famiglia: Massimo Pulcinelli suona con passione il trombone; sua moglie, Paola Caprio, sopporta in silenzio per molti anni, finché, esasperata dal rumore, regala lo strumento ad uno sconosciuto. Il marito, sgomento da questa decisione, chiede di conoscere il nome del beneficiario.

5 **TELEROMANZO**

20,40



Mentre in Canada, Andrea (Nicola Farron nella foto con Maria Rosario Omaggio) prosegue la sua storia d'amore con Betsy, Dario va a trovare Cinzia, di cui è stato l'amante, ma la ragazza lo respinge. Intanto una ginecologa avverte Edera che il suo parto non sarà facile, e mentre Edera è in sala parto Cinzia e suor Marta pregano per lei in ospedale. Alla fine Edera può abbracciare il suo bambino, una felicità che però non cancella il doloroso ricordo di Andrea...

5 **SOCIETÀ**

22,45

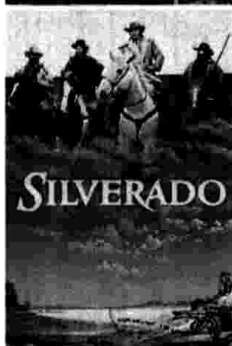
SCENE DA UN MATRIMONIO

Torna dopo un mese Davide Mengacci (foto). Siamo a Napoli. La sposa si chiama Alessandra Contardo, 27 anni, impiegata statale; lo sposo è Nicola Luciano, 28 anni, in forza alla polizia stradale di Napoli. Il matrimonio sarà celebrato da un monsignore, zio dello sposo.



5 **FILM**

20,30



SILVERADO

Lawrence Kasdan rivisita il western classico. Quattro ex detenuti cavalcano verso Silverado: Emmett (Scott Glenn) e suo fratello Jake

(Kevin Costner, nella foto sopra), per far visita alla famiglia della sorella; il nero Mal (Danny Glover) per riabbracciare il vecchio padre; Paden (Kevin Kline) per puro spirito d'avventura.

5

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
- 9,30 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 10,05 **Le avventure di Tom Sawyer (1938).** Film d'avventura. Con Tommy Kelly
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Edera.** 8ª puntata. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

5

02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Silverado (1986).** Film western. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kevin Costner, Kevin Kline, Scott Glenn
- 23,10 **Gente comune (1980).** Film drammatico. Regia di Robert Redford. Con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore
- 1,50 **Spenser.** Telefilm
- 2,50 **Cattivi pensieri (1976).** Film commedia. Regia Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Edwige Fenech — **I Jefferson.** Telefilm — **Lo scapolo.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Dinoriders.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Molti sogni per le strade (1947).** Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Anna Magnani, Massimo Girotti, Checco Rissone
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Le ragazze pon pon*
 9,30 Chips. Telefilm. *I ricercati*
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 13,57 Meteo — Studio aperto. News
 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
 15 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
 16 Paradise. Telefilm. *Una donna d'affari*
 17 A-Team. Telefilm. *Una brutta sconfitta*
 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Fuga dal futuro (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Jonathan Kaplan. Con Matthew Broderick, Helen Hunt
 22,40 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
 0,40 Studio aperto. Rassegna stampa
 1 Studio sport — Meteo
 1,15 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. *Il lamento della sirena*
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 10 Tris di cuori. 6ª puntata. Miniserie. Regia di W. Avancini. Con Ney Latorraca, Lucia Lins
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Maria Carta
 12,30 Get Smart. Telefilm
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici nostri
 15,05 Snack. Cartoni animati. *Il Trio Drac*
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,30 Gli uomini della città dei ragazzi (1941). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy, Mickey Rooney
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 La più bella sei tu: Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
 22,35 San Diego. America's Cup. Semifinale
 23,30 TMC News
 23,50 Cinque giorni a giugno (1988). Film commedia. Regia di Michel Legrand. Con Annie Girardot, Sabine Azema
 1,45 CNN. Collegamento in diretta

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Anni di piombo (1981). Film drammatico. Regia di Margarethe von Trotta. Con Barbara Sukowa, Jutta Lampe
 — Dossier: Anni di piombo - Acqua passata? Intervista in esclusiva a Toni Negri

23,15 Benvenuto, reverendo! (1949). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Lianella Carell, Gabriele Ferzetti



20,30



Fantascienza per ragazzi. Il pilota spaziale **Matthew Broderick** (foto) addestra lo scimpanzé Virgil per una missione top-secret. Quando scopre che Virgil ed altre scimmie sono destinate ad una scorpacciata di radiazioni atomiche, inventa uno stratagemma per salvarle da quell'atroce fine... Nel cast anche **Helen Hunt**, **Bill Sadler** e **Jonathan Stark**.



20,30

ANNI DI PIOMBO

La Germania degli anni '70 attraverso il tormentato rapporto tra due sorelle: la terrorista Marianne (**Barbara Sukowa**, a destra) e Juliane (**Jutta Lampe**, a sinistra), che non crede al suicidio della sorella... Ispirato alla storia vera di **Gudrun Ensslin**, morta in carcere il 18 ottobre 1977. Leone d'Oro a Venezia.



Il 7 aprile 1979, su mandato della magistratura di Padova, venivano arrestati, nell'ambito delle indagini sul terrorismo, il professor **Toni Negri** (foto) ed altri esponenti della sinistra extraparlamentare. A distanza di 13 anni gli «anni di piombo» italiani vengono ripercorsi dallo stesso Toni Negri, intervistato a Parigi, e da ex brigatisti come **Franco Bonisoli**. Si parla anche della tragedia di **Aldo Moro**.



VARIETÀ

20,30

LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena il 1967, 1977 e 1987. Per il 1967 intervengono **Johnny Dorelli** (*L'immensità*), **Equipe 84** (*29 settembre*), **Rocky Roberts** (*Stasera mi butto*) e **Villa Zanicchi** (foto), con *Non pensare a me*; per il 1977 **Renato Zero** (*Mi vendi*), **Matia Bazar** (*Solo tu*), **Umberto Tozzi** (*Ti amo*) e **Homo Sapiens** (foto), con *Bella da morire*; per il 1987 **Morandi**, **Ruggeri** e **Tozzi** (*Si può dare di più*), **Fiorella Mannoia** (*Quello che le donne non dicono*), **Umberto Tozzi** (*Gente di mare*) e **Fausto Leali** (foto) con *Io amo*.





METROPOLIS

Incontro con gli **Statuto** (foto), un gruppo impostosi al grosso pubblico l'estate scorsa con il singolo *Qui non c'è il mare*. Caratterizzati da una miscela musicale esplosiva di ska, beat e soul, gli **Statuto** affrontano nei loro testi, con immediatezza ed ironia, argomenti scottanti come la droga e i problemi razziali.



SEDOTTI E BIDONATI

Due ricchi cugini siciliani, conquistati dalla bellezza di due sorelle siamesi, offrono loro molti milioni perché le ragazze siano separate con un'operazione chirurgica. In realtà le due donne non sono siamesi e fanno da esca per conto di una banda di truffatori che ripuliscono i due cugini dei loro beni. Nel cast **Franco Franchi** (foto).



VIVA, VIVA VILLA!

Un'altra versione cinematografica della Rivoluzione messicana firmata **Buzz Kulik**. Il mitico Villa, dopo alcuni successi, dovuti anche all'aiuto di un ricco americano, è vittima di un attacco di gelosia da parte di un generale del suo esercito... Nel cast **Yul Brynner, Robert Mitchum, Fernando Rey, Charles Bronson**.



IL CAVALIERE DAI CENTO VOLTI

Uno dei film di cappa e spada diretti da **Pino Mercanti**, regista specializzato in questo genere cinematografico. Al centro della storia il cavaliere **Massimo d'Arce**, inviso al vecchio duca **Ambrogio di Pallanza** e da questi obbligato a vivere confinato nelle sue terre. Massimo, segretamente innamorato di **Bianca**, la figlia ventenne del duca, deve affrontare pericoli ed avversità prima di poter appagare il suo desiderio.



06/3 242421

- 9 Cinqestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Cavallini a Roma
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale — Italia vota...
- 22 Sport e sport. Presenta Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinqestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Foreigner special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Sedotti e bidonati (1964). Film comico. Regia di Buzz Kulik. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 22,25 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,15 Viva, viva Villa! (1968). Film d'avventura. Regia di Buzz Kulik. Con Yul Brynner, Robert Mitchum, Maria Grazia Buccella
- 1,45 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002713

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il cavaliere dai cento volti (1960). Film d'avventura. Regia P. Mercanti. Con Lex Barker
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Yesenia. Teleromanzo
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

SASSUOLO CALCIO (MO)

LA SPORTIVA NOLESE (TO)

SARACENO (AG)

Classifica parziale 1° gruppo

Interregionale - Promozione - Eccellenza

1	Maddalena	(SS)	142.312
2	Molassana Boero	(GE)	103.095
3	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	99.105
4	Verbania Calcio S.R.L.	(NO)	93.021
5	San Giovanni	(TS)	64.782
6	Bressana	(PV)	62.115
7	Bollatese	(MI)	48.867
8	Castel San Pietro Terme	(BO)	35.870
9	Sorianese	(VT)	34.512
10	Sassuolo Calcio S.R.L.	(MO)	32.008
11	Colavene Ind. Civita Castellana	(RM)	31.249
12	Renato Curi Nord Porto	(PE)	28.587
13	Virtus Gallipoli	(LE)	28.586
14	Argentina	(IM)	27.441
15	Cervia	(RA)	24.895
16	Livorno S.R.L.	(LI)	23.206
17	Sestri Levante	(GE)	18.205
18	Pontedecimo	(GE)	17.520
19	Querceta	(LU)	12.584
20	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	11.941
21	Faenza Club Atletico	(RA)	8.414
22	Saviglianese Calcio S.R.L.	(CN)	7.907
23	Pegliese Rostkafè	(GE)	7.853
24	Nuova Vis Subiaco	(RM)	6.641
25	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	6.503
26	Mobil Clam Pirri	(CA)	6.265
27	Colligiana Ass.	(SI)	5.824
28	Asti Makhyno	(AT)	5.712
29	Scalese	(NA)	5.566
30	Piombino	(LI)	5.378

Classifica parziale 2° gruppo

1ª Categoria - 2ª Categoria

1	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	105.871
2	La Sportiva Nolese	(TO)	94.876
3	Brivio	(CO)	91.273
4	Castenaso	(BO)	80.453
5	Junior Asti	(AT)	63.964
6	Chiusi	(SI)	62.465
7	Atletico Porto d'Ascoli	(AP)	56.855
8	Nuova Episcopio	(SA)	50.849
9	Barberino	(FI)	46.683
10	Boreale New Team	(RM)	43.406
11	Macheriese Calcio	(MI)	43.114
12	Santenese	(TO)	43.025
13	Barge	(CN)	40.387
14	Bellini S. G. La Rena	(CT)	39.468
15	Juventus Club Unisport	(BA)	34.009
16	Santos Licata	(AG)	33.785
17	Mirafiori	(TO)	31.095
18	Almas Rimini	(FO)	29.413
19	Juvesanta	(AG)	28.350
20	Sangiorgense	(PD)	26.549
21	Sangiustese	(TO)	21.096
22	Serrese	(CZ)	20.694
23	Atletico Labrone	(LI)	19.695
24	Sagnino	(CO)	19.200
25	Giacomense	(FE)	15.611
26	La Loggia	(TO)	10.010
27	Vigentino	(MI)	7.236
28	Caselle	(TO)	5.756
29	Difesa Grande Termoli	(CB)	4.763
30	Malamocco	(VE)	4.226

Classifica parziale 3° gruppo

3ª Categoria

1	Marcheno	(BS)	109.279
2	Pieve Fosciana	(LU)	104.234
3	Sant'Alessio	(PV)	102.436
4	Club Morosini	(PD)	71.895
5	Martorano	(FO)	64.102
6	Pilastro Orgiano	(VI)	63.377
7	Endas Calcio	(LI)	56.232
8	Verderio	(CO)	42.909
9	Saraceno	(AG)	40.800
10	Martignana di Po	(CR)	40.158
11	Funo	(BO)	34.596
12	Club Calcio Mondello	(PA)	34.139
13	La Salle	(VI)	30.649
14	San Ferdinando 90	(RC)	23.281
15	Garrufo	(TE)	20.906
16	Utensili Fa.Ma.	(CO)	19.607
17	Viscontini	(MI)	17.226
18	Serenissima	(VI)	16.123
19	Massimiliano Giraudi	(AT)	15.236
20	L. A. San Nicola	(PZ)	11.814
21	Real Picco	(TO)	11.437
22	I Passerini	(RM)	10.776
23	Santa Barbara	(CL)	10.324
24	Fizzonaschese	(MI)	10.154
25	Livorno 9	(LI)	8.479
26	Mercatale	(FI)	6.777
27	Ogliarese	(SA)	6.107
28	Montefiore	(AP)	5.923
29	Atletico Savena	(BO)	5.292
30	Auxilium Saluzzo	(CN)	4.183

*IVA compresa. Estrazione il 30 giugno 1992.

Il grande referendum promosso da Acqua Vera è giunto alla fase più entusiasmante. E proprio per tenervi informati sulla sua evoluzione, pubblichiamo la classifica parziale in attesa di quella finale che sarà pronta non appena ultimato il conteggio dei voti inviati entro il 31 marzo (la fede il timbro postale).

E a questo punto vi ricordiamo i premi messi in palio dal Trofeo Acqua Vera:

Alla fine del referendum

3 MINI-BUS per il trasporto dei giocatori, (16 posti + 1), alle squadre più votate in assoluto (una per gruppo).

Alla fine del torneo

3 STADI con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, alle prime classificate (una per gruppo).

3 MINI-BUS per il trasporto dei giocatori, (16 posti + 1), alle seconde classificate (una per gruppo).

Appuntamento quindi sulle pagine del TV Radiocorriere per conoscere la classifica finale e tanti auguri a voi e alla vostra squadra.

E ricordate, coloro i quali hanno votato per la propria squadra **potranno vincere 50 milioni*** in gettoni d'oro.

Se volete saperne di più guardate **Toto TV e 90° Minuto**, o telefonate al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.



Ecco i premi non comunicati la settimana scorsa

Hanno vinto 50 palloni da calcio Acqua Vera: Bollatese (MI), Chiusi (SI), Livorno 9 (LI).

Hanno vinto il TV Color Maxischermo: La Maddalena (SS), Castenaso (BO), Pieve Fosciana (LU).

Acqua Vera, sport puro.

RAIUNO
 20,40 **FILM**



Sogni di celluloidi. Suggestionato da Stallone e da Rambo, il borgataro romano Oscar (Carlo Verdone, nella foto con Alberto Sordi) scorrazza a bordo di una maxi-moto indossando un giubbotto ricoperto di borchie. Il suo sogno è lavorare come stunt-man per il cinema. Mal consigliato da un azzecceggarbugli di Cinecittà, si fionda con la sua moto contro la Rolls Royce di un tycoon americano. Ma alla guida c'è una ragazza, aspirante-diva...

RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

MI MANDA LUBRANO

Riscaldamento autonomo o centralizzato? Qual è più conveniente? A questo dilemma è dedicato uno dei capitoli della puntata condotta come sempre da Antonio Lubrano (foto). Cereali a colazione è il tema del test sui consumi.



RAITRE
 22,45 **VARIETÀ**

AVANZI - SPECIALE DOPO ELEZIONI

Dopo la pausa elettorale torna la banda di Avanzi per ridere dei risultati delle urne. La Moana Pozzi di Sabina Guzzanti (a destra) parla dei voti ottenuti, un Faccia a facciadi Giovanni Minoli parodiato da Corrado Guzzanti e il commento da Montecitorio di Antonello Fassari nei panni di Giulio Pinocchio. Nella foto, in senso orario, Francesca Reggiani, Pierfrancesco Loche, Fassari, Stefano Masciarelli, Serena Dandini e Guzzanti.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
- Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. Di Christopher Ral-ling. Dalle Ande all'Isola di Pasqua
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Troppo forte (1985). Film commedia. Re-
 778 gia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Stella Hall, Alberto Sordi, John Steiner, Sal Da Vinci, Mario Brega
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 TGS Mercoledì sport. 1ª parte
- Pallavolo femminile: Ottavi di finale playoff
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema
- 0,40 TGS Mercoledì sport. 2ª parte
- Pugni nella notte. San Pellegrino. Pugila-
 to: Villareal-Quarte. Incontro internazio-
 nale pesi super leggeri
- 1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11 Tiro con l'arco: G. P. internazionale
- 11,30 TGS Mischia e meta
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo
 delle 12. Programma di Roberto Costa
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Labirinto magico. Di Pino Galeotti
- 15,15 DSE - I viaggi del San Michele. Regia di
 Ennio Costa. 10ª. I ragazzi della costa
- 15,45 Canottaggio: 1º Torneo nazionale
- 16,05 Wewelgen. Ciclismo: Gand-Wewelgen
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. Cacciando coccodrilli. Di M. Douglas
- 18,45 TG 3 Derby - Meteo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,15** Piccole e grandi storie
 — Kissyfur. Cartoni animati
 7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
 — Furia. Telefilm. **Stallone selvaggio**
 — Lassie. Telefilm. **Paura per Timmy**
- 9,15** DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 9,45** DSE - Natura selvaggia. Uccelli acquatici nel loro habitat. Prod.: Imp. Ex. Multimedia
- 10** Perché sei arrivato così tardi? (1959). Film drammatico. Regia Henri Decoin. Con Michèle Morgan, Henri Vidal, Francis Blanche
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersap
 13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
 13,50 Quando si ama. 988ª puntata. 777
 14,45 Santa Barbara. 200ª puntata. Serie tv
- 15,35-17** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
 15,35 Tua - Bellezza e dintorni
 15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Raiduepervoi. Con P. Carmignani, E. Inserra
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS Sportsera
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,05** Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari
- 19,10** Beautiful. 488ª puntata. Serie tv 777
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Madre Teresa: Preghiera per il prigioniero
- 20,30** La RAI presenta Marina Malfatti in Un posto freddo in fondo al cuore. 1ª parte. Film in 2 parti. Con Lorenza Guerrieri, Lou Castel, Kim Rossi Stuart, Vanni Corbellini, Lorenzo Amato, Valentina Lainati, Caterina Boratto e con Ray Lovelock. Sceneggiatura e regia di Saurò Scavolini. Prod.: Raidue realizzata da Raffaello Monteverde per la Leader Cinematografica s.r.l.
- 22,10** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer documenti. Di Giorgio Montefoschi. A cura di Antonietta Durante
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Cinema di notte. Il pirata sono io! (1940). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dora Bini, Erminio Macario
- 1,40** Omicidio a sorpresa. Film drammatico. Regia di Nick Castle. Con Robert Carradine

- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di A. Lubrano e di L. Restivo
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** La tv delle ragazze presenta Avanzi - Speciale dopo Elezioni. Di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini. Programma di Giusi Robliotta. Regia Franza di Rosa
- 23,55** Storie vere. Di Anna Amendola. Lina
- 0,40** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta BlobCartoon



UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Alcuni maneggi pericolosi nell'attività sindacale richiedono l'intervento dell'investigatore McCall (Edward Woodward, foto). Pete e Lenny, due pulitori di vetri, hanno scoperto che la loro piattaforma aerea è stata sabotata. Ne incolpano il loro boss, messo alle strette per i suoi metodi di conduzione del sindacato.

RAIDUE 20,20

PREGHIERA PER IL PRIGIONIERO



Oh Signore, / sei stato Tu stesso in catene... / Ed io Ti vedo, ancora, / in ogni prigioniero che vado a

visitare. / Dai forza e onestà / a questo Tuo fratello, / perché impieghi il tempo, in prigione, / per riparare il male che ha fatto. Illuminaci, Signore, con la Tua luce, / tanto da farci vedere / tutti gli errori della nostra vita... / sì da ripararli / con l'amore... verso gli altri / e le cure... verso i poveri. / Facci riparare gli sbagli commessi. / Amen.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**

UN POSTO FREDDO IN FONDO AL CUORE

Prima parte della vicenda inquietante vissuta da Giulia Mussi, insegnante (Marina Malfatti, nella foto con Kim Rossi Stuart), e dai suoi allievi in gita a Roma. In un museo, mentre Giulia saluta un amico, la studentessa Barbara viene aggredita e stuprata. La ragazza accusa tre ambulantisti africani, ma c'è un suo tema in forma di lettera che suscita molte perplessità...



RAI NOTTE

RAIUNO
 2,10: Telegiornale Uno - Linea notte. Replica;
 2,25: La rivolta a Fort Laramie (1957). Film. Con John Dehner; 3,35: Una donna distrusse (1947). Film; 5,20: Telegiornale Uno - Linea notte. Replica; 5,35: Divertimenti; 6: Il cassetto segreto. 5ª.

RAIDUE
 3,05: TG 2 - Pegaso Replica; 3,50: Ora e sempre (1983). Film tv. Regia di Adrian Carr. Con Cheryl Ladd; 5,25: Videocomic; 6,20: Destini. 268ª puntata. Serie tv.

RAITRE
 1,25: Blob. Replica; 1,40: Una cartolina... Replica; 1,45: TG 3 Nuovo giorno - Edicola. Replica; 2,05: Anemia ('88). Film; 3,30: Throb. Telefilm; 3,55: Il grande pianeta. 8ª; 4,45: TG 3 Nuovo giorno - Edicola. Replica; 5,05: Il cervello dell'uomo. 3ª; 6: Schegge; 6,30: Oggi in edicola - Ieri in tv.



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Oltre alle tartarughe Ninja (foto), in programma il nuovo gioco «Balla, tappa e vinci», condotto da **Marco Bellavia** e dal suo aiutante **Alessandro Gobbi**. In gara due squadre di sette elementi: un capitano, un clown, quattro topi e un gatto. Per giocare con il pubblico telefonare al (0369) 561362.

5 FILM TV

20,40

ERRORE FATALE

Giulia Visconti (**Patricia Millardet**, foto), giornalista televisiva, è sposata con Luca ed è mamma di Marco, di sette anni. La donna è contenta del suo lavoro anche se ha un rapporto difficile con la collega Barbara. Un giorno Giulia scopre che il suo amico Ernesto, con il quale ha avuto una breve relazione, è malato di AIDS. La donna si sottopone alle analisi che risultano positive. Giulia rivela al marito la malattia: Luca la allontana...



«Ho accettato di girare questo film», dice **Patricia Millardet**, «perché affronta nel modo giusto il dramma dell'AIDS. A coloro che sono toccati da vicino da questa grave malattia, voglio dire che ho cercato di dare il massimo per interpretare il loro dramma».



SERIAL 13,45

SENTIERI

Sonni è all'aeroporto in attesa di partire per Los Angeles e ad un tratto si sente stretto da varie braccia: sono Mindy, Josh e Marah. Alexandra nomina Vanessa presidente ad interim delle Industrie Spaulding. La decisione suscita il malumore di Blake, ma suo padre Roger accoglie la notizia con filosofia...



FILM

20,30

DON CAMILLO E I GIOVANI D'OGGI

Il sindaco «rosso» Peppone e il parroco don Camillo continuano a litigare come cane e gatto, ma **Gastone Moschin** e **Lionel Stander** (insieme nella foto) sono ormai subentrati alla celebre coppia formata da Fernandel e Gino Cervi. Qui, sullo sfondo dell'Italia post-sessantottesca, devono misurarsi con una nipote contestatrice ed un figlio «capellone».



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
- 9,35 **La Pica sul Pacifico** (1959). Film commedia. Con Tina Pica, Ugo Tognazzi
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Errore fatale** (1991). Film tv drammatico. 1° visione. Regia di Filippo De Luigi. Con Patricia Millardet, Isabel Russinova, Spiros Focas. 1° parte
- 22,40 **Murphy Brown.** Telefilm. *L'eredità del gioco*
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovela
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbaresi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Don Camillo e i giovani d'oggi** (1972). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Gastone Moschin, Lionel Stander
- 22,40 **New York, New York** (1977). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Liza Minnelli, Robert De Niro
- 1,30 **Spenser.** Telefilm
- 2,30 **Cinque poveri in automobile** (1952). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Aldo Fabrizi, Eduardo De Filippo — **I Jefferson.** Telefilm — **Cattivi pensieri.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm



02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Dinoriders.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Il testimone** (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Marina Berti, Ernesto Almirante
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm. Aloha. 1*
- 15 Supercar. Telefilm. Corsa per la vita
- 16 Paradise. Telefilm. Cacciatori di taglie
- 17 A-Team. Telefilm. A tutta birra
- 18 MacGyver. Telefilm. Il prezzo della verità
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 The Killing Streets (1990). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Stephen Cornwell. Con Michael Paré, Lorenzo Lamas
- 22,30 L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo (1982). Film d'avventura. Regia di Ken Finkleman. Con Robert Hays, Julie Hagerty, Peter Groves
- 0,15 Studio aperto. Rassegna stampa
- 0,35 Studio sport — Meteo
- 0,50 Paradise - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. La maledizione di Tut
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Tris di cuori. 7ª puntata. Miniserie
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: A. Bonomi
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Navi di spie. 1ª parte
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. Galtar
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,40 Tutti figli di Dio (1980). Film drammatico. Regia J. Thorpe. Con Richard Widmark
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Cocktail (1988). Film commedia. Regia di Roger Donaldson. Con Tom Cruise, Brian Brown, Elisabeth Shue, Lisa Banes
- 22,30 San Diego. America's Cup. Semifinale
- 23,30 TMC News
- 23,50 Top sport — Ciclismo: Gand-Wevelgem
- 1 Il club (1982). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Harold Hoskins, John Howard
- 2,35 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Il paradiso del male. 6ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Uiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
- 22,15 Capozzi e figli. Telefilm. L'asta
- 22,45 Medicina e dintorni
- 23,15 Beyond 2000. Settimanale di informazione scientifica



14,30

GENITORI IN BLUE JEANS

Continuano le avventure della famiglia americana Seaver. Jason, psichiatra, e la moglie Maggie alle prese con i problemi adolescenziali dei tre figli: Mike, il più irresponsabile, Carol, timida e studiosa, e il piccolo, vivace Ben.



QUIZ

19,40

IL GIOCO DEI 9

Gene Gnocchi, Carlo Pistarino, Kay Sandvik, Ira Fürstenberg, Enrico Maria Salerno, Gigi Marzullo, Alessandra Casella, Drupi, Arturo Brachetti sono i nuovi inquilini. A Luca Laurenti il compito di intonare le domande musicali. Il dj Federico l'Olandese Volante presenta i premi. Conduce Gerry Scotti (foto).



RUBRICA

11,45

A PRANZO CON WILMA

Nella cucina di Wilma De Angelis si mangia oggi l'agnello con salsa di menta. È questa infatti la delicata e «stellare» pietanza proposta dall'astrologa Antonia Bonomi (insieme nella foto), nata sotto il segno dell'Ariete.



FILM

20,30



Le vie del successo sono infinite. L'ambizioso giovanotto Brian (Tom Cruise, foto) ci arriva facendo il barista: i suoi cocktail gli aprono le porte dei più esclusivi club dell'Upper East Side di Manhattan. Ma una delusione amorosa lo induce a cambiare aria. In un locale giamaicano la camerierina Jordan (Elisabeth Shue) gli fa gli occhi dolci, ma lui è distratto dal fascino — e dai dollari — di Bonnie...



PREGA IL MORTO E AMMAZZA IL VIVO

Una banca svaligiata. Con centomila dollari in tasca e molti cadaveri sulla coscienza, la banda del fuorilegge Dan Ogan si accinge ad attraversare il deserto per rifugiarsi oltre il confine messicano. In cambio di una parte del bottino il giovane John Webb gli farà da guida. In realtà, il suo obiettivo è seminar zizzania...

Giuseppe Vari, alias Joseph Warren, dirige Klaus Kinski (foto) e Victoria Zinny.



METROPOLIS

Per la rubrica «Vox pop» continuano i servizi sulle scuole non tradizionali. Oggi si parla della Scuola Politecnica di Design di Milano. Per l'angolo del jazz un personaggio mitico: Dizzie Gillespie (foto). Nato 75 anni fa nel South Carolina, trombettista di fama universale, Gillespie si è affermato nel mondo come massimo rappresentante del genere bop.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione — Aria aperta
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,45 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Prega il morto e ammazza il vivo (1972). Film western. Con Klaus Kinski
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot Line — On the air
18 Metropolis
18,30 David Byrne special — Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Blue night — On the air
24 Red Hot Chili Peppers
1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il magnate. Telenovela. Romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
20,30 La segretaria (1973). Film drammatico. Regia di Paco Polop. Con Ornella Muti, Philippe Leroy, Emilio Gutierrez Caba
22,15 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,05 Erotissimo (1968). Film commedia. Regia G. Pires. Con Annie Girardot, Jean Yanne
0,40 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I dritti (1957). Film commedia. Regia M. Amendola. Con Valeria Moriconi, Corrado Pani
12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 Yesenia. Teleromanzo
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
18 TgA Flash News
18,05 Un'autentica peste
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 Tutta una vita. Teleromanzo
22,30 TgA. Edizione della notte



DAVID BYRNE SPECIAL

David Byrne è certamente uno dei personaggi più eclettici del rock contemporaneo. Band-leader, cantante, regista cinematografico, autore di colonne sonore e di musiche di balletti, non esiste settore creativo nel quale Byrne non si sia cimentato con successo. Lo speciale ci propone immagini della sua carriera anticipandoci progetti e ambizioni dell'artista.

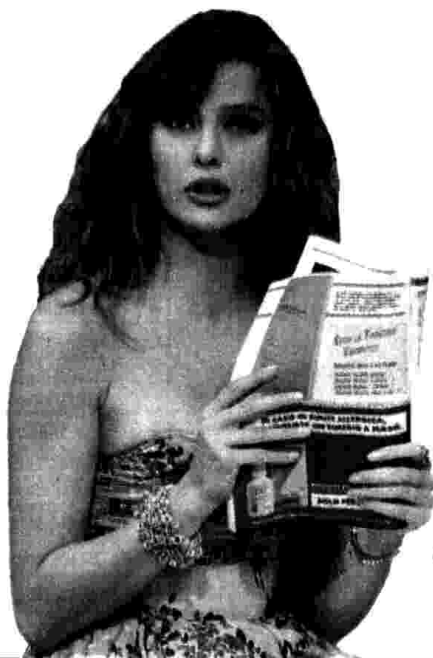


LA SEGRETARIA

Esordi spagnoli per Ornella Muti (nella foto con Philippe Leroy). Francisco, marito con l'hobby della scappatella, adocchia la minorenni Manuela, figlia di un suo dipendente. Per poterla agganciare più facilmente l'assume come segretaria, ricoprendola di attenzioni e di regali. Durante un viaggio «d'affari» a Londra finalmente Francisco si dichiara, vincendo facilmente la debole resistenza della ragazza...

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

PER LA TUA DENTIERA, LINEA POLIDENT.®

Polident Fix:
per fissare
bene
la dentiera
tutto il giorno.



Polident 1 minuto:
per pulire
bene
la dentiera
in un solo minuto.

Polident, sicurezza e igiene garantite.

RAIUNO
 12 **ATTUALITÀ**

PIACERE RAIUNO

Da Carpi, industriosa cittadina della pianura emiliana, **Toto Cutugno** (foto), **Gigi Sabani**, **Elisabetta Gardini** e **Simona Tagli** presentano la penultima puntata del programma. L'ospite vip è **Mia Martini**, che continua a riscuotere successo con *Gli uomini non cambiano*.

RAIUNO

SHOW

20,40



LUNA DI MIELE

Comincia un nuovo show all'insegna del divertimento e dell'allegria: una festa con giochi, scherzi e premi, per celebrare il matrimonio di tre coppie. Il programma, di **Alfredo Cerruti**, **Ugo Porcelli**, **Arnaldo Santoro** e **Carla Vistarini**, è la trasposizione italiana di una trasmissione che ha spopolato fra il pubblico olandese. I dinamici conduttori sono **Gabriella Carlucci**, **Gigi** e **Andrea** (foto).

RAITRE

20,30

SOCIETÀ



UN GIORNO IN PRETURA

È all'attenzione della cronaca il processo ad un'insegnante del Liceo Franchetti di Mestre, accusata di «abuso dei mezzi di correzione e disciplina» che avrebbero causato il suicidio di una studentessa. Trenta testimoni sfileranno davanti alle telecamere del programma curato da **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (foto).

RAITRE

23,45

RUBRICA

ON-OFF

Sempre argomenti interessanti e attuali, nel programma curato da **Antonio Leone** e dalla Redazione Cultura del TG 3. *On-off* è al suo secondo anno e, nonostante la sua collocazione notturna, raggiunge un ascolto medio di 650.000 spettatori. Anche lo share è di tutto rispetto: oscilla dal 7 al 9%.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 **Telegiornale Uno**
- 7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Unomattina Economia**
- 10,15 **Ci vediamo.** Conducono **Daniela Bonito** e **Pino Bruno**. 1ª parte
- 11 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini** presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
- 14,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di **Gianni Raviele**
- 15,30 **Cronache Italiane.** A cura di **Franco Cetta** e **Melo Freni**
- 16 **Bigli** Varietà per ragazzi. Regia **R. Valentini**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,05 **Vuoi vincere?** Condotta da **Laura D'Angelo**
- 18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di **Piero Angela**. L'uomo del Kon-Tiki. Di **Christopher Ral-ling**. *Dall'Africa all'America*
- 19,35 **Una storia.** Di **Enzo Biagi**
- 19,50 **Bollettino della neve - Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Co-produzione Raiuno-Canard. **Luna di miele.** Di **Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini**. Presenta **Gabriella Carlucci** con la partecipazione di **Gigi** e **Andrea**. Regia di **Lella Arzuffi**. 1ª puntata
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **Europa.** Una trasmissione della TGR
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di **Gigi Marzullo**
- 1,10 **Pulcinella.** Appunti nei teatri e nelle piazze di Napoli suggeriti da **Maurizio Scaparro**. Regia di **Elena Porpora De Medici**
- 1,55 **Guerra amore e fuga** (1968). Film comedia. Regia di **Jack Smight**. Con **Paul Newman, Sylva Koscina**

RAITRE 06/36864890

- 11 **Sci: Pizolada delle Dolomiti**
- 11,20 **Abetone. Sci: Pinocchio sugli sci**
- 11,40 **Hockey su pista: Monza-Correggio**
- 12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di **Roberto Costa**
- 12,05 **Da Milano TG 3**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - RAI - DSE e ANCE** presentano **Intervista all'edilizia**. 10ª. *Città domani*
- 15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna**. 5ª. *Integrazione e interculturalità*
- 15,45 **Atletica leggera: Cross Pradelle**
- 16 **TGS Pianeta calcio.** Rassegna dilettanti
- 16,20 **TGS Bici & Bike**
- 16,40 **TGS Set x set**
- 17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,15 Piccole e grandi storie**
 — Kissyfur. Cartoni
 7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
 — Furia. Telefilm. Il primo fucile di Joey
 — Lassie. Telefilm. Il piccolo amico Cully
- 9,15 DSE - Campus - Dottore in...** Guida ragio-
 nata alla scelta del corso di laurea. Di Ele-
 na Baratti. *Matematica - Scienza dell'Infor-
 mazione*. 3ª p. — *Fisica - Astronomia*. 4ª p.
- 10,10 Due soldi di speranza** (1952). Film com-
 media. Regia di Renato Castellani. Con
 Maria Fiore, Vincenzo Musolino
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Economia**
- 13,25 TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**
- 13,45-15,35 Supersap**
 13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
 13,50 Quando si ama. 989ª puntata 777
 14,45 Santa Barbara. 201ª puntata. Serie tv
- 15,35-17 Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
 15,35 Tua - Bellezza e dintorni
 15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17 TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Bellitalia.** Una trasmissione della TGR
- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TGS Sportsera**
- 18,20 Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,10 Beautiful.** 488ª puntata. Serie tv 777
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,20 Madre Teresa - Preghiera per la musica e
 il canto**
- 20,30** La Rai presenta Marina Malfatti in Un po-
 sto freddo in fondo al cuore. 2ª ed ultima
 parte. Film. Con Lorenza Guerrieri, Lou
 Castel, Kim Rossi Stuart, Vanni Corbellini,
 Lorenzo Amato, Valentina Lainati, Caterina
 Boratto e con Ray Lovelock. Sceneggiatu-
 ra e regia di Saurò Scavolini. Prod.: Raidue
 realizzata da Raffaello Monteverde per la
 Leader Cinematografica s.r.l.
- 22,10 Celano. Pugilato: Rosi-Hernandez.** Cam-
 pionato del mondo pesi superwelters
- 23,15 TG 2 - Notte**
- 23,30 Pallacanestro: Ottavi di finale play off**
- 0,10 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,15 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,20 Cinema di notte. Novecento.** Atto II.
 (1976). Film drammatico. Regia di Bernar-
 do Bertolucci. Con Robert De Niro, Gérard
 Depardieu, Dominique Sanda, Burt Lanca-
 ster, Stefania Sandrelli, Alida Valli

- 18 Geo. Finlandia oasi sotto zero**
- 18,45 TG 3 Derby - Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 19,55 Blob cinico tv.** Di Cipri e Maresco
- 20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbatto**
- 20,30 Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Ro-
 berta Petrelluzzi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45-0,30 Specialmente sul 3. TG3 Reportage**
 — On-off. Di A. Leone e della Redaz. cultura
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Appuntamento al cinema**
- 1,05 Fuori orario. Cose (mal) viste: Eveline**

RAIDUE 17,30 **RUBRICA**

BELLITALIA

Ad Albano, la cittadina sui
 colli che dominano Roma, il
 Teatro antico (nella foto,
 Tusculum) è pieno di erbacce.
 La soprintendenza, che non
 ha soldi, ha risolto il problema
 mettendo un gregge a
 brucare fra le rovine! Questa
 ed altre curiosità tutte italiane
 (da Castel Sant'Elia, da
 Monte Poggiolo, dalla Val
 Nerina) nel programma
 curato da **Mario Colangeli** e
Fernando Ferrigno.



RAIDUE 20,20



PREGHIERA PER LA MUSICA E IL CANTO

Oh Signore... / grazie per averci dato il canto. / E per te... / che
 sei la musica nei canti. / Io canto... in Tuo onore / mentre mi beo
 della Tua armonia... / nel mio stesso canto. / Alleluia. Grazie,
 Signore... / per i canti. / E per Te... / che nel canto sei la musica. /
 Quando canto per Te... / sei presente... / nella mia capacità di
 cantare. / Alleluia / Amen.

RAIDUE



UN POSTO FREDDO IN FONDO AL CUORE (2ª)

Ultima parte: il commissario Soriano invita Giulia ad andare via
 dalla città fino a quando non si concluderanno le indagini. Ma la donna, umiliata,
 decide di lottare: aiutata dalla giornalista Roberta (**Lorenza Guerrieri**, nella foto
 con **Marina Perzy**), comincia a conoscere da vicino il torbido mondo
 dei suoi alunni, scoprendo drammatiche realtà...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,40: Telegiornale Uno -
Linea notte. Replica;
3,55: 24 ore nella vita di
una donna. Film. Con
 Danielle Darrieux; **5,10:**
Telegiornale Uno - Linea
notte. Replica; **5,25:**
Divertimenti; **6: Il**
cassetto segreto. 6ª ed
 ultima puntata.

RAIDUE

2,50: TG 2 - Notte.
 Replica; **3,05: Le strade**
di San Francisco.
 Telefilm Interludio; **3,55:**
Amore tra ladri (1987).
 Film di Roger Young con
 Audrey Hepburn, Robert
 Wagner; **5,25:**
Videocomic; **6,15:**
Destini. 269ª puntata.

RAITRE

1,40: Blob. Replica; **1,55:**
Una cartolina. Replica;
2: TG 3 Nuovo giorno -
Edicola. Replica; **2,20: La**
corsa della morte (1945).
 Film; **3,55: Il grande pia-**
netta. 9ª; **4,45: TG 3 Nuovo**
giorno - Edicola. Replica;
5,05: Il cervello dell'uomo.
 4ª; **6: Schegge**; **6,30: Oggi**
in edicola - Ieri in tv.



QUIZ

20,40



TELEMIKE

«Quest'anno», afferma **Mike Bongiorno** (foto), «sono stati i film e i varietà a fare concorrenza al mio programma. Però gli indici di ascolto (dai 4,5 ai 5 milioni di spettatori in media) confermano che il quiz non muore mai: è come la Santa Messa. Il mio non è un gioco a premi, dove conta la fortuna. Per vincere bisogna avere una preparazione specifica e generica».



TALKSHOW

23,20

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Tra gli ospiti di **Maurizio Costanzo** (nella foto con **Franco Bracardi**) c'è **Jorge Ben Jor** (a lato): l'estroverso cantautore e chitarrista brasiliano, autore di brani famosi come *Pais Tropical* e *Mas Que Nada*, si trova in Italia in tournée.



FILM

20,30



ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE

Amore, azione e pericolo nel cuore della Colombia, alla ricerca di una donna rapita e di un prezioso smeraldo. Gli eroi sono: un rozzo ma affascinante avventuriero e una scrittrice romantica e goffa, ovvero **Michael Douglas** e **Kathleen Turner** (foto), coppia vincente anche di altri film.



FILM

2,50

LO SCEICCO BIANCO

L'effimero mondo del fotoromanzo svelato attraverso le vicende di una sposina che abbandona il marito per seguire l'eroe dei suoi sogni, lo Sceicco Bianco (**Alberto Sordi**, nella foto con **Brunella Bovo**). La «poesia Felliniana» continua venerdì e sabato (stessa rete e ora) con *Le notti di Cabiria* e *La dolce vita*.



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **Il mondo del bebé.** Rubrica
- 9,35 **Alle donne ci penso io** (1963). Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Barbara Rush
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG5. News**
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - Il nido di Robin - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrotta
8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **All'inseguimento della pietra verde** (1984). Film d'avv. Regia R. Zemeckis. Con Michael Douglas, Kathleen Turner
- 22,40 **Apocalypse Now** (1979). Film d'avventura. Regia F. Ford Coppola. Con M. Brando
- 1,50 **Spenser.** Telefilm
- 2,50 **Lo sceicco bianco** (1952). Film commedia. Regia F. Fellini. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina — **I Jefferson.** Telefilm — **Cinque poveri in automobile.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm



02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Dinoriders.** Cartoni animati
 - **Adam 12.** Telefilm
 - **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **L'amore** (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Anna Magnani, Federico Fellini
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 13,57 Meteo — Studio aperto. News
 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm. Aloha. 2°
 15 Supercar. Telefilm. Motocross a 4 ruote
 16 Paradise. Telefilm. La promessa
 17 A-Team. Telefilm. Spazzatelli via
 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Ragazzi perduti (1987). Film horror. 1° visione tv. Regia di Joel Schumacher. Con Kiefer Sutherland, Jason Patric
 22,40 La miglior difesa è... la fuga (1985). Film commedia. Regia di Willard Huyck. Con Dudley Moore, Eddie Murphy
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 0,50 Studio sport — Meteo
 1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

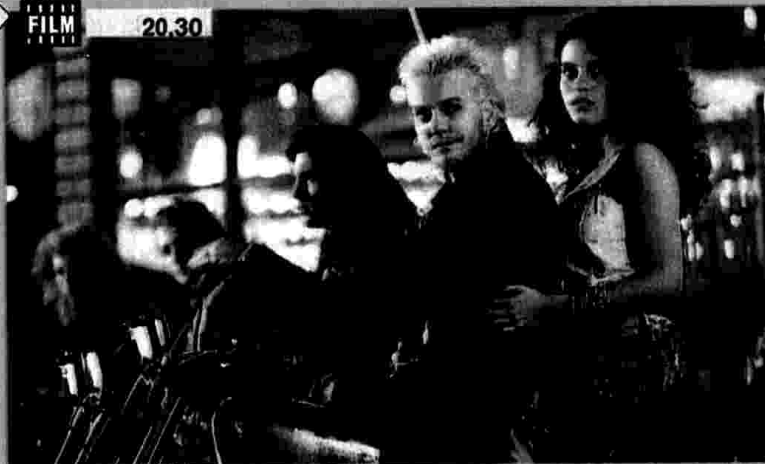
- 7,30 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. Lovie Lilla
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 10 Tris di cuori. 8°. Miniserie. Con L. Lins
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: A. Togliani
 12,30 Get Smart. Telefilm. Navi di spie. 2°
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 — Oscar junior. ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfio
 15,05 Snack. Cartoni animati. Blue Falcon
 15,25 Tv donna. Con Carla Urban
 17,35 Donne allo specchio (1979). Film commedia. Regia di Joanna Lee. Con Robert Vaughn, Loretta Swift, Janet Leigh
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino
 — A me mi piace (1985). Film commedia. Regia di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Rochelle Redfield
 22,50 San Diego: America's Cup. Semifinale
 23,30 TMC News
 23,50 Quell'ultimo giorno - Lettere di un uomo morto (1986). Film drammatico. Regia di Konstantin Lopusansk. Con Rolan Byron
 1,30 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
 20,30 L'amante di guerra (1962). Film di guerra. Regia di Philip Leacock. Con Robert Wagner, Steve McQueen
 22,30 Teatri, scuole, balletti ovvero Impara l'arte e mettila da parte
 23,30 Guerriglia nella giungla (1957). Film di guerra. Regia di Louis Clyde Stoumen. Con Eve Meyer, Chuck Henderson



FILM

20,30



RAGAZZI PERDUTI

Metafora metropolitana con vampiri in salsa punk. Una banda di teen-ager metallari vive nel sottosuolo, emergendo soltanto di notte per andare a caccia di vittime da dissanguare. David (Kiefer Sutherland, nella foto con Jami Gertz) capeggia la gang, ma non è lui il principe della notte... I fratelli Ranocchi, divoratori di fumetti vampireschi, preparano aglio e aguzzi paletti di frassino.



RAGAZZI

14

AMICI MOSTRI

Bionda, laureata in chimica bionica, allegra e solo apparentemente svampita, Ulla Op (Alessia Marcuzzi, foto) è l'unica donna del gruppo, contesa dai mostri e dagli umani. «Sono stata scelta perché anche nella realtà ho un carattere simile a quello del personaggio», dice la conduttrice, alla sua prima esperienza di attrice.



FILM

20,30



A ME MI PIACE NO ZAPPING!

La vita di Arturo viene sconvolta dall'amico Mike, furioso perché la moglie lo ha lasciato. Ma si sa, fra i due litiganti... Enrico Montesano (nella foto con Dan Doby) è attore, sceneggiatore e regista; lei è Rochelle Redfield. Il film è abbinato al gioco No zapping!, condotto da Salvatore Marino (in alto).



16,15

L'AMORE

Due episodi — La voce umana, da un atto unico di Jean Cocteau e Il miracolo — sull'amore come soluzione alle contraddizioni del presente e alla solitudine dell'individuo. Rossellini passa dal neorealismo al cinema di sentimento, che trova in Anna Magnani (foto) la sua espressione più intensa.





SCENEGGIATO

20,30

UNA DONNA A VENEZIA (1ª)

«È la storia di una donna di oggi», dice il regista Sandro Bolchi, «alle prese con i figli, il matrimonio, l'amore: problemi di tutti, ma che nell'ambiente veneziano acquistano uno spessore diverso». Fra gli interpreti **Lea Massari, Elena Sofia Ricci (foto) e Fernando Rey.**



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione — Diagnosi**
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,45 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Una donna a Venezia. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia S. Bolchi. Con Fernando Rey
22 Aria aperta — Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Nella prima parte del programma si parla di vizi privati e pubbliche virtù: dagli scandali dei politici all'arroganza delle star. Segue uno speciale su **Patti Smith (foto),**



la poetessa rock che a un certo punto della sua trasgressiva carriera ha abbandonato l'attività musicale per dedicarsi alla famiglia.



21



LA TORRE DEL PIACERE

È la storia di una crudele e lussuosa regina (**Silvana Pampanini, foto**) che fa uccidere tutti i suoi amanti. Farà condannare a morte due giovani, che in seguito scoprirà essere suoi figli. Tratto da un testo di Dumas e Gaillardet, il film è la prima esperienza a colori di **Abel Gance,** grande maestro del cinema francese dei primi del '900 (famoso il suo *Napoléon* a schermo triplo).



02/654661

- 7 I video della mattina**
13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
18 Metropolis — On the air
19 Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Blue night — On the air
24 Foreigner special — On the air
1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News**
14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
20,30 La vendetta è un piatto che si serve freddo (1971). Film western. Regia di P. Squitieri. Con Klaus Kinski, Ivan Rassimov
22,30 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,20 Una moglie per bene (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ken Kamearon. Con Rachel Ward, Bryan Brown
1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La torre del piacere (1955).** Film drammatico. Regia di Abel Gance. Con Silvana Pampanini
12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali**
15 TgA Flash News
15,05 Yesenia. Teleromanzo
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
18 TgA Flash News
18,05 Un'autentica peste
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 Tutta una vita. Teleromanzo
22,30 TgA. Edizione della notte



20,30



LA VENDETTA È UN PIATTO CHE SI SERVE FREDDO

Cresciuto con un feroce odio per gli indiani, che distrussero la sua famiglia quando era bambino, **Jim Bridges (Leonard Mann, foto)** inizia una guerra privata per sterminare i pellerossa. Un giorno, però, scopre una terribile verità... Dietro il nome straniero del regista si nasconde **Pasquale Squitieri.**



23,20

UNA MOGLIE PER BENE

Una giovane signora, sposata a un uomo ricco ma rude, ha una breve relazione con il cognato, dal quale è attratta soprattutto per la nobiltà dei sentimenti. Quando s'innamora di un affascinante playboy, la donna è combattuta da angoscianti conflitti interiori... Film ambientato nell'Australia degli anni Trenta, con la sensuale **Rachel Ward.**



RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. Rai). 11 Messa in slovacco. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 33. Incontro: Santità della Chiesa - Le stazioni quaresimali romane. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Delius: «North Country Sketches» - F. A. Rossler: Concerto in fa magg. per cr. e orch. - L. Mozart: Sinfonia di caccia in sol magg. per quattro corni, archi, timpani e bs. cont. - Musica leggera

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folle di Broadway di V. Amati (1). 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 34. Incontro: La Chiesa è cattolica - Avvenimenti al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Una congrégation romaine. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Cassazione in si bem. magg. KV 99 - A. Bax: Sonata per vl. e pf. n. 2 in re magg. - J. S. Bach: Concerto in la min. BWV 1044, per clavic., vl. e archi - A. Maddonni: Introduzione e Variazioni sulla «Follia di Spagna» per chit., fl. e clar. - Musica leggera

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontri con... di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 35. Incontro: L'apostolicità della Chiesa - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerzitien (10). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Händel: «Dixit Dominus», per soli, coro, archi e bs. cont. - J. Mysliveček: Concerto in do magg. per vl. e orch. - G. Puccini: Fantasia per orch. da «La Bohème» - G. Puccini: «Un bel di vedremo» da «Madame Butterfly» — «E lucevan le stelle» da «Tosca» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 36. Incontro: La comunione dei Santi - L'Informalibri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean Paul II.

21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Jadov: «Une Tabatière à musique», Valse badinage op. 32 - A. Glazunov: «Scènes de ballet» op. 52 - F. J. Haydn: Concerto in fa magg. Hob. 18 n. 3 per pf. e orch. - C. Romero/F. M. Torroba: «Concierto de Malaga» per chit. e orch., dedicato al figlio Pepe Romero - Musica leggera

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana, di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 37. Incontro: I sacramenti del perdono - Editoriali al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le diaconat. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Bodin de Boismortier da «Les Quatre Saisons»: «Le Printemps», Première Cantate à voix seule avec symphonie - J. S. Bach: «Goldberg-Variationen»: Aria con 30 Variazioni BWV 988 - Musica leggera

VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 38. Incontro: La fede nella risurrezione dei morti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le monastère dans le tiers monde. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «I Quartetti per archi di A. Dvorak»: n. 3 in re magg. B. 18 - L. van Beethoven: «Coriolano», ouverture op. 62, per il dramma di H. J. von Collin - Musica leggera

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 39. Incontro: I Novissimi - Il Punto. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerzitien (11). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Rameaux: le signe de croix. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Jongen: Sinfonia Concertante per org. e orch. - L. Boccherini: Quintetto in do magg. op. 28 n. 4 G. 310, per due vl. e due vc. - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

La faraona, tutta sapore e tenerezza.

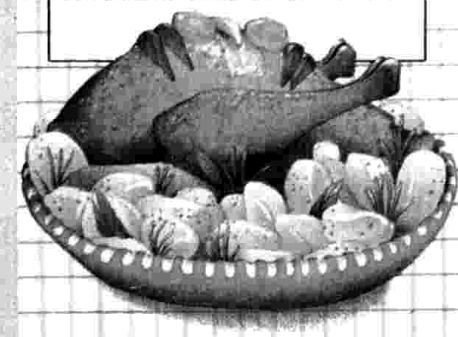


Allevata a terra, alimentata con cereali e sola, la Faraona Aladaro, nutriente, ricca di proteine, di alimenti minerali, povera di colesterolo, è tutta sapore e tenerezza.

Faraona arrosto

Ingredienti: una faraona da circa 1.200 g - 100 g pancetta tagliata sottile - 2 spicchi d'aglio - un bicchiere di olio extravergine di oliva e burro - 2 bicchieri di vino bianco secco - salvia e rosmarino - sale, pepe.

Preparazione: tritare finemente aglio, salvia, rosmarino • unire il trito aromatico al sale e pepe per ottenere il sale profumato • condire con il sale profumato la faraona anche all'interno • fasciarla con la pancetta • in una casseruola riscaldare olio e burro • rosolare la faraona da tutte le parti • infornare a forno caldo fino alla cottura (almeno 1 ora), irrorandola di tanto in tanto con il vino.



Faraona Aladaro

un primato di buoni sapori



Desidero ricevere il Ricettario della Faraona Aladaro

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____

Inviare a: ALADARO
Via Rotta Vecchia
35044 Montagnana (PD)





IL VIGILE URBANO

Urbano (Lino Banfi) e sua figlia (Rosanna Banfi, insieme nella foto) si recano a Milano per eseguire gli ordini del comandante Tafuri e si trovano, loro malgrado, coinvolti in una fantascientifica truffa di panettoni falsi, durante le feste di Natale. Con l'aiuto di un collega milanese, Urbano Tommasi e figlia difenderanno il panettone «doc» dai falsi...

RAIUNO 21,45 ATTUALITÀ

BORSAVALORI

Riprende, dopo la pausa elettorale, il programma di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese (foto) e Marco Zavattini. Argomento della quinta puntata: i figli. Dal censimento '91 risulta che la crescita demografica in Italia è quasi pari allo zero. Se ne parla oggi in studio con Paolo Frajese.



RAITRE 22,45 FILM



UN FILM DI DAVID MARE

PARIS BY NIGHT



PARIS BY NIGHT

Clara (Charlotte Rampling, foto) è la tipica manager degli anni Ottanta. Sposata ad un parlamentare inglese, ha forti ambizioni politiche e si sta affermando nelle file del partito conservatore. Ma la sua vita privata è un disastro: una notte a Parigi Clara incontra un uomo che forse la ricatta...



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 **Piacere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 **Piacere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15 Speciale **DSE - Educare europeo**. Di Enzo Scotto Lavina. Regia di Ciro Ciampa
- 16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,40 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. *La terra dei Sumeri*
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 La RAI e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile Urbano**. 5ª. *Panettoni Doc*. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Maria Angela Giordano, Gerry Scotti. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo. Cop. Raiuno-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica
- 21,45 Paolo Frajese presenta **Borsavalori**. Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale Uno. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia di Valerio Nataletti
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 Dalla Basilica Superiore di S. Francesco in Assisi **José Carreras in concerto**. Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 **DSE - Il mondo allo specchio: Australia**. Di Italo Pellini. 8ª puntata. *Bianchi e neri*
- 1,20 **Posizioni compromettenti** (1985). Film giallo. Regia di Frank Perry. Con Susan Sarandon, Raul Julia

RAITRE 06/36864890

- 12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12**. Un programma di Roberto Costa
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 **DSE** - RAI - DSE e LAIN Cinematografica presentano **Un'arte antica: la concia**. 4ª
- 15,15 **DSE** - Block-notes. **Opera: dietro le quinte**. Prod.: RAI - DSE - Banca del Monte di Parma
- 15,45 **Snowboard: Italia Tour '92**
- 16 Milano. **Tuffi: Campionati europei**
- 16,30 **Football americano: Campionato italiano**
- 17 Pomeriggio sul 3. **Gente come noi**
- 17,30 TG 3 - On the road
- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18 **Geo. Farfalle**. Di Frédéric Rossif

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,10 Piccole e grandi storie**
 — Kissyfur. Cartoni animati
 7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — Furia. Telefilm. **Ladro di cavalli**
 — Lassie. Telefilm. **Duke**
- 9,10 DSE - Vita degli animali.** *Kulseb, il fiume che scompare* — *Il rinoceronte bianco*
- 10,10 L'uomo di bronzo** (1937). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis, Humphrey Bogart, Edward Robinson
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Economia**
- 13,25 TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,45-15,35 Supersoap**
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
 13,50 *Quando si ama.* 990ª puntata
 14,45 **Santa Barbara.** 202ª puntata. Serie tv
- 15,35-17 Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
 15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17 TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,10 TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro
- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 TGS Sportsera**
- 18,20 Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,05 Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,10 Beautiful.** 489ª puntata. Serie tv
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,20 Madre Teresa: Preghiera per chi combatte**
- 20,30 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme** Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23 Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Insera
- 23,15 TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 Appuntamento al cinema**
- 0,20 Cinema di notte.** I miti del muto. **Giglio infranto** (1919). Film drammatico. Regia di D.W. Griffith. Con Lillian Gish, Richard Barthelmess, Dorothy Gish

- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 19,55 Blob cinico tv.** Di Cipri e Maresco
- 20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo** sulle tracce delle persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Regia di Vittorio Melloni
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Supercinema.** Parigi di notte (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia David Hare. Con Charlotte Rampling, Michael Gambon
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste: Shanghai-Gesture** (I misteri di Shanghai). Film (1941). Regia di J. Von Sternberg

RAIDUE
 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Clay, spaventato all'idea che la causa dell'incidente aereo si possa far risalire alle Imprese Alden e quindi a lui o a Cabot, decide di far ricadere la colpa su Trucker, che dirige quel settore della Compagnia, e, nell'intento di creare i presupposti per quest'accusa, lo manda a San Felipe per un breve periodo di tempo...

RAIDUE
 20,20

PREGHIERA PER CHI COMBATTE



Oh mio Signore, / Ti rivolgo la mia preghiera / per i soldati. / Dà loro la forza / di proteggere e di difendere /

i nostri fratelli in pericolo, / e che, in loro, ripongono fiducia. / Dagli il Tuo amore e infondi in loro il Tuo Spirito. / Affinché non uccidano, / non distruggano... / e non spargano male. / Signore, / Illumina il cuore degli uomini / che forzano altri esseri umani / a diventare soldati, / affinché essi si rendano conto che la Tua pace / è più bella, / più gloriosa... / e più vittoriosa / di tutte le guerre. / Amen.

RAIDUE
 20,30 **SHOW**

SERATA D'ONORE

Alba Parietti e Massimo Ranieri sono i festeggiati del programma condotto da **Marisa Laurito** (foto). Gli sketches sono affidati al gruppo teatrale **La Compagnia di Compagnia**.



RAITRE
SOCIETÀ
 20,30



CHI L'HA VISTO?

L'attenzione di **Luigi Di Majo** e **Alessandra Graziottin** (insieme nella foto) è rivolta alla scomparsa di **Rossella Corazzin** avvenuta il 21 agosto del 1975. La giovane, allora diciassettenne, si trovava in vacanza con i genitori a **Tai di Cadore**. Quel pomeriggio, alle 14,30, si allontanò per scattare delle fotografie.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,55: Telegiornale Uno - Linea notte. Replica;
3,10: Il cavaliere della libertà. Film. Con Walter Huston; **4,45: Casa Caruzzelli.** Sceneggiato;
5,10: Telegiornale Uno - Linea notte. Replica;
5,25: Divertimenti; **6,05 Il re dell'Africa** (1949) Film. Con Terry Moore.

RAIDUE

2: Le strade di San Francisco. Telefilm; **2,50: TG 2 - Pegaso.** Replica;
3,35: TG 2 - Trentatré. Replica; **3,50 Ballando sulle nuvole.** Film di Gordon Flemyng con Kathleen Beller; **5,25: Videocomic;** **6,20: Destinì.** 270ª puntata.

RAITRE

2,35: Blob. Replica; **2,50: Una cartolina.** Replica;
2,55: TG 3 Nuovo giorno - Edicola. Replica; **3,15 Throb.** Telefilm; **3,40: Il grande pianeta.** 10ª; **4,30: TG 3 Nuovo giorno - Edicola.** Replica; **4,50: Il cervello dell'uomo.** 5ª;
5,40: Schegge; **6,30: Oggi in edicola - Ieri in tv.**



LUCKY LUKE

Il vecchio Axel, cercatore d'oro spesso ubriaco, ama raccontare la storia del treno fantasma agli abitanti di Daisy Town ma nessuno gli crede. Fa eccezione la giovane giornalista Becky che scrive e pubblica la biografia dell'anziano minatore. Luke (Terence Hill, foto) e la sua fidanzata Lotta, che non hanno mai creduto al racconto di Axel, cambiano idea quando...

5 SHOW 21,45

OCCHIO ALLO SPECCHIO

Con ironia **Paolo Bonolis** commenta i filmati inediti americani e australiani.

Carlo Pistarino «disturbatore»: di volta in volta è un vecchietto del Far West o un assistente di studio, o altro ancora. **Bart Simpson** (foto) interviene con sferzanti battute.



5 COSTUME 22,30

GELOSIA

Protagonisti della storia proposta da **Ombretta Colli** (foto) sono:

Maurizio, 28 anni, la moglie Fausta, 25 e Martina, 30. Piove, e Maurizio offre un passaggio a Martina, che ha l'auto in panne...



TELENOVELA

MANUELA

20,30

Isabel convince l'infermiera a non darle il sedativo e si toglie le bende. Ma il risultato non è quello sperato: Isabel vede il suo viso ed è sconvolta. (Nella foto: **Marita Ballestreros** è Marina; **Giorgio Mastrola** è Marcello).



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **I cinque del 5° piano. Telefilm**
- 9 **La scuola delle mamme. Rubrica**
- 9,35 **Vacanze sulla Costa Smeralda (1968).** Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio
- 11,50 **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**
- 12,40 **Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa**
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti**
- 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia. Di Antonio Ricci**
- 20,40 **Lucky Luke. Telefilm. Il treno fantasma.** Con Terence Hill, Nancy Morgan
- 21,45 **Occhio allo specchio! Con Paolo Bonolis**
- 22,30 **Gelosia. Con Ombretta Colli**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,45 **Striscia la notizia. Replica - Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm**



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrola**
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovela**
- 10,30 **TG 4. News**
- 10,55 **Marcellina. Telenovela**
- 11,35 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 12,10 **TG 4. News**
- 13,30 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela**
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi**
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi**
- 18,30 **Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi**
- 19,10 **Naturalmente bella. Con Daniela Rosati**
- 19,15 **Dottor Chamberlain. Telenovela**
- 19,50 **Primavera. Telenovela**
- 20,30 **Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares**
- 22,30 **Dallas. Telefilm. Sottile vendetta**
- 23,20 **Ciak - Parlamento in**
- 0,30 **Spenser - Lou Grant. Telefilm**
- 1,30 **Le notti di Cabiria (1957). Film drammatico. Regia di F. Fellini. Con Giulietta Masina**
- 4,30 **I Jefferson. Telefilm - Lo sceicco bianco. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm**



02/935151

- 13 **Il mio amico Guz. Cartoni animati**
- **Dinoriders. Cartoni animati**
- **Adam 12. Telefilm**
- **Lobo. Telefilm**
- 15,30 **Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle**
- 16,15 **Le miserie del signor Travet (1945). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Vera Carmi, Carlo Campanini, Gino Cervi**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225



SHOW

11,45

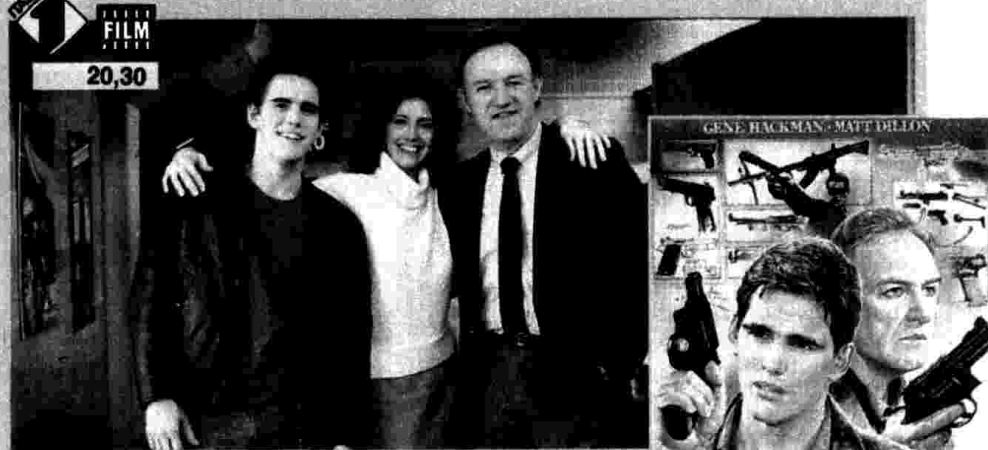
MEZZOGIORNO ITALIANO

Appuntamento con il rotocalco d'informazione popolare condotto da **Gianfranco Funari** (foto). Attualità, rubriche e giochi: *Bon ton*, con Alberto Tagliati: gli spettatori devono rispondere a domande sul galateo. Lo spazio musicale è affidato all'orchestra diretta dal maestro **Dino Siani**.



FILM

20,30



Inseguimenti in automobile, attentati, pedinamenti, agguati orchestrati ad arte da Arthur Penn, gran maestro di cerimonia di un thriller per eroi quotidiani: il pacifico commerciante **Walter (Gene Hackman)** setaccia Parigi, insieme al figlio **Chris (Matt Dillon)** (insieme nella foto in alto), alla ricerca della moglie, misteriosamente scomparsa. Padre e figlio si ritrovano invischiati in un intrigo internazionale in cui è coinvolta anche la Cia.

TARGET
SCUOLA OMICIDI



FILM

20,30



La 25ª ORA

Romania, 1940. Disavventure senza fine per il contadino **Joan Moritz (Anthony Quinn)**, foto). Il capo della polizia lo fa deportare in un campo di lavoro per ebrei. Fuggito a Budapest, viene arrestato come spia, ma un fanatico nazista riconosce in lui il modello ideale della razza ariana: ecco Joan in divisa da SS...



20,30

MACISTE CONTRO I MONGOLI

Muscoli d'acciaio per **Mark Forrest**. I figli di Gengis Khan conquistano la città di Tudela, ma l'erede al trono **Alessio** viene salvato da **Maciste**. Nelle mani dei mongoli è finita **Bianca**, la figlia del re...



- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Tutti a pesca*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Nient'altro che la verità*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Matto Matteo*
- 16 Paradise. Telefilm. *La miniera della discordia*
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Target - Scuola omicidi (1985). Film thriller. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman, Matt Dillon
- 22,50 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 0,50 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 1,25 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *Il mistero nebbioso*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Tris di cuori. Ultima parte. Miniserie
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: S. Messaggio
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Carico per Beirut*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici nostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,35 Lotta per la vita (1979). Film drammatico. Regia William A. Graham. Con Kevin Dobson, Melinda Dillon, Granville Van Duse
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 La 25ª ora (1967). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Serge Reggiani
- 22,50 The Unforgettable Nat King Cole
- 24 TMC News
- 0,20 The Bitch (1979). Film commedia. Regia Gerry O'Hara. Con Joan Collins, Ian Hendry
- 2,05 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Maciste contro i Mongoli (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Mark Forrest, Grazia Maria Spina
- 22 Auto & motori
- 22,30 Cacciatori di donne (1963). Film poliziesco. Regia di Roy Rowland. Con Mickey Spillane, Lloyd Nolan, Shirley Eaton



SCENEGGIATO

20,30

UNA DONNA A VENEZIA (2ª)

Tina (Lea Massari) è in crisi: suo marito Alvisè (Fernando Rey, foto) ha un'amante; Loe, il bambino, fugge. Ha inoltre problemi economici. Bruna vende un quadro a un antiquario e lo sostituisce con una copia. Gli ultimi avvenimenti costringono Tina a intervenire...



MUSICA

7

VIDEO MATTINA

Di scena Toni Childs (foto) con il video *Heaven's Gate*, il singolo tratto dal suo ultimo album *House of Hope*, in cui Toni ha collaborato alla composizione dei brani: «Quando una musica mi colpisce mi metto a cantare. Poi cerco di ricordare le parole che ho cantato durante quel momento d'ispirazione».



20,30



FURIA GIALLA

Vendicatori con gli occhi a mandorla ed esotici strumenti di morte. Il giovane Chang Yi si sente finalmente in grado di vendicare l'assassinio del padre. Al suo fianco combattono la sorella, cieca ma capace di uccidere gli avversari a colpi di canna di bambù, nonché la madre, virtuosa della frusta, che nelle sue mani diventa un'arma letale. Da Hong Kong con furia assassina...



Paolo Villaggio

pre-fantozziano. Paolo De Angelis, portantino che si dà arie da luminare della medicina, viene buttato fuori dall'ospedale. Ma, grazie a una laurea fotocopiata, riesce a farsi assumere come medico di controllo alla mutua. Qui smaschera il suo diretto superiore, che ha organizzato una lucrosa truffa...



IL TERRIBILE ISPETTORE



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: Aquila torna a volare
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Una donna a Venezia. 2ª. Sceneggiato
- 22 Motori non stop — Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — Balla con...
- 16 On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 24 David Byrne special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Vecchi rancori
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Furia gialla (1972). Film d'avventura. Regia di Huang Feng. Con Chang Yi, Miao Tin
- 22,15 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,05 L'insegnante (1975). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech
- 0,40 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

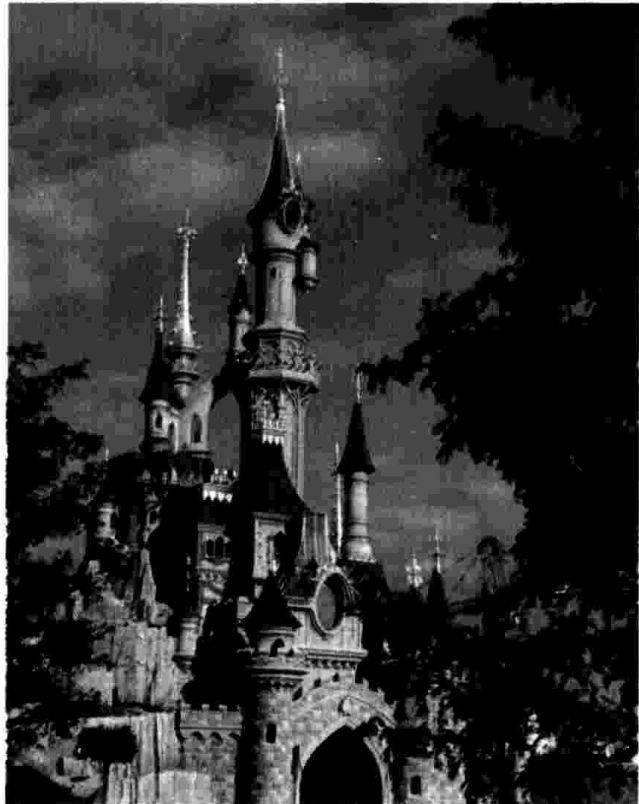
- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il terribile ispettore (1969). Film comico. Regia di M. Amendola. Con P. Villaggio, F. Mulé
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Yesenia. Teleromanzo
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

COME
I SOGNI
DIVENTANO
REALTÀ



A Euro Disney LA PRIMA RESORT FAMIGLIA ITALIANA

Viviana Molari di 9 anni, di Cortenova in provincia di Bergamo, insieme al papà Lorenzo, alla mamma Daniela e la sorellina Grazia Maria di 4 anni, è la prima bimba del Disney Club italiano ad attraversare le porte di Euro Disney, il nuovissimo complesso turistico Disney situato a 32 chilometri

da Parigi. Quattro notti e cinque giorni in uno dei sei alberghi di Euro Disney vinti partecipando al concorso su Raiuno di Disney Club. Nel premio è anche inclusa una gita al Palazzo di Versailles o a Vaux-le-Vicomtes a Fontainebleau dal quale Versailles è stato ispirato.



TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Fünf Gebote gegen Krebs. Krebsaufklärung von Kindern für Kinder. Ein Film von Manfred Voltmer (Whg.). 18,20 George. Spielfilm. Mit Marshall Thompson («Dektaria»), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner Georgie. 3. Folge: «Wo ein Wille da ein Weg». 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 3. Folge: «Nadelkissen auf vier Beinen» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Parlamentswahlen '92. Berichte, Analysen, Kommentare. Live aus Bozen. 22,28-23,02 Abschluss des Koordinators dr. Franz von Walther

MARTEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau. Mit Ausführlicher Berichterstattung über den Wahlausgang und Reaktionen der Parteien

MERCOLEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Alois Delug. Ein Malerschicksal. Ein Film von Karl Kraus und Hans Wieser (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Nord/Süd. Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck SVD und Wolfgang Penn. 21 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilm von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt. Mit Jörg Hube, Christine Neubauer u.a. 6. Folge: «Sommerfrische» (1939). 22-22,35 Das friedensstiftende Amt. Wozu braucht Europa eigentlich die Kirchen? Ein Bericht von Marlette Gesquiere-Peitz (Aus der Reihe «Gott und die Welt»)

SABATO 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilm von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt. Mit Jörg Hube, Christine Neubauer u.a. 6. Folge: «Sommerfrische» (1939) (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner

RAIUNO
 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Come si possono distinguere le gemme preziose da quelle sintetiche: è uno degli argomenti trattati dal programma di **Luisa Rivelli** (nella foto). Ci sarà anche un angolo sulla astrologia: ogni segno zodiacale, infatti, ha la sua pietra corrispondente.



RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla di reumatismi e lupus. In studio il professor **Pierpaolo Dall'Aglio**, internista dell'Università di Parma, il professor **Lorenza Bonomo**, clinico medico dell'Università La Sapienza di Roma, e il professor **Flavio Fantini**, reumatologo dell'Ospedale Gaetano Pini di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto con il giornalista **Mario Truffelli**).

RAIUNO
 20,40 **SHOW**



LA NOTTE MAGICA DI EURODISNEY

In diretta da Parigi **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (insieme nella foto) presentano questo grande spettacolo per l'inaugurazione ufficiale del mega parco giochi di Eurodisney. Tra gli ospiti, moltissime stelle internazionali come la cantante-attrice **Cher**, l'ultima grande signora del soul **Tina Turner** (foto), la stravagante pop-star inglese **Elton John** (foto), il tenore spagnolo dal repertorio romantico **José Carreras** (foto) e naturalmente tutti gli eroi di Walt Disney.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 **Il re dell'Africa** (1949). Film. 2° tempo
- 7,40 **DSE** - Passaporto per l'Europa
 — **Playtime e Viens jouer avec nous**. 29°
 — **Alles Gute**. 15ª puntata
- 8,25 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 8,55 **Piediluco. Canottaggio: Trofeo Memorial D'Aiolo**
- 11 **Il mercato del sabato**. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Telegiornale Uno**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. 2ª parte
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,15 **TGS - Sabato sport**
 14,30 **Magione. Automobilismo: Campionato italiano Superturismo**
 15,15 **Milano. Atletica leggera: Stramilano**
- 16,15 **Prato. Ginnastica artistica: Trofeo Cassa di Risparmio**
- 16,45 **Disney club**. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 17,77
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli**. Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**.
 17,77 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **Eurovisione. Parigi. La notte magica di Eurodisney**. Conduce Fabrizio Frizzi con Milly Carlucci. Testi di C. Fasulo, M. Luci, F. Moccia. Regia di Luigi Martelli
- 23,05 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,20 **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Romano Tamberlich
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Sabato club. Le due strade** (1934). Film drammatico. Regia di W. S. Van Dike. Con Clark Gable, Myrna Loy, William Powell

RAITRE 06/36864890

- 10,45 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 11,15 **I concerti di Raitre**. Concerto diretto da STEREO Oleg Gaetani. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. Musiche di P. I. Ciaikowski
- 12 **20 anni prima**
- 12,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 **Ambiente Italia**. Trasmissione del TGR
- 15,15 **Calcio: Trofeo Paolo Valentini**
- 16 **Rugby: Campionato italiano**
- 16,40 **Ortisei. Pattinaggio artistico su ghiaccio**
- 17,10 **Baseball: Parma Angels-AS Roma**
- 18 **Hockey ghiaccio: Campionato italiano**
- 18,45 **TG 3 - Derby**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 Piccole e grandi storie**
 — **Tom & Jerry - Kissyfur.** Cartoni animati
 — **Danger Bay.** Telefilm
 — **Momenti di magia: Raptus**
- 8 TG 2 - Mattina**
- 8,05 Mattina due.** Condotta da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
TG 2 - Mattina
- 10 TG 2 - Mattina**
- 10,05 DSE - L'occhio magico.** Il cinema come si fa. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 1°. *L'occhio magico*
- 10,35 Lassie.** Telefilm
- 11,05 Jackie e Mike.** Telefilm. *Fallo personale*
- 12** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1° parte
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone
- 13,55 Meteo 2**
- 14 Ciao weekend.** 2° parte
- 15,40 Vedral.** Tutto quanto è Rai
- 16,10 Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45 TGS - Parquet**
 16,15 **Pallavolo femminile:** Ottavi di finale play off
 17,45 **Pallacanestro:** Quarti di finale play off
- 18,45 Un giustiziere a New York.** Telefilm
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Nel ciclo del giallo. *La verità uccide.* Film tv. 1° visione. Regia di Bruce Seth Green. Con Linda Purl, Yaphet Kotto, Billy Drago
- 22,10 Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri
- 23,30 TG 2 - Notte**
- 23,45 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,50 Rock café magazine.** Di A. Olcese STEREO
- 0,15 TGS - Notte sport**
 — **Pugilato: Parisi-Franceschi.** Campionato italiano pesi leggeri
 — **Pallanuoto: Campionato Italiano**
 — **Prato. Ginnastica ritmica**

- 18,50 Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni
- 20,30 Sentieri selvaggi (1956).** Film western. 1778 Regia di John Ford. Con John Wayne, Jeffrey Hunter
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni
- 23,45 Diritto di replica di Fazio, Maciotti, Voglino.** Regia di Paolo Beldi. 19° puntata
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Appuntamento al cinema**
- 1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Sat Sat.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAIDUE

ATTUALITÀ

8,05

MATTINA DUE

Un fine settimana in compagnia di **Alessandro Cecchi Paone** e **Isabel Russinova** (foto), conduttori del contenitore mattutino del weekend di Raidue. Collegamenti, filmati, rubriche e tanti ospiti. Nello spazio fisso «Nostalgia in bianco e nero», ricordi e spettacoli del passato, è di scena l'attrice **Paola Quattrini**.



RAIDUE
20,30 **FILMTV**



LA VERITÀ UCCIDE

Un banale incidente automobilistico ha rovinato la vita di Susan Andrews. Il conducente dell'altra vettura coinvolta nello scontro è Eddie MacReves, un rapinatore che ha appena ucciso tre persone. Al processo Susan testimonia contro di lui, ma un avvocato riesce a evitargli il verdetto di colpevolezza. Così, rimesso in libertà, il delinquente scatena una campagna di terrore contro la coraggiosa testimone...

RAITRE
20,30 **FILM**



SENTIERI SELVAGGI

Uno dei più celebri western della storia del cinema. Reduce dalla Guerra di Secessione, Ethan (**John Wayne**, foto) batte la prateria in cerca della nipote Debbie (**Natalie Wood**), rapita dagli indiani e ormai diventata una vera squaw. Girato in sole tre settimane tra il Colorado e la Monument Valley. Nella scena finale Wayne accoglie tra le sue braccia Natalie Wood: «Torniamo a casa, Debbie...».

RAI NOTTE

RAIUNO

2: Telegiornale Uno - Linea notte (replica);
2,15: Gelosia (1936). Film. Con Clark Gable; **3,40: Una vita sciupata (1985).** Film. Con S. Bonnaire; **5,10: Telegiornale Uno - Linea notte (replica);**
5,25: Divertimenti;
6,05: Di che vizio sei? 3ª puntata. 1ª parte.

RAIDUE

2,30: TG 2 - Dribbling (replica); **3,05: Le strade di San Francisco.** Telefilm; **3,55: Una spia impossibile (1987).** Film. Regia di Jim Goddard. Con John Shea; **5,30: Videocomic;** **6,15: Destinì.** 271ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,35: Magazine 3 (repl.);
3: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola; **3,20: Harem** (replica); **4,20: Diritto di replica (repl.);** **5: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (replica); **5,20: Il cervello dell'uomo.** 6ª. La follia; **6,10: Schegge;** **6,30: Oggi in edicola - Ieri in tv;**
6,40: Orizzonti lontani.



RUBRICA

15

AMICI

«Da quando conduco questo programma», dice **Lella Costa** (foto), «mi sono resa conto che esistono una infinità di versioni dell'amicizia. Propongo così un momento di identificazione e di riflessione per tutti. L'amicizia è un sentimento importante non tanto nella teoria, quanto nella pratica. Io ho degli amici che considero parte della mia vita. Tra le storie raccontate nel mio programma mi ha colpito, in particolare, quella di due ragazzi che, pur avendo un contesto sociale e ideali completamente diversi, tengono molto al loro rapporto».



SHOW

20,40



LA CORRIDA

Una serata con **Corrado** (nella foto con **Antonella Ippoliti**) e i «dilettanti allo sbaraglio». Moltissime le richieste per partecipare alla «Corrida Telefonica» (0769-64325). Questa settimana possono intervenire tutti quelli che sanno imitare **Sandro Ciotti**, il barrito di un elefante, l'urlo di **Tarzan**, gli uccelli della giungla; oppure cantare *Michelle*, *Rose rosse* e *Ma come fanno i marinai*.



TELEFILM

20,30



IL RITORNO DI COLOMBO

Un altro caso per il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto). Il fotografo **Freddy Brower** ha vinto alla lotteria oltre 30 milioni di dollari e non vuole dividere la somma con la sua ex moglie per sistemare le questioni connesse al divorzio. La perfetta soluzione gliela propone suo zio **Leon Lamarr**, un gioielliere che ha allevato **Freddy** fin da piccolo, da quando perse i genitori in un incidente aereo...



ATTUALITÀ

22,30

INCONTRI SULL'ARCA

Terza tappa del viaggio di **Mino Damato** (foto) che, tra avventura e attualità, ci porta alla scoperta di «mondi» nuovi. Con lui, come sempre, **Emanuela Barilla**. L'ideazione fotografica è del «mago delle luci» **Vittorio Storaro**. Damato presenta una risposta per *Mille domande*.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
- 9,35 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
- 10,45 **Nonsolomoda.** Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News — Striscia la notizia.** Di A. Ricci
- 20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado
- 23 **Guerra o pace.** Con Maurizio Costanzo. 6°
- 24 **TG 5. News**
- 0,15 **L'ispettore Martin ha teso la trappola** (1974). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Walter Matthau, Bruce Dern
- 2 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrotta
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Il ritorno di «Colombo».** Telefilm. Con Peter Falk
- 22,30 **Incontri sull'Arca.** Con Mino Damato
- 24 **Mille domande.** Con Mino Damato
- 0,30 **Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
- 1 **Lou Grant.** Telefilm
- 1,30 **La dolce vita** (1960). Film drammatico. Regia di F. Fellini. Con Marcello Mastroianni
- 4,30 **I Jefferson.** Telefilm — **Le notti di Cabiria.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Paré, Michael Beck
- 15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16 **Fiore di zucca**
- 16,15 **Scipione l'africano** (1937). Film storico. Regia di Carmine Gallone. Con Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Isa Miranda
- 18 **Medicina e dintorni.** Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il volo imprevisto*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Denaro facile*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,15 Calciomania. Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
- 15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
- 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *Zanne*
- 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Flash. Telefilm. *La vendetta di Trickster*. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
- 22,30 Porky's III - La rivincita (1985). Film commedia. Regia di James Komack. Con Dan Monahan, Wyatt Knight, Kaki Hunter
- 0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 1 Calciomania. Replica — A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *Il pub delle tre campane*
- 9 Top Cat. Cartoni animati
- 9,30 Natura amica. *Il paese del mare*
- 10 Hamateur Night. Cartoni animati
- 10,15 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm
- 11 Appunti disordinati di viaggio: Inghilterra
- 12 Piaceri Italia
- 12,30 Crono - Tempo di motori. Replica — Automobilismo: G. P. del Brasile F.1
- 13,30 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
— Calcio: Sunderland-Norwich. Coppa d'Inghilterra
- 17,05 Gli uomini del K3. Telefilm. *Lite in famiglia*
- 19 Mondocalcio. Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 TMC News
- 20,30 Omicidio alle ore 7 (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jud Taylor. Con Richard Crenna, Susan Blakely
- 22,20 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Renzo Arbore
- 23,05 Nudi in Paradiso (1983). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Christopher Atkins, Leslie-Ann Warren
- 0,35 Il morso del ragno (1983). Film horror. Regia Claude D'Anna. Con Giuliano Gemma
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 18,30-19 Auto & Motori. Replica
- 19,30 Dietro le quinte di: Il lavoro ovvero Non tutto ciò che luccica è oro. Replica
- 20,30 Capozzi e figli. Telefilm. *Spiritismo*
- 21 Questo pazzo, pazzo mondo della canzone (1986). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci e Gianni Grimaldi. Con Sandra Mondalini, Aroldo Tieri, Gianni Morandi
- 22,45 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 23,45 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford



SPORT

14,15

CALCIOMANIA

Cesare Cadeo, Luana Colussi (foto) e Maurizio Mosca si collegano con Appiano Gentile dove ci sono Longhi, Klinsmann e Zenga. In diretta da Villar Perosa intervengono Bettiga, Casiraghi e Marocchi. Alla vigilia di Bari-Napoli, Chiara Sani è andata a trovare i tifosi delle due squadre.



TELEFILM

20,30



FLASH

Barry Allen (John Wesley Shipp, foto) e Tina McGee (Amanda Pays) ricevono una telefonata da Megan, una ex detective. La donna è sulle tracce del criminale James Jesse (Mark Hamill), specialista nell'arte del trasformismo. Barry e Tina si precipitano, ma Megan è prigioniera del killer. Barry si trasforma in Flash e sfida l'assassino...



FILM

22,30

PORKY'S III

Porky's a canestro. La squadra di basket del College Angel Beach — giunta alla finale del torneo — viene ricattata dal perfido Porky, gestore di una bisca galleggiante. Ma i ragazzi si ribellano all'odioso ricatto ed il malandrino andrà a fondo...



ATTUALITÀ

22,20



Alain Elkann incontra, oggi, uno dei più geniali autori della televisione italiana: Renzo Arbore (foto), che ci svelerà alcuni misteri del suo successo. Si vedrà anche un estratto di un programma francese in cui Umberto Eco spiega il fenomeno del Cacao Meravigliato.



IL DIRITTO DI UCCIDERE

Intenso thriller di Nick Ray sullo sfondo di Hollywood. Dixon (Humphrey Bogart), sceneggiatore in ribasso, si rassegna a firmare la riduzione cinematografica di un romanzo-spazzatura. Per evitare di leggerlo se lo farà raccontare dalla guardarobiera Mildred. Ma la ragazza viene uccisa e Dixon si ritrova nei guai fino al collo...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il diritto di uccidere (1950). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con Humphrey Bogart, Gloria Grahame
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Zachary Richard in concerto
- 15 Foreigner special
- 16,30 Immagini in musica — Balla con...
- 18 Metal Hammer Rock Club
- 19 Blue night
- 20 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. La maledizione dei Moreaus - Il mio uomo Venerdì. Con Riccardo Montalban
- 20,30 Gli scassinatori (1971) Film poliziesco. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif
- 23 Toma. Telefilm. Requiem per un amico
- 24 Progetto micidiale (1974). Film di spionaggio. Regia di Ken Hughes. Con James Coburn, Lee Grant, Jan Hendry



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 È primavera! (1949). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Elena Varzi
- 12,45 Tele + 3 News



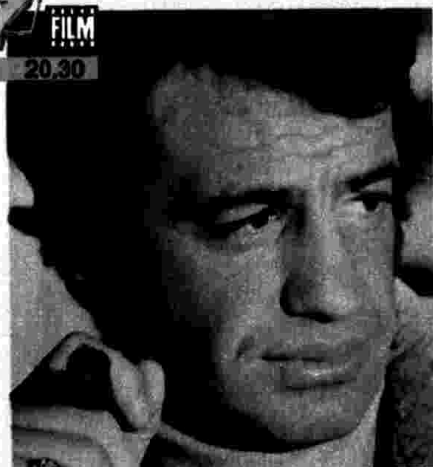
02/2428175

- 19,30 Check-up ambiente. A cura di Luigi Martini, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina



FOREIGNER SPECIAL

Uno special che ripercorre la storia dei Foreigner (foto). Il gruppo nasce nel 1976 con il chitarrista e leader della band Mick Jones che vanta eccezionali collaborazioni: dai Beatles a Jimi Hendrix. Tra i loro album più famosi: Double Vision, Head Games e Hot Blooded.



GLI SCASSINATORI

Diamanti sporchi di sangue. Gli scassinatori Azar e Ralph sono in fuga con il pingue bottino di una rapina, ma la nave che dovrebbe condurli in salvo partirà con cinque giorni di ritardo. Durante l'attesa vengono smascherati dal corrotto ispettore Zacaria, poliziotto con la passione dei diamanti... Nel cast Jean-Paul Belmondo (foto) e Omar Sharif.



È PRIMAVERA!

Neorealismo rosa e attori «presi dalla strada». Il bel fornaio fiorentino Beppe, militare a Catania, sposa una siciliana, Maria Antonia. Trasferito a Milano, s'innamora di un'altra ragazza e conduce all'altare anche lei. Per il bigamo cominciano i guai... Esordio per Elena Varzi (nella foto con Mario Angioletti).



I NUOVI REGALI DELL'AVVENTURA



CON LE MERENDE E BRIOCHE



TESSERA
FACILITATA

IL DOPPIO MARSUPIO

DOTATO DI 5 TASCHE



Pratico ed esclusivo, in cotone ad alta resistenza.
Dotato di un'ampia tasca frontale, una doppia tasca laterale con cerniera,
una tasca portaocchiali ed un taschino portabiuro.
Ideale per avere sempre a portata di mano tutto il necessario
per vivere l'avventura.

Per averlo bastano 22 Tagliandi di Controllo

**REGALI ESCLUSIVI
NON IN VENDITA**

LA SACCA ZAINO

IN COTONE ANTISTRAPPO



Di grande robustezza e praticità, l'originale sacca zaino è realizzata in resistentissimo cotone antistrappo idrorepellente con cuciture rinforzate e comodi spallacci.

Ideale per il tempo libero e lo sport, è dotata di stringisacco laterali che diventano pratici portaoggetti.

In più, un'ampia tasca anteriore la rende adatta anche per la scuola.

Per averla bastano
39 Tagliandi di Controllo

**REGALI ESCLUSIVI
NON IN VENDITA**



L'OROLOGIO CON TERMOMETRO

CASSA E GHIERA IN METALLO E CINTURINO IN CUOIO



Impermeabile, con meccanica di precisione al quarzo e quadrante fosforescente per la lettura notturna. Anti shock, in grado cioè di sopportare i movimenti bruschi e gli urti. Anti-magnetico, un'orologio veramente unico ed originale perchè dotato di un preciso termometro estraibile per misurare la temperatura esterna (da -10°C a $+50^{\circ}\text{C}$).

Per averlo bastano
52 Tagliandi di Controllo

**REGALI ESCLUSIVI
NON IN VENDITA**



IL COMPUTER DA BICICLETTA

MULTIFUNZIONE



In un solo strumento tutta la più sofisticata "attrezzatura di bordo". Gestito da un preciso sistema elettronico/digitale è dotato di 8 funzioni: velocità istantanea, registrazione della velocità massima, chilometri percorsi, parziali e totali, tempo di percorrenza, selezione del diametro della ruota, visualizzazione della commutazione km /Mil e Mil/km, calcolo delle calorie consumate. Impermeabile al 100%, estraibile con innesto a baionetta, di semplice montaggio ed utilizzo, assolutamente indispensabile per chi ama vivere la natura in bicicletta.

**Per averlo bastano
60 Tagliandi di Controllo**



**REGALI ESCLUSIVI
NON IN VENDITA**

LA RACCOLTA È FACILE PERCHÉ BASTANO POCHI TAGLIANDI E LI TROVI SU TUTTE LE CONFEZIONI DI MERENDE, BRIOCHE E SNACK. PER COMINCIARE CI SONO GIÀ DIECI TAGLIANDI OMAGGIO.

MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25				



Complimenti il doppio marsupio è tuo!
Se invece vuoi avere la sacca zaino, aggiungi ancora 17 Tagliandi di Controllo.

MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45			



Complimenti la sacca zaino è tua!
Se invece vuoi avere l'orologio con termometro, ti bastano ancora 13 Tagliandi di Controllo.

MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	48	49	50	51	52	53
54	55	56	57	58	59	60	



Complimenti l'orologio con termometro è tuo!
Se invece vuoi avere il computer da bicicletta, aggiungi ancora 8 Tagliandi di Controllo.

MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	MILINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO	63	64	65	66	67
68	69	70				



Bravissimo! Il computer da bicicletta è tuo, ora l'avventura ti aspetta!

Scrivi il tuo nome, cognome e indirizzo in stampatello

Cognome																					
Nome																					
Via																			N.		
CAP					Località																
Provincia			N. Tel.																		
Totale componenti la famiglia			Figli fino a 5 anni																		
			Figli da 6 a 11 anni																		
			Figli da 12 a 16 anni																		
Oggetto richiesto	☐ Il doppio marsupio ☐ La sacca zaino COD. 0 ☐ L'orologio con termometro ☐ Il computer da bicicletta																				

SE CONSEGNI QUESTO ALBUM AL NEGOZIANTE COMPLETA ANCHE QUESTA PARTE.

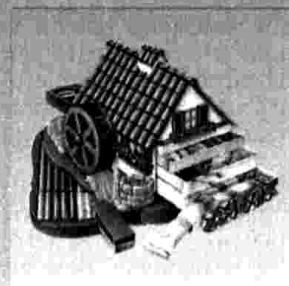
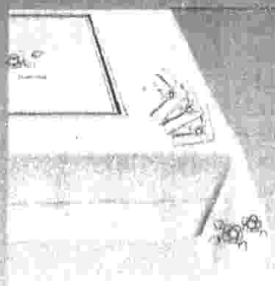
Cognome																				
Nome																				
Oggetto richiesto	☐ Il doppio marsupio ☐ La sacca zaino ☐ L'orologio con termometro ☐ Il computer da bicicletta																			
Data																				

CON LA STESSA CONFEZIONE DI MERENDE E BRIOCHE PUOI RACCOGLIERE CONTEMPORANEAMENTE:

I NUOVI REGALI DI SCOPRI NATURA
con i Tagliandi di Controllo



LA TOVAGLIA RICAMO '92
E IL MULINO DEGLI ARTISTI
con i Fiori



AVERE I NUOVI REGALI DI SCOPRI NATURA È FACILE PERCHÉ BASTANO
POCHI TAGLIANDI DI CONTROLLO PER LA RACCOLTA. LI TROVI SU TUTTE
LE CONFEZIONI DI MERENDE, BRIOCHE E SNACK DEL MULINO BIANCO.



Regolamento Scopri Natura. Applica su questa tessera 60 Tagliandi di Controllo (10 sono in omaggio) per ricevere il computer da bicicletta, oppure 52 Tagliandi (8 sono in omaggio) per ricevere l'orologio con termometro, oppure 39 Tagliandi (6 sono in omaggio) per ricevere la sacca zaino, oppure 22 Tagliandi (3 sono in omaggio) per ricevere il doppio marsupio. Consegna quindi la tessera al negoziante, oppure inviala a: **Mulino Bianco - Casella Postale 214 - 43100 Parma.** La consegna o la spedizione della tessera dovrà avvenire entro il 31-12-'92. Il regalo ti sarà recapitato senza alcuna spesa. Questa tessera può contenere solo dieci Tagliandi di Controllo omaggio.

COME LA RADIO RINCORRE I RISULTATI ELETTORALI

Alle 15,30 di lunedì 6 aprile i giornalisti della radio prevedono di essere in condizione di trasmettere le prime proiezioni della Doha sui risultati delle elezioni politiche italiane; un evento che consentirà tra l'altro ai GR della Rai di collaudare definitivamente la loro nuova sistemazione tecnica e logistica dopo il trasferimento delle redazioni dagli studi di Via del Babuino a quelli del Centro Rai di Grottarossa. «Le proiezioni della Doha», dice il direttore del GR1, Livio Zannetti, «saranno questa volta un po' più complicate per via dell'aumento del numero dei partiti e per questa ragione la Doha ha dovuto correggere la campionatura. Tra una proiezione e l'altra, in attesa dei risultati dal Ministero dell'Interno, ci intratterremo prevalentemente con alcuni esperti e costituzionalisti, come Vanni Sartori, per prevedere sulla base della formazione del nuovo Parlamento quali riforme istituzionali hanno maggiori probabilità di essere realizzate nell'undicesima legislatura».

In linea di massima le redazioni elettorali dei GR della Rai prevedono di raddoppiare la durata dei consueti notiziari riservati all'informazione trasmessi in onde medie; inoltre il GR1 e il GR2 avranno rispettivamente a disposizione un ininterrotto filo diretto dalle 15 alle 24 di lunedì su Stereora e su Radio Verde Rai. Tutti i notiziari elettorali andranno in onda dal Centro Rai di Grottarossa, ma le redazioni politiche dei GR avranno a disposizione anche studi a Montecitorio e in Via Asiago dove verranno riuniti politologi e politici per i commenti «a caldo».

«Per queste elezioni non mancheranno gli argomenti», osserva Giovanni Garofalo, redattore capo della redazione politica del GR2, «prima ancora delle proiezioni ci sarà da analizzare l'esclusivo sondaggio commissionato alla Doha, dal TGI, su come gli italiani, intervistati all'uscita dai seggi, confesseranno di aver votato. Un sondaggio per noi inedito e forse poco attendibile in Italia, anche se



Dario Parisini (2)

in Gran Bretagna, invece, questo genere di interviste è molto diffuso e fornisce risultati abbastanza indicativi rispetto a quelli delle urne».

«Anche il GR3 mobiliterà per questo evento la sua intera redazione», dice il diretto-



re Antonio Ciampaglia, «e a partire dal notiziario delle 15,45 informeremo gli ascoltatori portando avanti un discorso riflessivo sull'evolversi dei risultati delle urne. Avremo ospiti in studio a Grottarossa e in Via Asiago. Il ripe-

logo lo faremo nel Giornale della notte, quello delle 23,15, che sarà interamente dedicato alle elezioni. E poi riprenderemo il discorso alle sei di martedì. Non vogliamo, però, "bombardare" l'ascoltatore di numeri».

POVERI RICCHI E RICCHI POVERI

Domenica 5, alle 20,15, su Radiotre prende il via un ciclo di quattordici «docudrammi», ossia documentari con sovrastrutture drammaturgiche, realizzati da Paolo Modugno attraverso un viaggio nelle città ricche e povere della penisola italiana. «Un raffronto», spiega Modugno, «tra le diverse realtà che emergono attraverso le parole e le condizioni dei poveri delle città ricche e dei ricchi delle città povere. Nella prima puntata ascolteremo un'operaia di Mantova che vive con un milione e duecento mila lire al mese, dovendo pagare tre milioni di tasse all'anno; e il primo contribuente di Agrigento, un avvocato, che nel 1989 ha guadagnato un miliardo e 427 milioni». Tra le città ricche sono state prese in considerazione Mantova, Arezzo, Como, Udine, Cremona, Ferrara e Genova mentre le sedicenti povere sono Agrigento, Lecce, Oristano, Avellino, Locri, Potenza e Campobasso.

Questa trasmissione, che si intitola *La lunga ombra dell'arcobaleno*, prende spunto dalle statistiche di fine anno sulla ricchezza e la povertà, anche se non sempre le rilevazioni statistiche sono veritiere. «Pur di uscire comunque dai numeri perché io amo le parole», dice Paolo Modugno, «nelle varie trasmissioni intervengono l'economista Gianni Locatelli, il filosofo Gianni Vattimo, il sociologo Luciano Gallino e il poeta Gianni Toti».

Da Mantova parte il viaggio di Paolo Modugno per Radiotre



A TEATRO CON UGO BETTI

Presentato dal critico e drammaturgo Mario Roberto Cimnaghi sabato 4 aprile nello spazio di *Invito a teatro* viene proposta, per il ciclo dedicato al centenario della nascita di Ugo Betti, la commedia *Il vento notturno*. Si tratta della ripresa radiofonica di un famoso allestimento teatrale che alla fine degli anni Cinquanta vedeva riuniti Tino Buazzelli, Lina Volonghi e Alberto Lionello. *Il vento notturno* è un dramma di due aspirazioni che si incontrano attraverso un muro. Da una parte, un maturo funzionario che trascorre la vita in un'arida solitudine, senz'altra compagnia che quella d'una vecchissima madre. È a lui che, di là dalla parete, giunge l'aspro clamore delle risse quotidiane fra una coppia di torbidi amanti, sconosciuti al funzionario-commendatore, che suscitano l'indignazione degli altri inquilini.

Il ciclo di Ugo Betti si conclude sabato 11 aprile con l'allestimento di Ottavio Spadaro di *Corruzione al Palazzo di Giustizia*: tra gli interpreti Salvo Randone e Anna Maria Guarnieri.

Il Centro Rai di Grottarossa e lo studio della sala stampa di Montecitorio sono i «punti caldi» delle trasmissioni radiofoniche elettorali

Olympia



Dario Parisini

Gianluca Guidi e i conduttori della puntata di Iseo di Rai a quel paese

cronaca «a luci rosa», stimolando il pubblico a raccontare i pettegolezzi (amori, gelosie, tradimenti, invidie) che crescono a Iseo e dintorni, come in ogni centro della provincia italiana. Molti come sempre gli ospiti della trasmissione, suddivisi tra le quattro domeniche di aprile, e numerosi i contributi di esponenti del folklore locale, tra cui complessi corali, un poeta dialettale e un cantore di ninne-nanne di 75 anni.

I protagonisti principali della puntata di domenica 5 sono i cantanti Ricky Gianco (che ritroveremo anche nella domenica seguente) e Gianluca Guidi, figlio di Johnny Dorelli, oltre al cabarettista Flavio Oreglio. A questi, nelle puntate successive, si affiancherà Nanni Svampa, uno degli antichi Gufi e voce celebre del folk lombardo.

CARABINIERI IN CONCERTO

Infrangendo una consolidata tradizione, questa volta il concerto Italcable (Radiotre, domenica 5, ore 10,30) viene trasmesso nella registrazione effettuata al Teatro Sistina in Roma la sera dello scorso 9 marzo. Protagonisti d'eccezione i carabinieri della Banda musicale dell'Arma diretta dal maestro Vincenzo Borgia.

È un complesso di 102 strumentisti (fiati e percussioni), le cui origini risalgono alla Fanfara dei Carabinieri Trombettieri di Torino, che dal 1885 è andato via via crescendo, fino a raggiungere le dimensioni e il prestigio attuali.



Nusca/Slide

Per quanto riguarda la programmazione lirica, segnaliamo il collegamento col Metropolitan di New York (Radiotre, sabato 4, ore 20,30) per il *Billy Budd* di Melville messo in musica da Benjamin Britten. Nel corso della settimana in programma inoltre il primo atto del *Don Giovanni* di Mozart (Radiouno, domenica 5, ore 20,40), con Nicolai Ghiaurov; *Le Comte Ory* di Rossini (Radiodue, sabato 11, ore 21), in diretta dal Foro Italico per la Stagione sinfonica della Rai; e *La Gioconda* di Ponchielli (Radiotre, sabato, ore 20), in una celebre edizione con Renata Tebaldi, Robert Merrill e Marilyn Horne.

● Si conclude il 5 aprile (Radiotre, ore 21) con il concerto del Parnassus Ensemble di Londra la dodicesima edizione del Festival Nuovi Spazi Musicali curato da Ada Gentile. In programma alcune novità assolute.

RADIOTRE IL PUBBLICO E LE NOTIZIE

In queste settimane si compiono sedici anni da quando una rubrica molto caratterizzante di Radiotre è iniziata. Parlo di *Prima pagina*, inventata dal primo direttore di Radiotre Enzo Forcella e proseguita ininterrottamente fino ad oggi. E mi fa piacere sottolineare che durante questa settimana — politicamente così importante — il giornalista di turno è Arrigo Levi.



Fabrizio Biamonte

La rubrica nacque nel marzo 1976, con la «riforma» della Rai, e perciò in quel clima di ricerca di nuovi modi di comunicazione fra la gente, che — tutta — veniva chiamata a «partecipare». È proprio il «partecipare» che dà i criteri di fondo della rubrica: partecipazione di giornalisti di ogni tendenza che dalla domenica al sabato si alternano al microfono di settimana in settimana per leggere e commentare ogni mattina, dalle 7,30 alle 8, i principali quotidiani; e partecipazione degli ascoltatori, che possono interloquire con il giornalista di turno nella seconda mezz'ora della trasmissione. È proprio il colloquio col pubblico attraverso il telefono ciò che dà continuità alla rubrica, che ogni domenica si rinnova con un nuovo giornalista.

Voglio notare che con gli anni il pubblico che vuole parlare dai microfoni di Radiotre attraverso il «filo diretto» è molto cresciuto: gli sfoghi e le lamentele personali sono ormai abbastanza rari; la maggior parte delle telefonate testimoniano invece una crescente consapevolezza dei problemi della vita civile; l'originario entusiasmo partecipativo assume nuove forme, più razionali e più «fredde» di una volta.

La constatazione ci conforta, perché dimostra che questo spazio radiofonico è davvero uno spazio libero, dove il ragionamento si sovrappone ad altri, e più rozzi, modi di comunicazione.

Paolo Gonnelli

SOLO DI DOMENICA LA RAI A QUEL PAESE

Dopo due mesi nell'Italia Centrale Rai a quel paese — il programma itinerante di Fabio Brasile con la regia di Claudio Rossi Massimi — sale a Nord, a Iseo, graziosa cittadina del Bresciano che si affaccia sul lago omonimo. Cambia anche la struttura della trasmissione, non più suddivisa in due appuntamenti (sabato e domenica), bensì concentrata in un grande contenitore domenicale (dalle 12,01 alle 14,30 su Radiouno, con le interruzioni del GR delle 13 e di *Mondo Camion*), nel quale la parte dello spettacolo si alterna con gli interventi e le testimonianze degli abitanti di Iseo.

Il programma è condotto da Federico Biagione, affiancato sul palco da Eleonora Brigliadori e in platea da Laura Tanziani, alla ricerca, tra gli spettatori, di una piccola

STEREORAI: BEATLES STORY

Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, *Beatles - Opera Omnia* a cura di Mario Pezzolla e di Marcello Villella. Si tratta della proposta completa — la trasmissione andrà avanti fino ad ottobre — dei brani, incisi, inediti o composti «per conto terzi» dall'intramontabile quartetto di Liverpool durante la loro unione. Questa settimana i brani in programma sono presentati attraverso vecchie registrazioni di George Harrison, Paul McCartney, John Lennon e Ringo Starr.

Martedì 7: *Crying waiting Hopking* - The Beatles e *Day Tripper* - The Beatles.

Mercoledì 8: *Dear Prudence* e *Devil in her heart*.

Giovedì 9: *Dig a pony* - The Beatles e *Dig It* - The Beatles.

Venerdì 10: *Dizzy Miss Lizzy* - The Beatles e *Do you want to know a secret* - The Beatles.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 6027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi presentano 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzeotti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Iseo. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Briagliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di F. Brasile. Regia di C. Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,27** Stereoplù. Con Patrizia Carraro
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto. Testo di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Maria Callas; Lola: Anna Maria Canali; Turiddu: Giuseppe Di Stefano; Alfio: Rolando Panerai; Lucia: Ebe Ticozzi. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano. M° del Coro Vittorio Veneziani
- Al termine (22,15 circa): Saper dovrete
- 22,30** Pagine di musica
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25
18,56 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
9,42 11,42 18,12

Regione 14,10

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,45 18,25
21,05 22,01

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach
La telefonata. Con Don Santino Sparta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Luigi Bommarito
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Professione scrittrice. «Annie Vivanti». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Il gusto della forma del Parmigiano
- 9,38** Bella scoperta! Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 14,10** GR regione - Ondaverde
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Il gusto della forma del Parmigiano
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il gusto della forma del Parmigiano
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Largo al factotum: 200 anni da Rossini di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 21** Occhio di buie. Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Saporì. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un poeta e la sua terra: Elio Fiore. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arrigo Levi
- 8** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. C. von Weber: Oberon, Ouverture (Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. H. Scherchen) ♦ F. Danzi: Concerto in fa maggiore

per fagotto e orchestra (Sol. M. Sax - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Müller Bruhl)

- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (II parte). G. B. Sammartini: Quintetto in sol maggiore per archi (C. Bianchini e L. Trix, v.l.; E. Gatti e C. Angot, v.le; K. Goni, vc.) ♦ F. Chopin: Due notturni per pianoforte op. 27: n. 7, in do diesis minore - n. 8, in re bemolle maggiore (Sol. A. Rubinstein) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do maggiore «Le Midi» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 10** Domenica tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** I Concerti Italcable 1991-'92. Dal Teatro Sistina in Roma. Banda musicale dell'Arma dei Carabinieri. Direttore Vincenzo Borgia. C. M. von Weber: Rondò, dalla sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 24 (Trascriz. A. Palombi) ♦ P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano in la maggiore op. 45 (Trascriz. D. Fantini) ♦ E. Elgar: Pomp and Circumstance, op. 39 n. 1 ♦ A. Kachaturian: Danza delle spade, da «Gayaneh» (Trascriz. D. Fantini) ♦ F. von Suppé: Cavalleria leggera, ouverture (Trascriz. A. Cavalliguz) ♦ P. I. Ciaikovski: Ouverture solenne «1812» in mi bemolle maggiore op. 49 (Trascriz. D. Fantini)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** Uomini e profeti. Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «El Dorado». 12ª puntata (Replica)
- 12,30** Palomar. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Firenze Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Ezio Raimondi
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1991-'92 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Soprano Anna Tomowa Sintow. Direttore Gabriele Ferro. N. Castiglioni: Caractères, per orchestra ♦ R. Strauss: Capriccio: scena finale per soprano e orchestra ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,40** La parola e la maschera. Gente di Barnes 3: Sorelle di Peter Barnes. Traduzione di Roberta Clemente. Con Pina Cel, Maria Grazia Grassini, Mariella Montemurri. Regia di Massimo Manna
- 20,15** Paolo Modugno presenta La lunga ombra dell'arcobaleno. Giuoco di riflessi sonori e prospettive alterne. 1ª puntata: «da Mantova ad Agrigento». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Fatti e commenti del giorno - Meteo
- Dagli studi di Torino Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Laura Mancinelli
- Nuovi Spazi Musicali 1991.** Dall'Accademia di Ungheria di Roma. Neil Thomsen, direttore. Parnassus Ensemble di Londra. J. Weir: Bagpipers-sting trio per violino, viola e violoncello (1ª esecuzione in Italia) ♦ S. Busotti: Phrase a trois per violino, viola e violoncello (P. Sheppard, v.l.; S. Knight, v.l.a.; Ph. Sheppard, vc.) ♦ D. Matthews: Clarinet quartet per clarinetto e trio d'archi (1ª esecuzione in Italia) (R. Ault, clar.; P. Sheppard, vl.; S. Knight, v.l.a.; Ph. Sheppard, vc.) ♦ Th. Musgrave: Chamber concerto n. 2 (1ª esecuzione in Italia) ♦ M. Torke: The yellow pages (1ª esecuzione in Italia) (P. Sheppard, vc.; S. Knight, v.l.a.; Ph. Sheppard, vc.; J. Thomsen, fl.; R. Ault, clar.; A. Shorr, pf.) (Reg. eff. il 24/6/1991)
- 22,30** Alef. Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci
- 22,50** Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Il senso e il suono. «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 2ª puntata (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 14,27** Stereopiù. Con Patrizia Carraro
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa**. A cura di Augusto Sclarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù**. Con Bruno Marzi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** Fine settimana
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo)**. In studio M. De Luca e L. Coppola
18 **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-21,58 Fine settimana
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie**
23,03 **Meteo / 23,04 Successi in musica**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
3,30 **L'occhio e il suono**. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Caldarulo. «La cupola» di Filippo Brunelleschi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakeman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte p. 113. J. Sibelius: Luonnotar (spirito della natura) per soprano e orchestra op. 70. S. Rachmaninoff: Due Pezzi per pianoforte a quattro mani. G. F. Haendel: Concerto grosso in si minore per archi e continuo op. 6 n. 12. G. Verdi: Attila: Ella in poter del barbaro - Ten. C. Bergonzi. F. Liszt: Tasso, Lamento e Trionfo, poema sinfonico
7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky: L'histoire du soldat, suite - Strumentisti di Milano dir. B. Martinotti. S. Prokofiev: Il Buffone: suite dal balletto op. 21 bis - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. M. Ravel: Bolero - Orch. National de France dir. L. Bernstein
8,40/CANTI E DANZE DA TAHITI: Anonimo: Canti e danze folkloristici di Tahiti
9/LE OPERE GIOVANILI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Cassazione in si bemolle maggiore per liuto e archi (1755) - J. Lindberg, It.; E. N. Sparf, vl.; L. Brollin, v.la; O. Larsson, vc. — Concerto in do maggiore n. 1 per organo e orchestra (1756) - Sol. M.-C. Alain - Bournemouth Sinfonietta dir. T. Guschlbauer — Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 1 (1757/59) - Quartetto Hagen — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (1760) - Sol. P. Entremont - Wiener Kammerorchester dir. P. Entremont — Sonata in do maggiore n. 10 per pianoforte (1760/70) - Sol. W. Akl — Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra (1760) - Sol. Yo Yo Ma - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia
10,30/ANTOLOGIA: F. J. Haydn: Sinfonia in fa maggiore n. 58. C. M. von Weber: Concertino in mi minore per corno e orchestra op. 45. F. Schubert: Polacca in si bemolle maggiore per violino e archi. L. Spohr: Fantasia su temi dall'op. Il flauto magico di Mozart. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e orchestra. G. Donizetti: Quartetto in fa minore n. 7 per archi. F. Chopin: Fantasia in la maggiore su arie polacche per pianoforte e orchestra op. 13. Ch. Gounod: Piccola Sinfonia in re maggiore per nove strumenti a fiato
12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. P. da Palestrina: Messa a sei voci - Choir of King's College Cambridge dir. S. Cleobury
13/SIPARIETTO: J. Strauss senior: Eisele und

beisela springe - G. Kremer e P. Guth, vl.; K. Kaskasiana, v.la; G. Hortnagel, cb.

13,30/L'INTRATTENIMENTO: G. F. Haendel: Music for the Royal: Fireworks, suite - The English Concert dir. T. Pinnock — Due Arie tedesche per soprano e strumenti - C. Hogman, sopr. - Compl. strumentale I Quattro Temperamenti

14/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Trio Beaux Arts con S. Rhodes, v.la e R. Battelheim, vl. E. von Dohnanyi: Sestetto in do maggiore per pianoforte, trio d'archi, clarinetto e corno op. 37 - A. Schiff, pf.; G. N. Takacs, vl.; G. Ormal, v.la; A. Fejer, vc.; K. Berkes, clar.; R. Vlatkovic, cr.

15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Matthias Bamert. Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani. Tenore Gary Lakes. G. Mahler: Il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra su testi tratti da Die Chinesische Flöte di Hans Bethge. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 3-9-1989)

16,30/UNA SONATA: C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

17/L'INTERMEZZO: R. De Capua: La zingara ovvero «La Bohémienne», intermezzo in due parti

17,45/CONCERTO DA CAMERA: G. H. Stölzel: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra d'archi - Tr. M. André - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Tarrega: Quattro Composizioni per chitarra - Chit. N. Yepes. J. Brahms: Tema e variazioni in re minore per pianoforte - Pf. R. Lupu. I. Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti Dumbarton Oaks - Strumentisti della Columbia Chamber Orch. dir. l'Autore

18,30/FILOMUSICA: J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore. F. Schubert: Adagio in mi bemolle maggiore «Notturmo» per violino, violoncello e pianoforte op. 148 postuma. Ch. Gounod: Faust: «Avant de quitter ce lieu». H. Villa-Lobos: Quintetto per strumenti a fiato in forma de choros. A. Rubinstein: Concerto n. 3 in sol maggiore per pianoforte e orchestra. R. Strauss: Il Cavaliere della rosa, valzer dall'opera (prima sequenza di valzer) op. 59

20/BREVE STORIA DEL MOTETTO: P. De Vitry: Firmissime fidem, doppio motetto. G. De Machault: Plange regni reipublica. J. Dunstable: Salve Regina. J. Desprez: Domine in furore tuo. A. Scarlatti: Dixit dominus, per soli coro e orchestra d'archi. F. J. Haydn: Insanae et vanae curae. M.-A. Charpentier: Elevation, motetto di elevazione

21,10/LA VARIAZIONE: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn per orchestra op. 56A - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn

21,30/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE: R. Schumann: Manfred, ouverture in mi bemolle maggiore op. 115 - I Berliner Philharmoniker. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - I Wiener Philharmoniker

22,25/GLI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss Jr.: Kaiser valzer op. 437 - Orch. del Festival di Vienna dir. J. Krips. J. Strauss: Jockey polka - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky. J. Strauss padre: Valzer del carnevale viennese op. 3 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. E. Strauss: Madchenlaune polka op. 99 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss: Moulinet polka op. 57 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky. J. Strauss Jr.: Wiener blut, valzer op. 354 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di I. Pleyel - V. Bakfark - H. Wolf - M. Balakirev - G. Enesco - K. B. Blomdhal

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
— Anschlussend der Verkehrsfunke, Morgentelefon.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Der Liebe Lust und Wehe» von Theodor Storm. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sonnenseit'n. Vorschau auf «s Land, die Leut und a Musig dazua». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik für Tasteninstrumente. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** s Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. «Städte und ihre Lieder». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Java». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Schwetzinger Festspiele 1991»

J. M. Haydn: «Requiem B-dur». F. J. Haydn: «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz» 1. und 2. Teil. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Veljiki križ». Napisala Helena Smahelova, prevedla Zdenka Škerlj, dramaturgiral Luka Susc. **4. del**. Produkcija: Radio Trst A. režija: Adrijan Rustja. **10,35** Sport music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovenec. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Boris Kobal: «Bonjour Trieste» ali kabaret področnih se dni. Satirični kabaret Sergeja Verca in Borisa Kobala. **14,40** Potpuri. **15,30** Krajne stvarnosti. **16,30** Narodnozabavna glasba. **17** Sport in glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leonil
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Speciale GR 1
8,40 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scocchia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 DSE - Il segreto delle piante. Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Beowulf» di Vanni De Simone
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27
 16,27 17,27 18,26 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno italiano-Stereocorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,23** Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di G. Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago In Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,46 Il gusto della forma del Parmigiano
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrogli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,37 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
20 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,45 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arrigo Levi
8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. J.M. Leclair: Sonata in do minore per violino e continuo op. 5 n. 6 «Le tombeau» ♦ S. Scheidt: Fantasia per quartetto di fiati su «Io sono ferito» di Palestrina
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (II parte). G. Enesco: Suite n. 3 in re maggiore per archi op. 27 «Suite Villageoise» (Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster) ♦ J.S. Bach: Suite Francese n. 1 in re minore BWV 812 (Pf. G. Gould) ♦ H. Purcell: Music for a while (K. Battle, sopr.; J. Levine, pf.) ♦ M. Glinka: Jota aragonesa (Staatskapelle di Dresda dir. N. Marriner)
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 Concerto del mattino (III parte). B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni (V. e V. Ashkenazy, pf.); D. Corkhill e A. Smith, percuss.) ♦ J. Brahms: Due Lieder op. 86: n. 1, Therese - n. 2, Feldeinsamkeit (D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf.) ♦ A. Scriabin: Poema dell'estasi op. 54 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado)
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di G. Caramore. Regia di M. Scaglione. 6ª: «Louis Ferdinand Celine, Parigi»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Bagglioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Ch. Gounod: Faust: brani dall'atto V (con R. Leech, Ch. Studer, J. van Dam - Coro e Orch. del Capitole de Toulouse dir. M. Plasson) (EMI CDS 7 54228 2) ♦ W. A. Mozart: Sonata per due pianoforti in re maggiore, KV 448 (Duo pianistico J. Franz e Ch. Eschenbach). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino e D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
16,15 GR 3 flash - Speciale Elezioni
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: Gli xilofoni. Selezione di Diana Lauria
17,15 GR 3 - Speciale Elezioni
18,15 Scatola sonora (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione D. Lauria
18,45 Giornale Radio Tre
 Contosport. Settimanale del GR 3 Meteo
19,30 DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. XVI (Replica)
20 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea: incontri, situazioni, novità
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21,15 Dagli studi di Torino Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Laura Mancinelli
22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Speciale GR 1 Elezioni
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
20,30 GR 1 In breve
21,30 GR 1 In breve
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-15** Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,43-14,32 Successi in musica
15,31 Speciale GR 2 Elezioni
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Bolmare
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Umberto Tozzi - A.C.D.C. - Loggins and Messina - Mina - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** G. F. Haendel: Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 4 n. 1. M. Giuliani: Grande sonata per flauto e chitarra op. 85. W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 444. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte. G. Rossini: La Cenerentola: «Signor, una parola», quintetto atto 1°
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck: Sinfonia in re minore. B. Bartók: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra
► 8,35/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Dowland: Quattro Arie
► 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLO LISTA ROCCO FILIPPINI: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. QUARTETTO ALBAN BERG: W. A. Mozart: Quartetto n. 15 in re minore per archi K 421. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: H. Pfitzner: Tre Lieder op. 10 n. 1 - Pf. H. Holl. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: A. Dvorak: Danze slave op. 72 - Orch. Filarm. Cecoslovacca
► 10,05/PAGINE ORGANISTICHE: Musiche di G. B. Martini - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. S. Bach
► 10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: Due Rapsodie op. 79 - Pf. G. Gould - Otto Liebesliederwalzer per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 52 - E. Morison, sopr.; M. Thomas, cont.; R. Lewis, ten.; D. Bell, bar.; V. Vronsky e V. Babin, pf. - Quartetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 n. 2 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc.
► 11,40/ROMANZE DI PRIMAVERA: Z. Fibich: Romanza di primavera, cantata per soprano, baritono, coro e orchestra
► 12/INTERPRETI: KARL RICHTER E NIKOLAUS HARNONCOURT: J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068 - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter - Suite n. 1 in do maggiore per orchestra BWV 1066 - Orch. Concentus Musicus dir. N. Harnoncourt
► 12,55/MUSICHE PER L'INFANZIA: A. Casella: Divertimento per Furla, balletto per bambini per piccola orchestra op. 64 - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. M. Mussorgsky:

La camera dei bambini, raccolta di sette liriche per voce e pianoforte - B. Christoff, bs.; A. Labinsky, pf.

► 13,30/MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio: Tirsi morir volea - Coro Concerto vocale dir. R. Jacobs. G. Carissimi: Il ciarlatano - Compl. vocale strum. Consort of Musick dir. A. Rooley. A. Striggio: La caccia - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

► 14/CONCERTO OPERISTICO: A. Thomas: Amleto: «A vos jeux mes amis» - Sopr. L. Serra. G. Verdi: La forza del destino: «Infelice delusa reietta» - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. G. Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra: «Perché non ho del vento» - L. Cuperli, sopr.; M. Dupuy, msopr. R. Wagner: La Valkiria: «Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco» - Bs. S. Estes

► 15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT VIVACE G/533: W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 - Soli D. Ranki, Z. Koocsis, A. Schiff - Orch. Ungherese di Stato dir. A. J. Ferencsik. DISCO COMPACT ARION ARN/68010: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 - Trio Ravel. DISCO COMPACT PHILIPS 416 816.2: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN/8418: E. Bloch: Avodath hakodesh, servizio sacro - J. Bransom Jones, sopr.; J. Higgins, controtten.; C. Rogers, contr.; G. Godfrey, ten.; R. Stuart, bs. - Orch. London Symphony - Coro Zemel e Strum. della London Corale e dei London Concors Singers dir. G. Simon - M° del Coro A. Saunders

► 17/SCENE FINALI D'OPERA: V. Bellini: Il pirata: «Col sorriso d'innocenza» - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, contr. G. Donizetti: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, contr.; J. Lanigan e D. Robertson, ten.; J. Rouleau, bs.

► 17,40/MUSICA D'INSIEME: IL SESTETTO: H. Villa-Lobos: Sestetto mistico, per flauto, oboe, sassofono, celesta, chitarra e arpa. L. Janacek: Mladi, sestetto per strumenti a fiato. W. A. Mozart: Ein musikalischer spass sestetto per due corni e archi K. 522

► 18,30/FILOMUSICA: G. Bononcini: Griselda: ouverture dall'opera. F. Geminiani: Sonata in re minore op. 5 n. 2 per violoncello e continuo. J. G. Muthel: Concerto in do maggiore per fagotto e archi. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Durch die wälder» aria di Max. C. Charpentier: Louise: «Les pauvre gens» - Bs. N. Treigle. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti. C. Ives: Three places in New England

► 20/L'ORCHESTRA NEW SYMPHONY DI LONDRA: F. Liszt: Les préludes, poema sinfonico n. 3. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Pf. P. Katin

► 21/RARITÀ: Musiche di C. Czerny - A. Bazzini - C. Reinecke

► 22/LA SACRA RAPPRESENTAZIONE: La sacra rappresentazione di Abramo e Isacco, per soli, coro e orchestra - Testo di Feo Belcari - Adattamento di O. Castellino. Musica di Ildebrando Pizzetti: Abramo: P. Clabassi; Sara: F. Barbieri; Isacco: E. Ravaglia; L'angelo annunciatore: E. Cundari; L'angelo del cielo: N. Panni; Un servo: G. Guarnara - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

► 22,35/UN QUINTETTO: G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J.-B. Lully - L. De Narvaez - J. F. Dandrieu - L. Boccherini - L. van Beethoven - G. Fauré

Sender Bozen

- 7,15 - 8,10 - 12,13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminhören. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 «Operettenbummel». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17 Nachrichten - Anschließend: Wahlen '92 - Live-Berichterstattung zu den Parlamentswahlen. 18 Sondernachrichten - Anschließend: Wahlen '92 - Live-Berichterstattung zu den Parlamentswahlen. 19-19,05 Sondernachrichten. 19,30 Abend aktuell. 19,57 Verkehrsfunk. 20 Wahlen '92 - Live-Berichterstattung zu den Parlamentswahlen. 22,57-23 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Oblomov». 19. del. 11,50 Prijubljene melodije. 12 Nikoli ni prepozno za učenje. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 S pesmijo od Brd do Krass. Mešani zbor Lojze Bratuž iz Gorice vodi Stanko Jerič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušajte boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Za spratne roke». 14,30 Zvočne kulise. 15 Potpuri. 15,30 Strmeče juho (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba: Österreichisches Ensemble für neue Musik iz Salzburga. 17,10 Simon iz Rute - ob 50-letnici tržaškega procesa. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan, nato Lahka Glasba, vmes: Poročanje o volilnih izidih do 24 približno.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Speciale GR 1 Elezioni
 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizz. P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,11** Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,04** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16** Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08** Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Finesterrae» di Giuseppe Rocca ed Enrico Zummo
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
- 20,23** Note di piacere
- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21** GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 19,05 19,31 14,05 15,05 16,37 18,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21,04** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni (1ª parte)
- 21,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 22,10** In diretta da... (2ª parte)
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata**. Con Don Santino Sparta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** Speciale GR 2 Elezioni
 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 9,46** Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Ricchetti
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Il gusto della forma del Parmigiano
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il gusto della forma del Parmigiano
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20** Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 20,08** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** GR 3 flash - Speciale Elezioni
- 6,05** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arrigo Levi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9,05** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. S. Prokofiev: Melodies, cinque canti senza parole per violino e pianoforte op. 35bis ♦ J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26
- 9,30** GR 3 - Speciale Elezioni
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 ♦ R. Wagner: I due granatieri ♦ G. Bizet: Carmen, suites nn. 1 e 2
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 7ª puntata: «Virginia Woolf, Londra e St. Ives»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Gazzaniga: Don Giovanni: Finale (Con D. Johnson, L. Serra, F. Furlanetto, J. Tili, H. Wildhaber, E. Schmid-Lienbacher, C. Allemano - Kammerchor Stuttgart e Tafelmusik Baroque Orch. dir. B. Weil) (Sony Classical SK 46693) ♦ R. Strauss: Hymne, op. 34 n. 2 (Schuetz Choir of London dir. R. Norrington) (Decca 430 365-2) — Tre canti delle crociate: Pax in nomine Domini! (Marcabru) - Chanterai por mon corage (Guiot de Dijon) - Ja nus hons pris (Riccardo Cuor di Leone) (The Early Music Consort of London dir. D. Munrow) (Decca 430 264-2) ♦ C. Monteverdi: Ed è pur dunque vero (Ten. M. Kietmann - Capella Savaria dir. P. Nemeth) (Quintana QUI 903014). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino e D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. F. Nuti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, lo fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio A. Castelvichi. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Economia Tre**. Settimanale di economia del GR 3 — Meteo
- 19,15** DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. XVII (Replica)
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Dagli studi di Torino **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. Regia di M. G. Cavagnino. In studio L. Mancinelli
- Cavalleria leggera**: dall'Operetta al Musical. Un programma di C. Casini, M. Delogu e G. Mariuzzo. Regia di G. Ceracchi
- 22,30** Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festival: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
GR 1 in breve
21,30 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due**
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Musica per voi / 17,07-17,33-18,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
20-23,58 Spazio due. In studio Isabella Orazi con Livia Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 - Radionotte - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in **tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - João Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. W. Schulz - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. **W. A. Mozart:** lo non chiedo eterni dei, recitativo e aria per soprano K. 316 - Sopr. I. Hollweg - Orch. Wiener Symphoniker dir. B. Paumgartner. **F. Chopin:** Ballata n. 4 in fa minore - Pf. P. Entremont. **B. Smetana:** Quartetto n. 1 per archi in mi minore - K. Sillito, B. Reilly, v.l.; J. Jewel, v.l.a.; K. Harvey, vc. - Quartetto Gabrieli. **I. Albeniz:** Suite Espanola - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Frühbeck de Burgos
7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - Duo pianistico B. Eden - A. Tamir. **L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.
8,35/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA: «Amor hai vinto» (RV 683) — O mie porpore più belle (RV 685) - Contr. R. Jacobs - Compl. Barocco Alan Curtis
9/ALLA CORTE DI LUIGI XIV: F. Couperin: Apotheose de Lully. Concert instrumental in sol minore per archi e continuo. **J. B. Lully:** Da Atys. Tragedie-Lyrique in un prologo e cinque atti. Selezione di brani scelti. **C. L. Daquin:** Sei Noels per organo
10,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY: G. P. Telemann: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. J. Zagarria dir. J. Galway. **F. Schubert:** Introduzione e sette variazioni in mi minore op. 160, per flauto e pianoforte (su un tema dal ciclo «Die schöne Müllerin») - Pf. F. Moll. **J. Rodrigo:** Fantasia para un gentilhombre, per flauto e orchestra - Orch. Philharmonia dir. E. Mata
11,25/INTERMEZZO: A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra. **B. Britten:** Simple Symphony, per orchestra d'archi
12/DANIEL BARENBOIM INTERPRETA BERLIOZ: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim
13/UN CONCERTO PER VIOLONCELLO: L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello, due violini e continuo - Vc. A. Bonucci - Orch. Ensemble Strumentale Italiano
13,30/LE OPERE GIOVANILI DI ROBERT SCHUMANN: Papillons per pianoforte op. 2 (1829) - Sol. R. Gnanoli — Arabeske in do maggiore per pianoforte op. 18 (1830) - Sol. W. Horowitz — Tema e variazioni in fa maggiore per pianoforte sul nome Abegg op. 1 (1830) - Sol. R. Gnanoli — Sinfonia in sol minore (1832) - New Philharmonia Orch. dir. E. Inbal — Sei Studi su capricci di Paganini per pianoforte op. 3 (1832) - Sol. N. Magaloff — Sonata in la fa diesis minore per pianoforte op. 11 (1833) - Sol. R. Gnanoli
15/L'OPERA LIRICA: OTELLO: Drama lirico in quattro atti di Arrigo Boito (da W. Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi:** Otello: M. del Monaco; Jago: A. Pretti; Cassio: N. Romanate; Roderigo: A. Cesarini; Lodovico: F. Corena; Montano: T. Krause; Araldo: L. Arbace; Desdemona: R. Tebaldi; Emilia: A. R. Satre - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan - Coro dell'Opera di Stato e Coro «Grosstadt Kinder» di Vienna - M° dei Cori R. Benaglio
17,30/DUE SESTETTI PER ARCHI: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 - C. Aronowitz, 2° v.l.a.; W. Pleeth, 2° vc. - Quartetto Amadeus. **B. Martinu:** Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli (1932) - Sestetto d'archi Wührer
18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Cinque Contradance K. 609 - W. Haupt, fl.; F. Riedel e F. Vogt, vl.; A. Tichy, vc.; S. Schwieger, cb.; K. Bender, percussioni - Orch. da Camera Kammermusik Ensemble Baden-Baden. **L. Boccherini:** Quintetto in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello - K. H. Böttner, chit.; G. Kehr e H. Kalafusz, vl.; G. Lemmen, v.l.a.; S. Palm, vc. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stelo» - Sopr. S. Sass - Orch. Ungherese di Stato dir. E. Lukacs. **A. Borodin:** Il Principe Igor: Aria di Galitsky - Bs. N. Ghiaurov - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. V. Stedakov. **A. Scriabin:** Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 - Pf. V. Ashkenazy. **I. Stravinsky:** Jeux des cartes, balletto in tre mani - London Symphony Orch. dir. C. Abbado
20/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: A. Roussel: Serenata per arpa, flauto e trio d'archi - S. Kanga, arpa; W. Bennet, fl.; K. Sillito, vl.; S. Shingles, v.l.a.; D. Vigay, vc. **G. Debussy:** Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - P. Lukas Graf, fl.; S. Collet, v.l.a.; U. Holliger, arpa
20,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: E. Satie: Sette Piccoli pezzi dall'op. «La piéce de Méduse» per pianoforte - Sol. J.-P. Armangaud. **M. Moszkowski:** Chanson bohème dall'op. «Carmen» di Bizet per pianoforte - Sol. L. Haved. **F. Liszt:** Fantasia sopra i motivi «Non più andrai farfallone amoroso» e «Voi che sapete» dall'op. «Le Nozze di Figaro» di Mozart per pianoforte - Sol. A. Marks. **E. Zaniboni:** «Tosca», parafrasi su temi tratti dall'opera di Puccini per arpa - Sol. E. Zaniboni. **L. van Beethoven:** Dodici Variazioni sul tema «Se vuoi ballare» dall'op. «Le nozze di Figaro» di Mozart per violino e pianoforte - W. Kempff, pf.; Y. Menuhin, vl.
21,25/MUSICHE DI BACH: Trio Sonata in sol maggiore BWV 1038 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. Steele Ritter, cemb.; L. Parnas, vc. — Preludio in do minore per liuto BWV 999, Fuga per liuto BWV 1000 - Sol. H. Smith — Concerto in re minore per tre pianoforti e archi BWV 1063 - Sol. C. Eschenbach, G. Oppiz e J. Frantz - Orch. Philharmonica di Amburgo dir. C. Eschenbach
22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: A. Copland: Concerto per clavicembalo, orchestra d'archi, arpa e pianoforte (1948) - Sol. R. Hosford - Orch. da Camera d'Europa dir. T. Fischer. **E. Carter:** Brass Quintet (1948) - Dir. R. Riddlecome - J. Aley - R. Mase - D. Wakefield - R. Borror. **V. Thomson:** Sea piece with bird (1952) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Thomson. **A. Copland:** Poems of Emily Dickinson (1950) dalle dodici poesie di E. Dickinson - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf.
23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Roussel - L. Janacek - O. Respighi - G. Rossini - G. Stölzel - Federico II di Prussia

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminformationen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). Vorschau auf «s Land, die Leut und a Musig dezu». 8,30 Saludos amigos! Das Trio «Los Trovadores Bolivianos». 9 Als Detektiv im Schallarchiv. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Autoren in der Klasse. 10,05 Ping-Pong. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 - 13,40 Mittagsegazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Werke von J. S. Bach, J. J. Massé, A. Vivaldi und A. Dvorák. 16,30 Musikperspektive. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 I got rhythm - I got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 «Operettenbummel» (Whg.). «96. Geburtstag von Meisl und

Mackeben...». 21 Erzählungen. 21,15 Kammermusik. Musik von Thomas Morley. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerad. (7,30) Pravljica. 8,10 Alpe Jadran (ponovitve). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Zvočne kulise. 9,30 Belezka. 9,35 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Obilomov». 20. del. 11,50 Prijubljene melodije. 12 Nepozabne orkestralne sanje. 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasa. Gabrielj Devetak. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Slovenski solisti na laskerskih ploščah: pianist Bojan Gorišek. 16,45 Postni govori. 17,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni. 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audibox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Cronologia» a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 L'epigramma. Di G. Fratini a cura di S. Sacchi
20,23 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 16,54
Notturmo italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Le splendide dimore. Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
21,35 Incontri con la poesia. Con F. Doplicher
22 Note di piacere
22,15 Isa Danielli in Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di G. Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il gusto della forma del Parmigiano
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Ricetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arrigo Levi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Dvorak: Sestetto in la maggiore per archi op. 48 (J. Suk, vl.; J. Chuchro, vc.; Quartetto d'archi Smetana) ♦ F. Chopin: Studio in la minore per pianoforte op. 25 n. 11 (Sol. N. Magaloff) ♦ E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan)
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
13,15 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città. Di G. Caramore. Regia di M. Scaglione. 8ª puntata: «Franz Kafka, Praga»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. F. Haendel: Giulio Cesare: Ouverture e brani dall'atto primo (con J. Larmore, B. Schlick, C. B. Fink, M. Rorholm, S. D. Lee Ragin, F. Zanasi - Concerto Koln dir. R. Jacobs) (Harmonia Mundi 901385-87) ♦ S. S. Wesley: Cathedral Anthem: Thou wilt keep him in perfect peace (Org. A. Partington - Coro della Cattedrale di Worcester dir. D. Hunt) (Hyperion CDA 66446) ♦ M. Rossi: Ottava toccata (Accord 200832). 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Siamo tutti musicisti - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio A. Castelvecchi. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma O. Gagliano
18 Scatola sonora (II parte). Musiche e religiosi. Un ciclo di Matilde Passa
18,45 Giornale Radio Tre
 Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. XVIII (Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Dagli studi di Torino **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. Regia di M. G. Cavagnino. In studio L. Mancinelli
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Rudolf Barshai. G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 in breve
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 in breve
- 22** New Jazz. Con David Nerattiri
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-14,32-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi
- 14,31** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30** GR 2 Aggiornamenti
- 16,41** Musica per voi / 17,07-17,33-18,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
- 20-23,58** Spazio due. In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli — Successi in musica
- 20,30-21,30-22** GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Premiata Foneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** G. Rossini: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. F. Liszt: Hamlet trascrizione per pianoforte dall'originale poema sinfonico. F. Schubert: Cinque Danze tedesche. G. Donizetti: Anna Bolena: Come innocente giovane atto I scena III. J. C. Bach: Concerto in do minore per violoncello e orchestra. F. De Giardini: Trio in sol maggiore n. 6 per violino, viola e violoncello. C. Monteverdi: Il ballo movete al mio bel suon: madrigale
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** P. I. Ciaikovski: Sonata in sol maggiore op. 37 per pianoforte. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 (Arciduca)
- 8,40/MUSICHE DEL CHACHEMIRE DELL'INDIA E DEL GANGE:** Anonimi: Il flauto di Krishna flauto di bambù
- 9/PER CORO MASCHILE:** Musiche di S. Rachmaninov - C. Nielsen - A. Schoenberg - Z. Kodaly - A. Bruckner - I. Strawinsky - C. S. Villiers
- 9,45/UN COMPOSITOR IRLANDESE:** C. S. Villiers: Sinfonia n. 3 in fa minore «Irish» - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley
- 10,30/INTERPRETI:** RAYMOND LEPPARD, TREVOR PINNOCK: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due cembali e archi BWV 1061 - Dir. R. Leppard — Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 - Dir. T. Pinnock
- 11,10/MUSICHE PER L'INFANZIA:** C. Nielsen: Piano music for great small op. 53. G. Mahler: Lieder und gesänge aus der Jugendzeit II) quaderno per voce e pianoforte. B. Bartók: Fur kinder pezzi scelti per pianoforte
- 11,45/MUSICHE DI BACH:** J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore per pianoforte BWV 807 — Tre Brani da L'Arte della fuga n. 11, 13 e 9 per pianoforte — Liebster Jesu wir sind hier corale BWV 731
- 12,30/GLI STUDI DI DEBUSSY:** C. Debussy: Etudes pour les cinq doigts - pour les tierces - Pf. J. Demus
- 13,15/VIRTUOSISMO STRUMENTALE:** G. Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra
- 13,30/LA SCUOLA AMERICANA:** Musiche di E. McDowell - C. Ives - W. Schumann
- 15/I CONCERTI IN REPLICA:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Maximiliano Valdes. Flautista Irena Grafenauer. W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore KV 313 per flauto e orchestra. J. Ibert: Concerto per flauto e orchestra. J. Sibelius: Sinfonia n. 5 op. 82 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29 aprile 1988)

▶ 16,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Offenbach: Serenata e minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso. A. Reicha: Quintetto n. 1 in mi minore op. 88/1 per strumenti a fiato. N. J. Chartrain: Quartetto in do minore op. XVI n. 1 per archi

▶ 17/SCENE FINALI D'OPERA: R. Strauss: Il Cavaliere della rosa: Marie Therese - E. Schwarzkopf e T. Sich Randall, sopr.; C. Ludwig, msopr. - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. G. Puccini: Turandot: Tu che di gel sei cinta - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. e Coro Wiener Staatsoper dir. L. Maazel. R. Wagner: Sigfrido: Heil dir sonne finale atto 3° - A. Varnay, sopr.; B. Aldenhoff, ten. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. H. von Karajan

▶ 17,50/MUSICA D'INSIEME: IL NONETTO: L. Spohr: Grande nonetto in fa maggiore op. 31

▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e orchestra. J. J. Mouret: Tre Movimenti in re maggiore. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Traurigkeit. G. Verdi: Rigoletto: Ella mi fu rapita. M. Clementi: Sonata n. 3 in sol minore per pianoforte. F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore

▶ 20/DOMINICUS MESSE: W. A. Mozart: Missa in do maggiore K. 66 per la prima messa celebrata da Cajetan Hagenauer (pater dominicus) - E. Mathis, sopr.; R. Lang, contraten.; U. Hellmann, ten.; H. Rootering, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kagel - M° del Coro P. J. Weigle

▶ 20,40/INTERMEZZO: P. I. Ciaikovski: Marcia slava op. 31 - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein. C. Monteverdi: Salve regina - N. Rogers e I. Patridge, ten.; W. Kauffman, org.; E. Dombois, lt.; M. Schaffer, chit.; K. Storck, vc.; H. Hock, cb. - Dir. J. Jurgens

▶ 21/MUSICHE DI SCENA: L. van Beethoven: Re Stefano ovvero il primo benefattore dell'Ungheria op. 117, musica di scena per l'azione di August von Kotzebue - Orch. London Symphony - Coro Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro J. McCarthy

▶ 21,25/I CONCERTI DI RADIOUNO: Concerto del soprano Chu-Tai-Li e del tenore Ennio Buoso. Al pianoforte Anna Maria Orlandi. V. Bellini: Vaga luna che inargenti - Ten. E. Buoso — Il fervido desiderio - Sopr. C. Tai-Li — Per pietà bell'idol mio - Sopr. C. Tai-Li. G. Rossini: La promessa - Ten. E. Buoso — La fioraia fiorentina - Sopr. C. Tai-Li. M. Manfroce: Miei voti appaga — Povero cor - Ten. E. Buoso. G. Donizetti: A mezzanotte - Sopr. C. Tai-Li. G. Rossini: Tornami a dir che m'ami - C. Tai-Li, sopr.; E. Buoso, ten. G. F. Haendel: Ombrà mai fu - Ten. E. Buoso. W. A. Mozart: Un moto di gioia - Sopr. C. Tai-Li. C. W. Gluck: O del mio dolce ardore - Ten. E. Buoso. F. Schubert: Misero pargoletto - Sopr. C. Tai-Li — Serenata - Ten. E. Buoso — Ah, non lasciarmi no - C. Tai-Li, sopr.; E. Buoso, ten.; A. M. Orlandi, pf.

▶ 22,30/MUSICHE DEL '700 GERMANICO: J. S. Bach: Partita n. 3 in la minore BWV 827 per cembalo - Cemb. T. Pinnock. G. F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3 per violino e basso continuo - Strumentisti dell'English Concert - S. Standage, vl.; A. Pleeth, vc.; T. Pinnock, cemb.

▶ 23/A NOTTE ALTA: Musiche di C. M. Weber - W. A. Mozart - J. S. Bach - F. Schubert - J. Brahms - B. Blacher

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Liedl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang lang ist's her... 11 Schlager-Souvenirs. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. L. van Beethoven: «Die neun Symphonien» oder: «Von Hörhörn, Taktmessern und Kanonens» 2. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. «Dialog mit dem Ozean». D. M. Liang. 21,57-22 Des

Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 9,10 Potpuri. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Obilomov». 21. del. 11,50 Priljubljene melodije. 12 Male neznane države. 12,20 Slovenska laika glasba. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasa. Mešani zbor Strednjé vdi Valentina Pavlo. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu I. e 2. del. 15 Soft music. 15,30 Simboli in še kaj (ponovitev). 15,40 Blues. 16 Mi in glasba. Osobnost G. Tartinija (ob tristoletnici skladateljevega rojstva). 17,10 Literarne podobe: Glasovi iz Sibirije. 17,30 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio Radiouno anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
- 16** Il Paginone. Di G. Neri. Storia - Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Ritratto d'artista
20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,03 Note di piacere
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Paola De Monte
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare intermeti. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 18,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collab. del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03** Fabio e Fiamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,06** Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Fabio e Fiamma Ultralight
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,46 Fabio e Fiamma Ultralight
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
18,32 Fabio e Fiamma Ultralight
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti, Altissimi, P. Pugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronisvalle
- 20,15** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Arrigo Levi. Tel. al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. D. Cimarosa: Li due Baroni di Rocca Azzurra, sinfonia ♦ W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik in sol maggiore K. 525 ♦ M. Glinka: Notti a Venezia per coro a quattro voci a cappella ♦ M. de Falla: Notti nei giardini di Spagna, impressioni sinfoniche per pianoforte e orch.
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). G. Fauré: Pavana, op. 50 ♦ C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 9ª puntata: «Elias Canetti, Rustschuk (Bulgaria)»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin, op. 22 (E. Wild, pf.). (Chesky CD 58) ♦ G. Gershwin: Rhapsody in Blue (R. Lewenthal, pf.). Metropolitan Symphony Orch. dir. O. Danon) ♦ G. Enescu: Rapsodia rumena n. 1 op. 11 (Royal Philharmonic Orch. dir. O. Danon) (Chesky CD 56). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino e D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. di F. Nuti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauce-ri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio A. Castelvecchi. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Alla turca. Un ciclo di Paolo Scarnecchia
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19,15** Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
- 19,15** DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. XIX (Replica)
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea. Di Guido Barbieri
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Dagli studi di Torino Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di M. G. Cavagnino. In studio L. Mancinelli
- Dalla Radio Spagna. Stagione dei Concerti EUROADIO 1991-'92. Direttore Eduardo Lopez Banzo. Marta Almajano, Virginia Parramon, Isabel Alvarez, soprani. Xenia Mejer, mezzosoprano. Paolo Costa, contraltista. Pedro Ormazabal, tenore. Jordi Ricart, baritono. Anonimo: Brano per clarino (manoscritto di Antonio Martin y Coll) ♦ T. de Torrejon y Velasco: La purpura de la rosa, selezione: Scena della grotta - Scene dei giardini ♦ J. M. De La Roca: Desagravios de Troya. Gruppo corale e strumentale «Al Ayre Español»
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30 Beatles** - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome** presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22** New Jazz. Con David Nerattini
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi**
- 14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Musica per voi / 17,07-17,33-18,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,28 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare**
- 20-23,58 Spazio due.** In studio Isabella Orazi con Livia Greoli — Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 21,42-22,41 Successi in musica**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Edoardo Bennato - New Pathetic Elastic - Joséphine Baker - Edith Piaf - Maurice Chevalier - Elis Regina - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jean-Luc Ponty - Quincy Jones - Woody Herman - Benny Goodman - Mel Lewis - Buddy De Franco - Duke Ellington
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di L. Boccherini, M. Reger, S. Prokofiev, F. Schubert, O. Respighi
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin: Tre Ballate op. 23, 38 e 47. A. Dvorak: Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105. I. Stravinsky: Concerto per dodici strumenti
- 8,35/FOLK RUSSO:** Anonimi: Canti popolari russi
- 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO SMETANA: L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi - L'ORCHESTRA E IL CORO DELLA RADIO AUSTRIACA: F. Schubert: Spondou kantate, cantata op. 128 per soli, coro e orchestra - E. Matthes, sopr.; G. Sima, voce bianca; H. Hopfer, ten.; R. Holl, bs. - Dir. L. Zagrosek - M° del Coro G. Preinfalk. OBOISTA NEIL BLACK: R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim
- 10/PAGINE ORGANISTICHE:** F. Bossiniensis: Sette Ricercari libro II - Org. A. Klobucar. C. P. E. Bach: Fantasia e fuga in do minore - Org. X. Darasse. J. A. G. Guilain: Suite del I tono - Org. E. Fry
- 10,30/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE RUDOLF BARSHAI.** PIANISTA DMITRI BASHKINOV. VIOLINISTA BORIS BELKIN: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore k. 453 per pianoforte e orchestra - Pf. D. Bashkinov - Orch. da Camera di Mosca. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Vl. B. Belkin - Orch. London Philharmonic
- 12/PER I BAMBINI:** J. Fucik: I bambini del Reggimento. E. Elgar: Dream children per pianoforte op. 43. F. Poulenc: Nous voulons une petite soeur, lirica per voce e pianoforte del ciclo Quatre chansons pour enfants. C. Ives: Children's day at the camp meeting. E. Humperdinck: Preghiera della sera dei bambini da Hansel e Gretel
- 12,30/MUSICA ANTICA:** C. Monteverdi: Laudate dominum. G. Carissimi: O vulnera doloris. G. Frescobaldi: Maddalena alla croce. F. Caccini: O che nuovo stupor. G. B. Bassani: Nascere dive puellule. M. Cazzati: Factum est praelium magnum. G. B. Brevi: Catenae terrenae -

Bs. M. van Egmond - Compl. Strumentale Ricer-care Consort

13,10/RARITÀ: Musiche di C. G. Scheinplug - G. B. Gervasio - C. F. Abel

14/L'INTERPRETE: PIANISTA ANDREI GAVRILOV: R. Schumann: Papillons op. 2 - F. Schingschwank aus wien op. 26

14,40/CONTRASTI: L. Berio: Sequenza VI per viola sola - Sol. S. Collot. G. F. Haendel: Sonata in mi minore per due flauti e basso continuo - H. M. Linde e C. Huntegeburt, fl.; M. Jappe, vc.; C. Hogwood, cemb.

15/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 Lobgesang - E. Connell e K. Mattilla, sopr.; H. P. Blochwitz, ten. - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado

16,15/LA DANZA: C. Gervaise: Cinque Danze francesi del XVI secolo. A. Gretry: La rosire repubblicaine suite dal balletto. H. Sauguet: La chatte, balletto in un atto

17/BREVE STORIA DELLA SUITE: Musiche di J. Froberger - J. S. Bach - C. Debussy - A. Berg - J. Sibelius

18,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo - Sol. K. Stork - Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. Lange. G. Donizetti: Il duca d'Alba: Angelo casto e bel - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. G. Verdi: Il trovatore: Tacea la notte placida - Sopr. R. Crespini - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. E. Granados: Due Danze spagnole, da dodici danze spagnole op. 37 - Pf. G. Soriano. J. Turina: Quartetto in la minore op. 67 per pianoforte, violino, viola e violoncello - Quartetto Viotti. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78 su un tema originale - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz

20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Meine seel erlert den herren cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 10 - P. Esswood, controtten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks - Herr gott dich loben vier cantata per soli coro, archi e continuo BWV 16 - P. Esswood, controtten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks

20,40/FRANZ LISZT TRASCRITTORE: Trascrizione per pianoforte dall'Overture dell'opera: Il franco cacciatore di K. M. von Weber - Pf. E. Wild - Polonaise da Eugene Onegin di Ciaikovski (trascrizione per pf.) - Pf. M. Campanella

21/I CONCERTI IN REPLICA: Dall'Auditorium del Foro Italico di Roma: CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giuseppe Agostini. G. P. da Palestrina: Litanie sacrosanctae eucharistiae - Litanie dominie - Lauda Sion saluatorem - Jubilata deo - Stabat Mater (trascr. di D. Arnold). F. Foggia: O pretiosum et admirabile sacramentum (rev. di G. Morche) - O ignis qui semper ardes (rev. di G. Morche). D. Mazzocchi: Non vedete pastori (trascr. di P. M. Capponi) - Jesu dulcis memoria (rev. di W. Witzemann) - Dialogo della cantica (revisione di Wolfgang Witzemann) (Reg. eff. il 26-5-1990)

21,50/SPAZIO BEETHOVENIANO: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

23/A NOTTE ALTA: Musiche di H. Purcell - H. Villa-Lobos - F. Liszt - G. Paisiello - M. Marais - G. F. Haendel

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Ausschnitt aus einem Musikantenfest in St. Lorenzen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Vhg.). Lebensraum Natur - Weshalb singen Vögel? 10,05 «Gutefunk» am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagstischmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 6 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Die sieben Todsünden». Einakterzyklus von Franz Kranewitter. Heute: «Der Seestaller» und «Totentanz» - Anschliessend «Eine kleine Nachtmusik». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljača. 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitve). 8,40 Znanj slovenski ansambli. 9 Evergreeni. 9,30 Beležka. 9,35 Dvajset minut z... 10,10 Stereofonik koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Obolomoe». 22. del. 11,50 Prijubljene melodije. 12 Moji prijatelji za boljši svet. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 S pesmijo od Brd do Krasa. Moški zbor Miro Filej iz Gorice vodi Zdravko Klančič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Spoznajmo Slovenijo (ponovitve). 15,50 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Komorni zbor Canticum iz Kopanaghe na Danskem. ki ga vodi Peter Hanka, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. 17,10 Cetrkova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leon
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io** '92. Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. A cura di A. Mazzeletti e F. Sangiulni. Un programma di U. Broccoli
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciale
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto! avv. Nino Marazzitan. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
- 16** Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lo Russo Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Musica del nostro tempo. Carlo Florindo Semini: Mosaici di Piazza Armerina ♦ Orazio Fiore: Ouverture
- 20,05** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di V. Vighi raccontate da Franco Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,36 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 16,54

Notturno italiano-Stereorai
 0,30 1,42

Radio Verde Rai
 13,05 14,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,25** L'epigramma. Di G. Fratini a cura S. Sacchi
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereorai. **Concerto per Concorso internazionale di musica G. B. Viotti 1991.** Direttore Paolo Peloso. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» (Pianista Luca Ballerini - 2° vincitore) - Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra (Pianista Andrey Sikhorsky - 1° vincitore). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,44** Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Interviste e commenti
22,49 Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Fabio e Fiamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video spento. Radiodue di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Fabio e Fiamma Ultralight
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
- 12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Fabio e Fiamma Ultralight
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
18,32 Fabio e Fiamma Ultralight
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasan
- 19,20** Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arrigo Levi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 Concerto del mattino (II parte). B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi ♦ W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364
- 11,45** Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 10ª puntata: «Lev Nikolaevic Tolstoj, Jasnaja Poljana»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: ouverture e brani dall'atto terzo (Con L. Dawson, M. Hirsti, U. Heilmann, W. Hinze, W. Gahmlich, G. von Kannen - The Academy of Ancient Music Orch. and Chorus dir. C. Hogwood) (L'Oiseau-Lyre 430 339-2) ♦ F. Chopin: Ballate n. 2 op. 38 in fa magg.; n. 3 op. 47 in la bem. magg. (A. Rubinstein, pf.) (RCA GD 60822). 2ª parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino e D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Note confinanti: Bellini zampognaro del melodramma. Un ciclo di Maurizio Bignardelli (Replica)
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio A. Castelvecchi. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Ottocento cameristico
- 18,45** Giornale Radio Tre
 Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
- 19,15** DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. XX (Replica)
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Folkconcerto. «Le filastrocche dei bambini». Di F. De Melis. Regia di S. Patou-Patucchi
- 21,45** Blue note. «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
 GR 3. Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,50 L'album della settimana**
- 18,40 Il trovamusa**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori**
- 19,30 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)**
- 22,44 Stereodrome presenta Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Giancarlo Sanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,31 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi**
- 14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Musica per voi / 17,07-17,38-18,33 Successi in musica / 17,33 Bolnave**
- 18,07 Hit Parade**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,28 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare**
- 20-23,58 Spazio due.** In studio Isabella Orazi con Liana Greoli — **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 21,42-22,41 Successi in musica**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora!

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amici
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.** 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. Fiala: Concerto per due corni e orchestra. V. Bellini: Norma: Casta diva. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte. I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** H. Wolf: Corregidor, ouverture - National Philharmonic dir. K. H. Adler. P. Dukas: La perle, poema danzato - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez. H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16 - VI. R. Vernon - Cleveland Orchestra dir. L. Maazel
- 8,40/MADRIGALI E BALLATE:** F. Landino: Quattro ballate - Ten. N. Rogers - Early Music Consort of London dir. D. Munrow. G. da Firenze: Con bracci assai e con molti spavieri - Ten. N. Rogers - Early Music Consort of London dir. D. Munrow. L. da Firenze: A chi avareggia: madrigale - N. Rogers e M. Laurentius, ten. I. F. Landino: De dimmi tu, madrigale - J. Boxman, controtten.; N. Rogers e M. Hill, ten. I. M. da Bologna: Fenice fu e vissi pura e morbida, madrigale - J. Boxman, controtten.; M. Hill, ten.
- 9/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE:** R. Strauss: Salomè: danza del sette veli - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. A. Rubinstein: Feramors: Danse des fiancées de Cachemir - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. G. Rossini: Mosè in Egitto: balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. H. F. Haendel: Alcina: danze dall'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. G. Verdi: Il Trovatore: balletto atto 3° - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida
- 10,30/DEDICATO A JOHANN CHRISTIAN BACH:** Concerto n. 4 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 13 - Pf. I. Haebler - Capella Academica di Vienna dir. E. Melkus — Quintetto in re maggiore per flauto, oboe, violino, fagotto e cembalo - Fl. M. Larrieu - Ensemble Baroque di Parigi — Sonata in do maggiore per due organi - Org. I. A. Sacchetti e W. van de Pol — Dies irae, sequenza per soli, doppio coro e orchestra - B. Rizzoli, sopr.; G. Graziotti, cont.; P. Munteanu, ten.; L. Gaetanbis, bs. — Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. R. Maghini
- 12/MOTTETTI DI GIOVANNI:** G. Gabrieli: Audite principes a 16 voci - Angelus ad pastores a 12 voci - Quem vidistis pastores a 14 voci - Saluator noster a 15 voci - O magnum mysterium a 8 voci - Coro Monteverdi e Philip Jones Brass En-

semble dir. J. E. Gardiner — Jubilate Deo - Gregg Smith Singers e Compl. di ottoni Edward Tarr dir. V. Negri — Hodie Christus a 8 voci — Virtute magnam a 12 voci - Coro del Magdalen College di Oxford dir. B. Rose

12,45/DISCOTECA STORICA DELLA RAI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. V. De Sabata (Registrazione monofonica del 1947)

13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. M. Haydn: Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philarm. Hungarica dir. Y. Talmi. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. I. Drenikov - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandzhiev. B. Tschitschenko: Concerto per violoncello, 17 strumenti a fiato, percussioni e organo - Sol. B. Pergamenschikov - Strum. I. dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. D. Shallon. L. Brouwer: Concerto n. 3 per chitarra, orchestra d'archi e percussioni «Concerto elegiaco» - Sol. J. Bream - Orch. da Camera RCA Victor dir. l'Autore

15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Franco Caracciolo. Soprano Sophia Larson. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture. R. Strauss: Vier letzte Lieder per soprano e orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 6-1-89)

16,25/UN TRIO: E. Chausson: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

17/HAYDN: I QUARTETTI OP. 71 «APPONY QUARTETTE»: F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 71 — Quartetto n. 2 in re maggiore op. 71 — Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 71 - Quartetto Salomon: S. Standage e M. Combetti, vl.; T. Jones, vla.; J. W. Clarke, vc.

18,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: F. Donatoni: Voci, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko

18,30/FILOMUSICA: L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. A. Pay. G. Meyerbeer: Il Profeta: O prêtres de Baal - Msopr. M. Horne. A. Thomas: Le Caid: Le tambour major - Bs. F. Corena. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste. F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Sol. I. C. Bruno e M. Campanella

20/L'OPERA LIRICA: CONCHITA. Opera in 4 atti e 6 quadri di Maurizio Vaucaire e Carlo Zangarini. Musica di Riccardo Zandonai. Conchita: A. Stella; Dolores: G. Di Rosso; Estella: L. Canepa Verra; Una Donna: E. De Santis; La madre di Conchita: A. M. Rota; Rufina: R. Cavicchioli; Una Madre: A. Rocco; Sorvegliante: R. Arena; Matteo: A. Bottini; Venditore di frutta: E. Buoso; lo Spettatore: R. Ercolani; l'Inglese: A. Blaffard; Voce: C. Gaifa; Banderillero: A. Mineo; 2° Inglese e 3° Spettatore: F. Valentini; l'Ispezzore: G. Socci; Garcia: S. Meletti; Tonio: G. Pasella; 2° Spettatore: E. Viano - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

21,45/DEDICATO A CLEMENS KRAUSS: R. Strauss: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Krauss — Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - F. Fournier, vc.; E. Moraweg, vla - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Krauss

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Druzecky - B. I. Hagen - Hoffstetter - R. Schumann - G. Bizet - K. Szymanowski - E. Elgar

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Meurklavier (Vhng). 9,30 Partner in Europa. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Auf'spielt und g'sungen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von J. Haydn. 16,15 Mord hinterm Lendentisch. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. «1. Konzert Spezial vom 7.9.1991 in der Kongresshalle Saarbrücken». R. Schumann/T. W. Adorno, W. A. Mozart, A. Glanuscov, S. Prokofjew, I. Stravinsky. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,87-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7,13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koler. (7,30) Pravilica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875. (9) B. Kobal: «Bonjour Trieste» ali kabaret podirajočih se dni. Satični kabaret S. Verža in B. Kobal (ponovitev). 9,30 Halo, dober dan! Tu 362875 (2. del). 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Obolomov». 23. del. 11,50 Prihujljene melodije. 12 Saljivo - resno. 12,20 Slovenska laika glasba. 12,40 5 pesmijo od Brd do Krasa. Mešani zbor Hrast iz Doberdoba vodi Hilarij Lavrenčič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Barvni ringaraj». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Zvočne kulise. 15,30 Simboli in še kaj (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Ljubljanski kvartet violončelov v našem studiju. Rudolf Matz: Kvartet. 16,45 Poštni govori. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauti, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Orosco di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Eugenio Fiesi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di E. Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
19,50 Black-out
20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. La verità uccide. Di Bruce Seth Green

Al termine (22 circa): Adesso musica 2

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 22,57
Raidue
 6,27 7,26 8,24 9,26 10,23 11,27 12,26 18,27
 18,27 17,52 18,37 19,26
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 22,22** Teatrino. Valeria: Storia di un'adozione. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach
La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Giocate con noi. 1 x 2 alla radio
8,08 Fabio e Fiamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
8,11 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri
10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
11 Fabio e Fiamma Ultralight
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
Programmi regionali
15 Ritorneranno. Libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
Bolmare
15,45 Fabio e Fiamma Ultralight
15,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
GR 2 Notizie
17 Invito a teatro. Tre commedie di Ugo Betti nel centenario della nascita. **Corruzione al Palazzo di Giustizia.** Drama in tre atti. Presentazione di Mario Roberto Cimnaghi. Con Salvo Randone, Mario Feliciani, Aldo Silvani, Anna Maria Guarnieri, Antonio Battistella, Loris Gizzi, Francesco Sormano, Manlio Guardabassi, Gustavo Conforti, Mirrella Gregori, Marcello Mandò, Tino Schirinzi. Regia di Ottavio Spadaro
 Negli intervalli (ore 17,55 e 18,40 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 Le Comte Ory. Melodramma giocoso in due atti di E. Scribe e C. G. Delestre-Polsson. Musica di Gioacchino Rossini. La contesse: Susan Patterson; Isolier: Marianne Roerholm; Ragonde: Susanna Anselmi; Le Comte Ory: Stanford Olsen; Raimbaud: Bruno De Simone; Le precepteur: Roderick Kennedy; Alice: Alessandra Rossi. Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Sinfonica e

Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius (Edizione Ricordi)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arrigo Levi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Maxim Scio-stakovich. Pianista Stefan Vladar. F. J. Haydn: Sinfonia in do magg. Hob. 97 ♦ J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte ed orchestra op. 15 - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13,15 Radiotre suite (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Jean Noel Fenwick: Gli allori del dottor Schutz. Traduzione di Maura Chinazzi. Regia di Enrico Colosimo
 Al termine (ore 15,35 circa): Libri novità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal Festival «Controindicazioni»
17 Il senso e il suono. «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 3ª puntata
17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 13ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «Rimini fuori stagione». Un programma di Alberico Giostra. 2ª parte
18,45 Giornale Radio Tre
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
Meteo
19,15 Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini. 11ª trasmissione
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
La Gioconda. Drama lirico in quattro atti di Tobia Gorrio (Arrigo Boito). Musica di Amilcare Ponchielli. La Gioconda: Renata Tebaldi; Enzo Grimaldo; Carlo Bergonzi; Barnaba: Robert Merrill; Laura: Marilyn Horne; Alvise Badoero: Nicolai Ghiuselev; La cieca: Oralia Dominguez; Zuane e Un pilota: Silvio Maionica; Isepo: Piero De Palma; Un barnabotto e un cantore: Giovanni Foiani. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma
 Nell'intervallo (ore 21,05 circa): **Giornale Radio Tre**
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzola, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Rupert
- 15 Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,35 Dediche e richieste, plin!**
- 18,30 Il Campionato di Pallanuoto**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico / 20,20 GR 1 in breve**
- 20,30** Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **La verità uccide.** Di B. Seth Green
- Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannucilli
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi**
- 14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Fine settimana**
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41-17,07-17,33 Successi in musica**
- 18,07-18,33 All time Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,20 Bolneve**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana**
— **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07-21,42 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,42-23,04 Successi in musica**
- 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,30 Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14,15 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Cantata Mein Herz schwimmt im blut BWV 199. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. F. J. Haydn: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco». W. A. Mozart: Rondò in re maggiore K. 382 per pianoforte e orchestra. A. Dvorak: Agnus Dei dalla messa di requiem op. 89. S. Prokofiev: Autunno, poema sinfonico op. 8
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** I. Stravinsky: Petrouchka. Scene burlesche in 4 quadri - Orch. Sinf. dell'URSS dir. K. Ivanov. K. Weill: Concerto per violino e fiati op. 12 - Sol. N. Liddell - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton
- 8,35/MUSICA A VENEZIA:** G. Gabrieli: Quattro composizioni da Symphonie sacrae II op. postuma - London Cornett and Sackbut Ensemble Taverber Choir Solists dir. A. Parrot
- 9/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per fiati e archi - Orch. Pro Arte dir. C. Mackerras. F. Carulli: Concerto in la maggiore op. 140 per chitarra, due corni e orchestra d'archi - Chit. K. Yamashita - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per tre oboi, tre violini, orchestra d'archi e continuo - J. Schaefflein, K. Gruber e B. Klebel obli; A. Harnoncourt, W. Pfeiffer e P. Schöberwalter, vl.i - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. D. Milhaud: Concerto per viola e orchestra - Vl. U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud. B. Bartók: Concerto per due pianoforti e percussioni - N. Freire e M. Argerich, pf.i; J. Labordus e J. Pustjens, perc.i
- 10,30/CONCERTO DA CAMERA:** J. Ibert: Quartetto per archi - Quartetto Parrenin B. Martinu: Nonetto per fiati e archi - Strum. i del Dartington Ensemble. M. Reger: Sestetto in fa maggiore per archi op. 118 - Sestetto Musica da Camera di Zurigo
- 11,50/NEL MONDO DELL'OPERA:** O. Strauss: Il girotondo dell'amore: ouverture - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. C. M. Ziehrer: La guida turistica: ouverture - Banda militare Stirling dir. R. Bodingbauer. A. Sullivan: Mikado: ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Lehár: Il paese del sorriso: ouverture - Orch. della Volksoper di Vienna dir. H. Lambrecht. J. Strauss jr.: La stellina odorosa: ouverture - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- 12,30/LA CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA:** M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Dir. F. Reiner. Z. Kodaly: Danze di galantia - Dir.

S. Ozawa. S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 - Dir. C. Abbado. R. Strauss: Also sprach Zarathustra, op. 30 - Dir. G. Solti

14/VITA D'EROE: R. Strauss: Ein heldenleben, poema sinfonico op. 40 - Orch. Filarm. di Vienna dir. A. Previn

14,50/TASTIERE: D. Scarlatti: Due sonate per cembalo: in mi minore K. 263 - in mi maggiore K. 264 - Cemb. G. Leonhardt

15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'italiana in Algeri, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. W. A. Mozart: Così fan tutte: Una donna a quindici anni - Sopr. I. Cotrubas - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. J. Massenet: Manon je suis seul - Ten. F. Araiza - Orch. Inglese da Camera dir. A. Zedda. R. Wagner: Tristano e Isotta: La morte di Isotta - Sopr. H. Behrens - Orch. della Radio di Monaco dir. P. Schneider. V. Bellini: I Puritani: Suoni la tromba - Bar. P. Cappuccilli - Orch. London Symphony e Coro Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonyng. W. A. Mozart: La clemenza di Tito: Ecco il punto... non più di fiori - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. G. Verdi: Rigoletto: Tutte le feste al tempio... - Si vendetta tremenda vendetta - I. Cotrubas, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. M. Giulini. F. J. Nadermann: Notturno per flauto ed arpa - R. Aitken, fl.; E. Goodman, arp. - Ballata per flauto ed arpa dir. H. Badings

16,20/CIPRIANO DE RORE E FRANCESCO PETRARCA: C. De Rore: Le vergini, musica sopra le stanze del Petrarca in lode della Madonna - The Hilliard Ensemble

17/BREVE STORIA DELLA SINFONIA: L. Maerziano: Sinfonia dall'intermedio la pellegrina - Compl. Linde Consort dir. H. M. Linde. A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa maggiore per due flauti, archi e continuo - W. Bennett e L. Smith, fl.i - Compl. I Musici. K. Smitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - M. Minchiev, vl.; H. Paskalev, vla - Orch. da Camera I Solisti di Sofia dir. E. Tabakov. W. A. Mozart: Adagio - Allegro dalla sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 453 - London Mozart Players dir. M. Glover. L. van Beethoven: Allegro con brio dalla sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Philarm. Orchestra di Londra dir. L. Maazel. G. Mahler: Adagio in fa diesis minore dalla sinfonia n. 10 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. A. Webern: Variazioni sulla sinfonia per orchestra da camera op. 21 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297 per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per archi. L. van Beethoven: Fidelio: in des lebens frühlingstagen - Ten. J. King. V. Bellini: Norma: Casta diva - Msopr. G. Bumbry. F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore per pianoforte a quattro mani. G. Bizet: Carmen, suite sinfonica dall'opera

20/ALLA CORTE DI GUGLIELMO III: M. Locke: Suite n. 5 in sol minore per quattro strumenti. J. Blow: God spake sometime in visions anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti. J. Dowland: Quattro composizioni per liuto. H. Purcell: Ciaccona in sol minore per archi. J. Dowland: Lachrimae, composizioni per complesso di viole e liuto. H. Purcell: My heart is inditing anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti

21,30/LE SCUOLE NAZIONALI: UNGERIA: A. Szölsy: Concert n. 4. Z. Kodaly: Quartetto n. 1 per archi op. 2. G. Ligeti: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Giardini - Anonimo sec. XV - L. van Beethoven - V. Bellini - G. Ph. Telemann - B. Bartók

A cura di: **Tamara Mariani (IV Canale)**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Leest's es sauber klingen. 8,30 Manche mögen's musikalisch. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. F. Schubert: Die schöne Müllerin D796. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotte. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Die Alpen und ihre Lustbarkeiten. 2. Folge: «Von den vielen Säulen der alpenländischen Kultur». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 e Landl, die Leut und a Musig dazu. «Bauernhochzeit im Sertal». 21 Leise erklingt Musik. 21,67-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar. (7,30) Pravljača. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Slovenska lahka glasba. 9,30 Zapisi o literaturi. 9,40 Potpuri. 10,10 Koncert v gledališču Verdi v Gorici: pianist Claudio Crismani. 11,15 Evergreeni. 11,35 I. A. Gončarov: «Obolomov». 24. del. 11,50 Priljubljene melodije. 12 Krajne stvarnosti: Ta rožajanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Krajne stvarnosti: Nedilski zvon. 14,40 Potpuri. 15 Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babica. 15,30 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Večer z mladimi koncertanti. 17,10 Alpe Jadran. 17,40 Potpuri. 18 F. Francič: «Mar ni res, Ana? Ali ne oni stran». 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

TOTO TV RAT

DOMENICA 5 APRILE 14,00 RAIUNO

Risotti Buitoni

Buitoni.
Star bene a tavola.



Pasta Fresca Buitoni

Buitoni.
Fresco



PARTITE DEL 5/4/92 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	INTER	•	•	•
2 FIORENTINA	ATALANTA	•	•	•
3 FOGGIA	CREMONESE	•	•	•
4 GENOA	VERONA	•	•	•
5 LAZIO	BARI	•	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•	•
7 NAPOLI	ROMA	•	•	•
8 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
9 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
10 CASERTANA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	PESCARA	•	•	•
12 COMO	MONZA	•	•	•
13 CATANZARO	LODIGIANI	•	•	•



LI C'E' NESTI...

(CHE GLI FA
LA SCHEDA)

PARTITE DEL 5/4/92 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	INTER	•	•	•
2 FIORENTINA	ATALANTA	•	•	•
3 FOGGIA	CREMONESE	•	•	•
4 GENOA	VERONA	•	•	•
5 LAZIO	BARI	•	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•	•
7 NAPOLI	ROMA	•	•	•
8 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
9 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
10 CASERTANA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	PESCARA	•	•	•
12 COMO	MONZA	•	•	•
13 CATANZARO	LODIGIANI	•	•	•



CI SARÀ IL CAN?...

(SÌ, OGGI CI SARÀ
IL CAN-CAN)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	INTER	•	•	•
2 FIORENTINA	ATALANTA	•	•	•
3 FOGGIA	CREMONESE	•	•	•
4 GENOA	VERONA	•	•	•
5 LAZIO	BARI	•	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•	•
7 NAPOLI	ROMA	•	•	•
8 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
9 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
10 CASERTANA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	PESCARA	•	•	•
12 COMO	MONZA	•	•	•
13 CATANZARO	LODIGIANI	•	•	•

TOCORRERE

Le Rasagnole
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



Fette Biscottate
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



PARTITE DEL 5/4/92 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	INTER	•	•	•
2 FIORENTINA	ATALANTA	•	•	•
3 FOGGIA	CREMONESE	•	•	•
4 GENOA	VERONA	•	•	•
5 LAZIO	BARI	•	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•	•
7 NAPOLI	ROMA	•	•	•
8 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
9 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
10 CASERTANA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	PESCARA	•	•	•
12 COMO	MONZA	•	•	•
13 CATANZARO	LODIGIANI	•	•	•



ANARCHICO C?...

(NO! SEGUE SEMPRE
LE REGOLE)

PARTITE DEL 5/4/92 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	INTER	•	•	•
2 FIORENTINA	ATALANTA	•	•	•
3 FOGGIA	CREMONESE	•	•	•
4 GENOA	VERONA	•	•	•
5 LAZIO	BARI	•	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•	•
7 NAPOLI	ROMA	•	•	•
8 PARMA	CAGLIARI	•	•	•
9 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
10 CASERTANA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	PESCARA	•	•	•
12 COMO	MONZA	•	•	•
13 CATANZARO	LODIGIANI	•	•	•



TROVO VER...

(IL TIFO
ASCOLANO)

FOGGIA



Banca
Pescopagano

IN CAMPO

Dopo un brillante
avvio, il Foggia è
costretto a
cercare contro la
Cremonese due
punti di
tranquillità in
chiave salvezza.
In serie B,
scontro al vertice
tra Brescia e
Reggiana,
entrambe
candidato alla
promozione nella
massima serie

CREMONESE



COSTRUZIONI
ANDREOTTI

BRESCIA



Credito
Agrario
Bresciano



REGGIANA



ARQUATI

ORIENT WATCH

CHROMIS





SUSANNA
SUPPA

UN GIOCHERELLONE UN PO' TIMIDO

Il devon rex è un gatto dal carattere e dall'aspetto assolutamente singolari, che si fa amare ed ammirare proprio per la sua diversità. Quei suoi occhioni sbarrati e le sue enormi orecchie quasi a punta gli attribuiscono un'espressione timorosa ed attonita, molto simile a quella del tenerissimo extraterrestre E.T., eroe che certamente tutti conosciamo. Non si può indubbiamente dire che sia un gatto che si distingue per bellezza o maestosità, tuttavia possiede un fascino tutto suo, che nasce dalla contrapposizione fra un aspetto un po' infelice ed una sensibilità eccezionale. Il devon rex dipende completamente dall'uomo, poiché col passare degli anni e con la selezione ha perso gran parte della sua felinità. Il suo dolcissimo e mite carattere è unico ed assai diverso da quello degli altri gatti. Adora stare sempre in compagnia, sia dell'uomo sia dei suoi simili, ed apprezza moltissimo la vita in appartamento. Non deve però essere lasciato solo a lungo, perché, avendo un incredibile bisogno di calore fisico e di affetto, rischierebbe di avvilirsi a tal punto da rifiutare il cibo. Molto sereno ed abitudinario si adatta benissimo a vivere con persone casalinghe e tranquille, dotate di una particolare ed accentuata sensibilità come la sua. È meglio evitare, quindi, di trattarlo bruscamente, le buone maniere con lui sono senz'altro più efficaci ed adeguate. I rumori forti ed improvvisi possono impaurirlo e renderlo un po' nervoso, poiché il devon rex ha i padiglioni auricolari sviluppatissimi, che gli compensano la quasi totale mancanza di vibrisse. Pare anche che, a differenza degli altri felini, possieda una buona capacità mnemonica, ossia il ricordo. Spesso, infatti, porta i suoi giocattoli in un determinato nascondiglio e poi li riprende, dopo un po' di tem-

po, per usarli di nuovo. Il devon rex è un gatto molto fantasioso, sono numerosissimi i giochi ed i trucchi che impara a fare. Per esempio si diverte a giocare a nascondino, a riportare gli oggetti che gli vengono lanciati, a camminare su una corda come al circo ed anche a spiccare salti per appollaiarsi sulla spalla di qualcuno. Il suo originissimo mantello, composto solo di sottopelo riccio ed ondulato, molto corto, fine e sericeo, rende ancora più insolito questo gatto. Il devon rex, inoltre, ha l'enorme vantaggio di perdere molto meno pelo delle altre razze feline. Per mantenergli il mantello sempre lucido e morbido basta passare spesso su di esso un guanto di flanella. A causa poi delle sue maggiori necessità metaboliche, dovute alla pelle poco isolata dal pelo, il devon rex è quasi malato di una fame insaziabile: attenzione, quindi, a non eccedere nell'alimentazione. Il suo pasto è uguale a quello degli altri gatti: carni variate fresche e preferibilmente crude, frattaglie, pesce bollito, riso e verdure. È bene dargli un paio di volte alla settimana un tuorlo d'uovo, soprattutto nel periodo di crescita, poiché questo alimento contiene tutte le vitamine in forma naturale. Infine per stimolarli la masticazione e quindi fargli sviluppare meglio il mento, bisogna dargli di frequente le quaglie crude. È importante, però, non fare ingrassare troppo questo gatto, perché la particolare virtù della sua struttura corporea consiste proprio nella sua accentuata snellezza su cui si stagliano sovrane le sue grandi orecchie.

DA DOVE VIENE

Il devon rex è frutto di una spontanea mutazione genetica scoperta nel 1960 nel Devonshire, in Inghilterra, grazie a Miss Beryl Cox, che scoprì un cucciolo decisamente strano in una delle sue cucciolate. Kirlee, così venne chiamato, era un gattino nero con il pelo riccio, gli occhi grandi e le orecchie da pipistrello, e divenne il capostipite dell'attuale devon rex. Nel 1967 il Governing Council of the Cat Fancy decise di redigerne lo standard e di ammetterlo nelle esposizioni internazionali feline.

Dal carattere mite e dolcissimo, il devon rex è un gatto particolare, sia nell'aspetto esteriore sia nel carattere estremamente sensibile



COME DIFENDERLO DAL FREDDO. Il devon rex, specialmente da cucciolo, è particolarmente predisposto alle malattie da raffreddamento. È un gatto, infatti, che nasce quasi nudo e così resta fino oltre i tre mesi. È comprensibile, quindi, come in tenera età sia delicato e facilmente vittima di malattie alle vie respiratorie. Bisogna far attenzione a non sottoporlo a sbalzi di temperatura e correnti d'aria. A volte d'inverno si può anche fare uso del cappottino di lana. Non allarmiamoci, comunque, se misurandogli la temperatura la noteremo leggermente più alta del normale. È una questione di termoregolazione: il mezzo grado in più compensa la mancanza di un folto pelo.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi all'IDRA (Italian Devon Rex Association), presso G. Canzini, Via Cirione, 38 - 41010 Manzolino (MO) - tel. 059/939104. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla Federazione Felina Italiana e dalla Federazione Felina Internazionale:

- allevamento della «Dea Bast» di G. Canzini, Via Cirione, 38 - 41010 Manzolino di Castelfranco Emilia (MO) - tel. 059/939104.
- allevamento «Degli Elfi» di C. Marangoni, Via dei Baiardi, 93/4 - 34127 Trieste - tel. 040/350195.
- allevamento «Green Apple's» di P. Pettinicchio, Via Guerrazzi, 10 - 40125 Bologna - tel. 051/2262924.
- allevamento «Gremlins» di M. Ronconi, Via Winkel, 54 - 39012 Merano (BZ) - tel. 0473/210165.

Susanna Suppa

IN REGALO

LA CASA DEL SORRISO



LA CASA DEL SORRISO

SUBITO PER I TUOI BAMBINI.

Oggi c'è un meraviglioso regalo per i tuoi bambini: la casa del sorriso, la divertente casetta in tessuto lavabile e atossico per tutti i loro giochi. La puoi tenere in casa e in giardino, la puoi smontare e rimontare facilmente ed è così grande che possono giocare anche in piedi.



AVERLA E' FACILE. Raccogli 20 prove d'acquisto dei seguenti prodotti (qualsiasi formato): 2 di Mastro Lindo, 2 di Mastro Lindo Bagno, 2 di Spic & Span, 2 di Viakal, 1 di Mr. Verde e le altre 11 a scelta tra questi stessi prodotti. Compila il coupon in ogni sua parte e invialo in busta chiusa con le 20 prove di acquisto a: LA CASA DEL SORRISO, c/o FULL SERVICE - C.P. 10746 - 00144 Roma Eur. Riceverai entro 90 giorni a casa tua e senza nessuna spesa la casa del sorriso.

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ N° _____

CITTA' _____ PROV. _____

CAP. _____ TEL. _____

L'offerta è valida fino al 31/10/1992. Aut. Min. Sarà spedita una sola casetta per famiglia.

IL SIMBOLO DELLA FEDELTA'



LUCA
SARDELLA

La graziosissima violetta africana (Saintpaulia) appartiene alla famiglia delle Gesneriacee ed è originaria dell'Africa tropicale. Il nome scientifico Saintpaulia ricorda quello del barone tedesco Walter von Saint Paul-Illaire che, pare, ne fu lo scopritore. La rustica violetta africana è pianta di modeste esigenze colturali e, proprio per questo, è facile trovarla regolarmente in tutte le vetrine, nei vivai e presso i fiorai. Questa piccola erbacea perenne ha fiori bellissimi (molto simili alle viole) e dai petali vellutati (nelle tonalità del bianco, del rosa, del viola, del lilla, ecc.); le foglie, carnose, «pelose» (color verde-intenso o verde sfumato in bronzo) e di forma ovale hanno lunghi peduncoli che partono direttamente dalla radice. Le pianticelle, che raggiungono l'altezza di 10 cm circa e il diametro di 15-20, ben si adattano a vivere in appartamento (purché esposte in buona luce); se coltivate, invece, all'aperto, in pien'aria (per «ombrose» roccaglie) esse prediligono una sistemazione all'ombra. Evitate, comunque, di esporle ai raggi diretti del sole primaverile ed estivo (sopportano bene il sole invernale). Il substrato ideale (torba, terra normale da giardino e sabbia, in parti uguali) per ospitare una Saintpaulia deve essere sempre umido; le annaffiature vanno effettuate frequentemente, soprattutto durante i periodi caldi. Evitate accuratamente (sollevandole con una mano e annaffiando sul terriccio) di bagnare le foglie o di irrorarle (soprattutto se la temperatura è bassa) perché si coprirebbero di macchie marcescenti; per pulirle, infatti, basta spolverarle con una spazzola di pelo di cammello. Opportuno sarebbe inserire i vasi in contenitori parzialmente riempiti di ghiaia, da mantenere costantemente bagnata. Da aprile a settembre, a intervalli di 10-15 giorni, è bene nutrire la pianta con l'apporto di Granverde Energetico, da diluire nell'acqua delle annaffiature. La violetta africana si può moltiplicare (in giugno-settembre) facilmente per talea di foglia, prelevandone una sana (munita di relativo picciuolo) e facendola radicare in un vasetto contenente sabbia umida. La radicazione della talea è possibile ottenerla, anche, immergendo il picciuolo direttamente in acqua (le radici si formeranno rapidamente e sicuramente). La pianta va rinvasata ogni 2 anni circa, ma solo quando non è in fiore e il vaso appare troppo piccolo per contenerla (la Saintpaulia preferisce vasi piccoli e poco profondi). I recenti, bellissimi ibridi della foto hanno rispetto alla specie originaria di colore bleu, una maggiore resistenza alle malattie e, inoltre, petali più duraturi e colori più vivaci (a 2 tinte in alcune varietà), con fiori singoli o doppi. Nel linguaggio dei fiori, la violetta africana simboleggia la «fedeltà» e, forse per questo motivo, in Africa centrale, dove questa pianta è molto diffusa, i fiori vengono utilizzati per decorare la tavola durante i banchetti nuziali. Per arricchire le nostre tavole di tutti i giorni regaliamoci la colorata vista di un centrotavola, creato disponendo in una cesta poco profonda e opportunamente foderata sul fondo con un foglio di plastica, alcuni vasetti di allegre e «pimpanti» violette africane.



COME RISPARMIARE L'ACQUA

L'acqua è l'elemento determinante della vita di tutte le piante; essa stessa è alimento che concorre alla formazione delle sostanze solide. L'acqua, però, è bene prezioso di tutta l'umanità, che va protetto e salvaguardato da inutili sprechi. Per difenderlo, la Claber (azienda leader a livello europeo nel settore della ideazione e produzione di attrezzature per l'irrigazione di piccoli e grandi spazi) ha creato il «Claber Garden Club», che si propone di informare periodicamente gli iscritti sulle novità, i prodotti, le problematiche, ecc. riguardanti l'irrigazione. Per iscriversi basta farne richiesta al: «Claber Garden Club» - P.O. Box 199 - 33170 Pordenone.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Per il mio compleanno mi è stato regalato il bonsai di olivo che tanto sognavo...! Può dirmi come trattarlo perché possa mantenersi nello stato di grazia attuale? È necessario che il bonsai viva all'esterno o posso godermene la vista e la «compagnia» nel mio salotto? Con l'affetto e la stima di sempre, Carlo Antonelli - Sora (FR)».

Il bonsai di olivo è tra i pochi bonsai da esterno che si possa tenere anche... in salotto, purché lo si esponga in un punto luminoso, ma lontano dai raggi diretti del sole. Umidificane tutti i giorni il fogliame e annaffialo abbondantemente tutto l'anno, avendo cu-

ra, ogni volta, di aspettare che il terreno sia quasi del tutto asciutto, prima di bagnarlo di nuovo. Da aprile a ottobre è bene, comunque, portare la pianta all'esterno ma, all'arrivo dei primi freddi (il bonsai di olivo teme le gelate), sarà opportuno riportarlo all'interno. Ogni 3 anni, in primavera, rinvasalo in un vaso leggermente più grande, tagliando energicamente l'apparato radicale. Fondamentale un'opportuna concimazione per reintegrare le sostanze nutritive perse dal terreno a causa delle frequenti annaffiature (i concimi della linea «Perfetto-Bonsai» della Cifo ben rispondono alle precise esigenze legate a questo tipo di coltura).

Luca Sardella

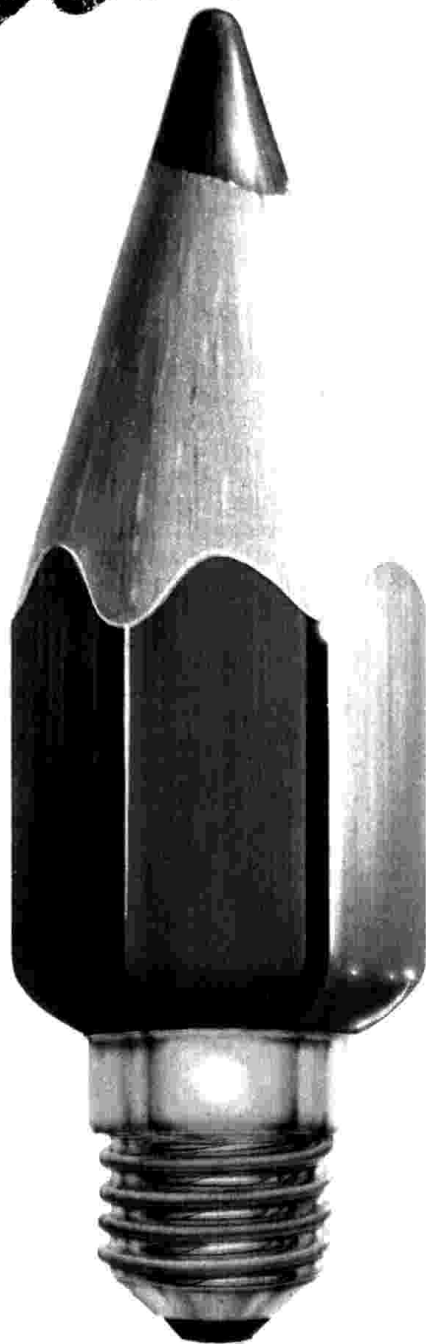
XII Concorso **ENEL**

Scuola

L'energia di chi si prepara alla vita incontra il mondo dell'energia.

Conoscere le fonti energetiche significa farne uso in modo intelligente. Per stimolare negli studenti dai 9 ai 18 anni l'interesse verso il mondo dell'energia, l'ENEL anche quest'anno promuove il "Concorso ENEL Scuola" articolato in due sezioni.

Gli studenti della IV e V elementare e delle medie inferiori dovranno realizzare un disegno ispirato al "pianeta energia" con protagonista un eroe dei fumetti.



Gli studenti delle medie superiori, invece, dovranno compilare un questionario di 100 domande riguardanti la "risorsa energia". Partecipare al concorso è un'opportunità per vincere un viaggio-studio con tutta la classe, ma è anche un'occasione offerta dall'ENEL per essere più informati, perché la conoscenza è la prima fonte di energia.

Per ricevere maggiori informazioni è sufficiente rivolgersi presso gli uffici ENEL o le Segreterie delle Scuole.

La conoscenza è la prima fonte di energia

ENEL

DANTE
GUARDAMAGNA

FINCHÉ C'È FIATO

Thomas Bernhard è morto da tre anni: il suo teatro — per il valore delle opere, ma anche per il sapore di scandalo che vita e umori dell'autore vi avevano annesso con le cause per diffamazione e altra «pubblicità» — ormai «è di moda» e anche i suoi romanzi sono o possono diventare Teatro. Come questo *Nipote di Wittgenstein*: perché è stato messo in scena? Secondo il regista Patrick Guinand è un concentrato dei temi di Bernhard: temi come quello della verità detta ad ogni costo, fanaticamente; e di malattia, solitudine, morte; temi cruciali espressi con un linguaggio molto semplice. Ma è quindi uno spettacolo adatto al grande pubblico? Astruso non è: ogni parola è comprensibile; e ci turba per una sua profondità segreta. Bernhard diceva: «Io sono il grande perturbatore; per raccontare storie devo distruggere». Ma distruggere cosa? La realtà stessa, quella dei sani e degli illusi. Denunciare con accanimento, tutti, sempre: è un po' come segare il ramo su cui si sta seduti, unico bene possibile. «È il ruolo [aveva scritto Jelinek, in occasione della morte di Bernhard] dell'Unico Legittimo Censore di una Società Unica, che è Immutabile: altrimenti cosa scriverebbe il suo Critico?». Guinand precisa: «Il lavoro per fare lo spettacolo è stato complesso, ma lo scopo era quello di giungere ad un risultato semplice». E Umberto Orsini, l'interprete, ci confida: «È un'operazione presuntuosa, se vogliamo. Ma io vorrei imporre l'opera di Bernhard al grande pubblico. Per farlo, spendo la mia immagine — quella di un attore da grande pubblico, che da quasi 30 anni appare nel cartellone dell'Eliseo di Roma — e cerco di spostare il pubblico dall'Eliseo al Piccolo Eliseo, da testi canonici a testi più difficili. Questo *Nipote* starà su tre mesi e sarà visto da 15.000 persone, un pubblico che Bernhard non ha mai avuto. Ruggero Ruggeri una volta faceva Bernstein per poter imporre Pirandello; io oggi faccio Pirandello all'Eliseo per poter imporre Bernhard al

Piccolo Eliseo». Chiaro. E funziona. Intanto, lo spettacolo esprime un sentimento, cosa insolita per l'autore; è la storia di una grande amicizia: di Bernhard per Paul Wittgenstein (nipote del noto filosofo). Orsini non s'immedesima: «Faccio un me stesso che parla con le parole di un grande scrittore», il quale, però, «finirà comunque per prevaricarmi e rappresentarsi». Il fantasma di Paul trasforma sotto i nostri occhi chi sta facendogli l'elogio funebre promesso e finora non mantenuto. Soltanto Orsini parla, ma è un dialogo: con «l'amica vitale» che lo serve, lo veste, ubbidisce agli ordini dei suoi sguardi, o rimprovera le sue imprudenze (con un eloquente colpo di tosse), e sa, eppure equivoca (sottolineando le ambiguità del prevaricatore). È Valentina Sperli, che vive nella sua muta dimensione quell'arringa assurdamente logica, sinceramente aggroviata, sincopata e musicale. Forse anche «comica»? Orsini concede al pubblico due timide risate. Ma tutti si chiedono come fa a dirla («è un mostro»), questa parte di 80 minuti ininterrotti. «Si studia molto», dice Orsini, «è una delle prove più dure che ho affrontato; tra memoria ed emozione, è come se si volesse dire le cose finché non manca il fiato; e questa mancanza di fiato va inseguita, sfidata, non sfuggita». Detto — e fatto — molto bene. Bernhard era malato di polmoni: il respiro è un Suo tema. Guinand conclude: «Alla fine del respiro c'è la morte; dentro a un respiro occorre dire più cose possibili. E ogni volta è quasi un miracolo che ci sia un altro fiato».

Dante
GuardamagnaLA TELEFONATA A...
RENATO GIORDANOAbbiamo perduto
la tua *Strega* russa:
verrà ripresa?

«Certamente; con questo primo testo della post-perestrojka, di Nikolaj Kolajada, ho inaugurato al Tordinona la rassegna Paradiso Rosso, che continua al Teatro Colosseo di Roma fino a maggio. E in Russia, in questi giorni, sono in scena due mie commedie: *Doppio gioco* a Mosca e *Cuori di cristallo* a Pietroburgo». (d.g.)



Le Pera

In scena al Piccolo Eliseo di Roma, con Umberto Orsini e Valentina Sperli, il nipote di Wittgenstein di Thomas Bernhard, adattamento di Patrick Guinand sulla traduzione di Renata Colomi



Marcello Norbert

DINAMO 3 ULTRA TI REGALA IL GRANDE CINEMA IN TV

YOUNG & RUBICAM



Gratis 2000 abbonamenti per 6 mesi a Tele +1, la televisione del grande cinema. Vincere è facilissimo: basta ritagliare il tagliando di controllo dal fondo della confezione di Dinamo 3 Ultra, incollarlo sul coupon che trovi qui e spedirlo all'indirizzo indicato, insieme ai tuoi dati. Oppure puoi utilizzare la cartolina che trovi presso il tuo rivenditore. Parteciperai così all'estrazione di 2000 abbonamenti semestrali gratuiti a Tele+1. Puoi spedire uno o più tagliandi fino al 30.4.92. L'estrazione avverrà l'1.6.1992.

Se il tuo impianto d'antenna non dovesse ricevere il segnale di Tele+1, potrai comunque vincere un regalo dello stesso valore.

AFFRETTATI: LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE.

VINCI 2000 ABBONAMENTI A TELE+1 CON DINAMO 3 ULTRA

Per partecipare, incolla qui il tagliando di controllo che trovi sul fondo della confezione di Dinamo 3 Ultra e spedisce a:

DINAMO 3 ULTRA - COLGATE-PALMOLIVE
Casella Postale 10352 - 00144 Roma

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N° _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____

INCOLLA QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO

Aut. Min. Ric. Ritaglia questo coupon oppure ritira la cartolina dal tuo negoziante



UNA FAMIGLIA NUMEROSA

Francesi, algerini, spagnoli, polacchi; clown e giocolieri furbi e naturali, fortunati e pronti a sfruttare il proprio grande momento. Che è poi quello di tutta una musica etnica rifiorita tra canti sguaiati, sapori bandistici, marcette popolari, facce non proprio da star, vocazioni circensi... Les Negresses Vertes, dopo gli "Gipsy King": come dire scapigliatura, un tocco bohémien, anima retrò e... caratteristiche di bruttezza, sporcizia e cattiveria (si fa per dire) alla "Pogues".

Parlare con loro fa venire in mente tantissime belle cose da scrivere e tutte "molto pittoresche". Ma di "maledizione"; di cantina esistenzialista anni ruggenti d'una Parigi in bianco e nero... proprio nulla. «Siamo ragazzi autodidatti» dicono «cantastorie antirazzisti, semi-dilettanti un po' funk, un po' tribali, un po' ex funk, un po' flamenco... una *Famille Nombreuse* appunto, da cui il titolo del nostro nuovo album. Helno, Fatmes, Paulus

Zè, Jo Abrahama, Iza, sono quello che al mercato e ai loro produttori serviva: cioè brutti, simpatici e sfacciati quanto basta.

Quanto gli è servito l'aiuto di Madonna che ha utilizzato un loro brano per il film di Beatty su Dick

Les Negresses Vertes

Tracy? Indubbiamente molto, quanto un lasciappassare internazionale, un grimaldello editoriale perché la loro musica da canaglie approdasse anche nel regno dello show-business, dove i dischi si vendono a milioni.

Eccoli infine parlarci del loro disco dal vivo, frutto di tre anni di concerti e di vita nomade, di incursioni appassionate e divertite oltre che negli States anche in Inghilterra, dove, nonostante un certo sciovinismo tradizionale, l'esperanto mediterraneo multietnico ha fatto breccia. L'esperienza che finora ci ha segnati di più? «Il tour in Libano: lì si che ci siamo potuti sperimentare di fronte a gente di sette-otto credi religiosi: dai maroniti ai drusi fino al pubblico dell'università americana. Les Negresses Vertes, fondono dunque in modo naturale e spontaneo la bella Francia di Trenet, quella d'autore e "alla chansonnière", con il rock elettronico che negli ultimi dieci anni ha invaso Parigi sulla scia del popolo magrebino e del resto dell'Africa immigrata. Non è poco.

Ernesto Bassigano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

IRENE E LA LUNA



Seconda, per il secondo anno consecutivo, tra i giovani del Festival di Sanremo con la suggestiva *Come una Turandot*, subito tra le canzoni più gettonate, Irene Fargo e i suoi collaboratori, Miceli e Lorefice fanno il punto della situazione con un album, *La voce magica della luna* (Carosello, che vede la partecipazione di musicisti come Lucio Fabbri, Lele Melotti, Paolo Costa, Claudio Pascoli, Bob Fix e tanti altri ancora, a testimonianza della qualità musicale di un progetto costruito a misura delle corde vocali di Irene. Prevala una vena malinconica, fatta di sensazioni, racconti, descrizioni, umori, con un linguaggio sempre molto efficace e diretto, ma non manca il gusto dell'ironia o dell'autoironia, come nel caso di Ugo («Ugo, domani mi sposo, volevo dirtelo per togliermi il peso»). Molto bello anche il tenero bozzetto dedicato a *I separati*, firmato da Vincenzo Spampinato.

POP/WORLD

Nicola Sisto

IL GENIO PARLA ANCORA



Tutti d'accordo, critici e ammiratori: *Uh-Oh* (Wea), ultimo album della testa più pensante di tutte, è quanto di più somigliante - e se possibile in senso migliorativo - ad un album dei disciolti *Talking Heads*. **David Byrne** - premio Oscar per le musiche de *L'ultimo imperatore* - un pochino meno rapito dalle suggestioni multietniche che da qualche tempo sono diventate il suo pane quotidiano, è tornato a dare alla musica che scrive la originalissima centralità funky-rock che fu il marchio di fabbrica della celebre band scioltasi nel 1988 con l'album *Naked*. Un ritorno alle origini ma che non tradisce alcuna nostalgia: le nuove esperienze sonore di Byrne sono comunque presenti in forma di gustose colorazioni percussive (nutrito il "teatro dei tamburi" organizzato da cubani e brasiliani), nonché di allegri fiati salsa. Il tutto permeato di quella genialità che ci fa ancora dire che le avanguardie esistono.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

SERATA D'ADDIO



Stan Getz e Kenny Barron un anno fa in Danimarca: i loro duetti intensi e raffinati sul filo di canzoni famose o di pagine altrettanto note di alcuni campioni del jazz fanno di *People Time*, doppio Cd della Polygram, un appuntamento da non mancare. E' il disco d'addio inciso in marzo, del sassofonista sconfitto in giugno dal male che l'aveva aggredito da molti anni. Barron era stato il suo partner, intelligente e congeniale, degli ultimi tempi: con un pianismo ricco di sfumature, aveva saputo creare un perfetto "interplay" con la sonorità tutta particolare, limpida e forte, del sax tenore di Getz. Ritroviamo così *East Of The Sun, Night And Day, Like Someone In Love* e temi di Benny Golson, Mal Waldron, Charlie Haden, Benny Carter: nel fitto dialogo dei due grandi stilisti il Café Montmartre di Copenaghen è diventato teatro di serate memorabili.

CLASSICA

Mario Gamba

UNA SCUOLA? NO, GRAZIE



Non solo un virtuoso del trombone e della tuba **Giancarlo Schiaffini** è anche autore importante. Ed esponente tra i principali in Italia e nel mondo di quella concezione dell'agire musicale che si può definire "irriducibilmente extra-scolastica". Viene prima per lui il Jazz (di ricerca ma anche tradizionale) o la musica contemporanea su tutti i versanti (dall'avanguardia storica al computer)? Impossibile dirlo. Tutti gli aspetti della musica, tranne quelli restaurativi, fanno parte nello stesso momento dell'approccio culturale ed espressivo di Schiaffini alla musica. Come viene mirabilmente dimostrato nei sedici brani del Cd Rca dedicato allo Schiaffini trombonista. Tra essi scegliamo *Bones I* e *Bones II* di Roberto Laneri, *Stabs* di Steve Lacy e i cinque firmati Schiaffini: *Canzona dorica*, *Poqod*, *Alba agra*, *Canone elettrico*, *Barcarola precaria*.



**PSI.
UN GOVERNO
PER LA
RIPRESA**



33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da **Radio Verde Rai**, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	SUPERSANREMO '92 VARI
2	GREATEST HITS II QUEEN
3	SANREMO FESTIVAL '92 VARI
4	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
5	CARBONI LUCA CARBONI
6	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI
7	CUORE D'ACCIAIO LUCA BARBAROSSA
8	LACRIME MIA MARTINI
9	I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
10	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS

COMPILATION

1	SUPERSANREMO '92 (Ricordi)
2	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
3	DANCETERIA 3 (Fri Record)
4	INSONNIA (Dig It)
5	SERATA D'AMORE (Record)
6	DISCOTTANTA DUE (Disco Magic)
7	ACID RAVE 2 (Rca)
8	HITS ON FIVE 3 (Five)
9	LOVE ALBUM (Arcade/Sony)
10	DELIRIO (DWA)

RAI - 33 GIRI

11	OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
12	LIMBA TAZENDA
13	ITALIA D'ORO PIERANGELO BERTOLI
14	TOO LEGIT TO QUIT HAMMER
15	STARS SIMPLY RED
16	NEVERMIND NIRVANA
17	PETER PAN ENRICO RUGGERI
18	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
19	WAKING UP THE... BRYAN ADAMS
20	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI

RAI



CARBONI (5)
Luca Carboni (BMG)

BBC



DIVINE MADNESS (1)
Madness (Virgin)

Billboard



ROPIN' THE WIND (1)
Garth Brooks (Capitol)

LA FORZA DELLA VITA (1)
Paolo Vallesi (Sugar/PolyGram)

TEARS ROLL DOWN (2)
Tears For Fears (Fontana)

NEVERMIND (2)
Nirvana (DGC)

GREATEST HITS II (3)
Queen (Emi)

STARS (3)
Simply Red (East West)

WAYNE'S WORLD (8)
Soundtrack (Reprise)

CUORE D'ACCIAIO (2)
Luca Barbarossa (Columbia)

AFTER HOURS (n)
Gary Moore (Virgin)

UNFORGETTABLE (3)
Natalie Cole (Elektra)

LACRIME (4)
Mia Martini (Fonit Cetra)

GOING BLANK AGAIN (n)
Ride (Creation)

NO FENCES (7)
Garth Brooks (Capitol)

I TRENI A VAPORE (6)
Fiorella Mannoia (Epic/Sony)

HORMONALLY YOURS (4)
Shakespears Sister (London)

DANGEROUS (6)
M. Jackson (Epic)

ACHTUNG BABY (n)
U2 (Island)

THE VERY BEST OF (n)
F. Valli & Four Season (Fontana)

LUCK OF THE DRAW (4)
Bonnie Raitt (Capitol)

UNFORGETTABLE (8)
Natalie Cole (Elektra)

WOODFACE (9)
Crowded House (Capitol)

TIME, LOVE & TENDERNESS (5)
M. Bolton (Columbia)

TEARS ROLL DOWN (9)
Tears For Fears (Phonogram)

HIGH ON THE HAPPY SIDE (5)
Wet Wet Wet (Precious Organ)

METALLICA (10)
Metallica (Elektra)

BENVENUTI IN PARADISO (7)
Antonello Venditti (Ricordi)

REAL LOVE (10)
Lisa Stansfield (Arista)

ACHTUNG BABY (n)
U2 (Island)

45 GIRI

RAI



NON AMARMI (3)
A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)

BBC



STAY (1)
Shakespears Sister (London)

Billboard



SAVE THE BEST FOR LAST (1)
Vanessa Williams (Wing)

HUMAN TOUCH (6)
Bruce Springsteen (Columbia)

FINALLY (6)
Ce Ce Peniston (A&M)

TEARS IN HEAVEN (3)
Eric Clapton (Reprise)

**DON'T LET THE SUN GO
DOWN ON ME** (2)
G. Michael/E. John (Epic/Sony)

TO BE WITH YOU (8)
Mr. Big (Atlantic)

REMEMBER THE TIME (4)
Michael Jackson (Epic)

LA FORZA DELLA VITA (1)
Paolo Vallesi (Sugar)

DEEPLY DIPPY (n)
Right Said Fred (TUG)

TO BE WITH YOU (2)
Mr. Big (Atlantic)

WHY (n)
Annie Lennox (BMG)

TEARS IN HEAVEN (5)
Eric Clapton (Reprise)

I'M TOO SEXY (5)
Right Said Fred (Charisma)

PORTAMI A BALLARE (4)
Luca Barbarossa (Columbia)

LET'S GET ROCKED (n)
Def Leppard (Bludgeon)

MASTERPIECE (6)
Atlantic Starr (Reprise)

ADDAMS GROOVE (7)
Hammer (Emi)

I LOVE YOUR SMILE (2)
Shanice (Motown)

BREAKIN' MY HEART (10)
Mint Condition (Perspect)

CON UN AMICO VICINO (5)
Bono - Mingardi (Columbia)

HIGH (n)
Cure (Fiction)

I CAN'T DANCE (9)
Genesis (Virgin)

BRUTTA (n)
Alessandro Canino (Fonit)

WHY (n)
Annie Lennox (RCA)

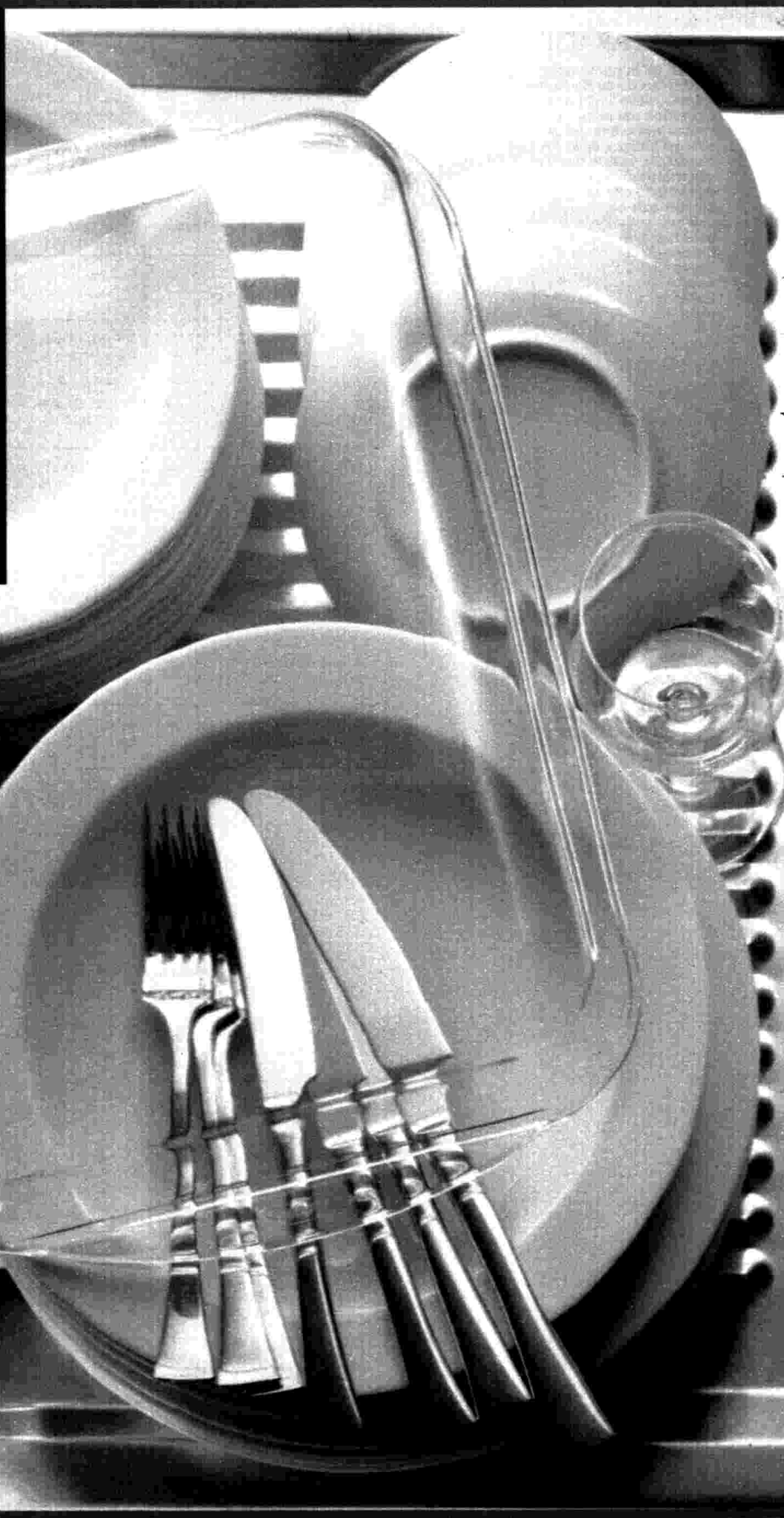
I LOVE YOUR SMILE (7)
Shanice (Motown)

ZITTI ZITTI (n)
Aeroplanitaliani (Polygram)

WEATHER WITH YOU (7)
Crowded House (Capitol)

MAKE IT HAPPEN (n)
Mariah Carey (Columbia)

**IL SOLITO
ZIC
DI SVELTO
PER TUTTE
QUESTE
STOVIGLIE
BASTA.
E AVANZA.**



....SE POI VI E'
RIMASTA
ANCORA UNA
PADELLA
VERAMENTE
UNTA
LAVATELA
QUI.



UN MAGO PER AMICO.

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

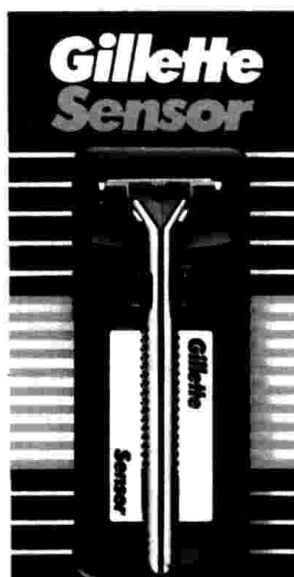
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

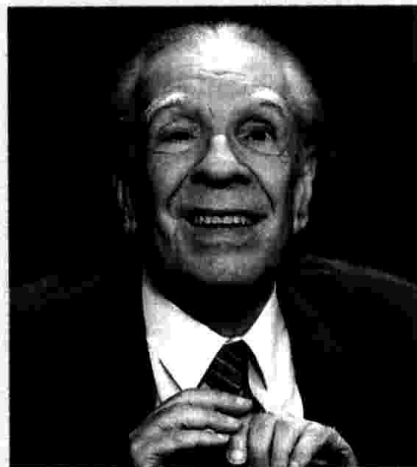


Gillette

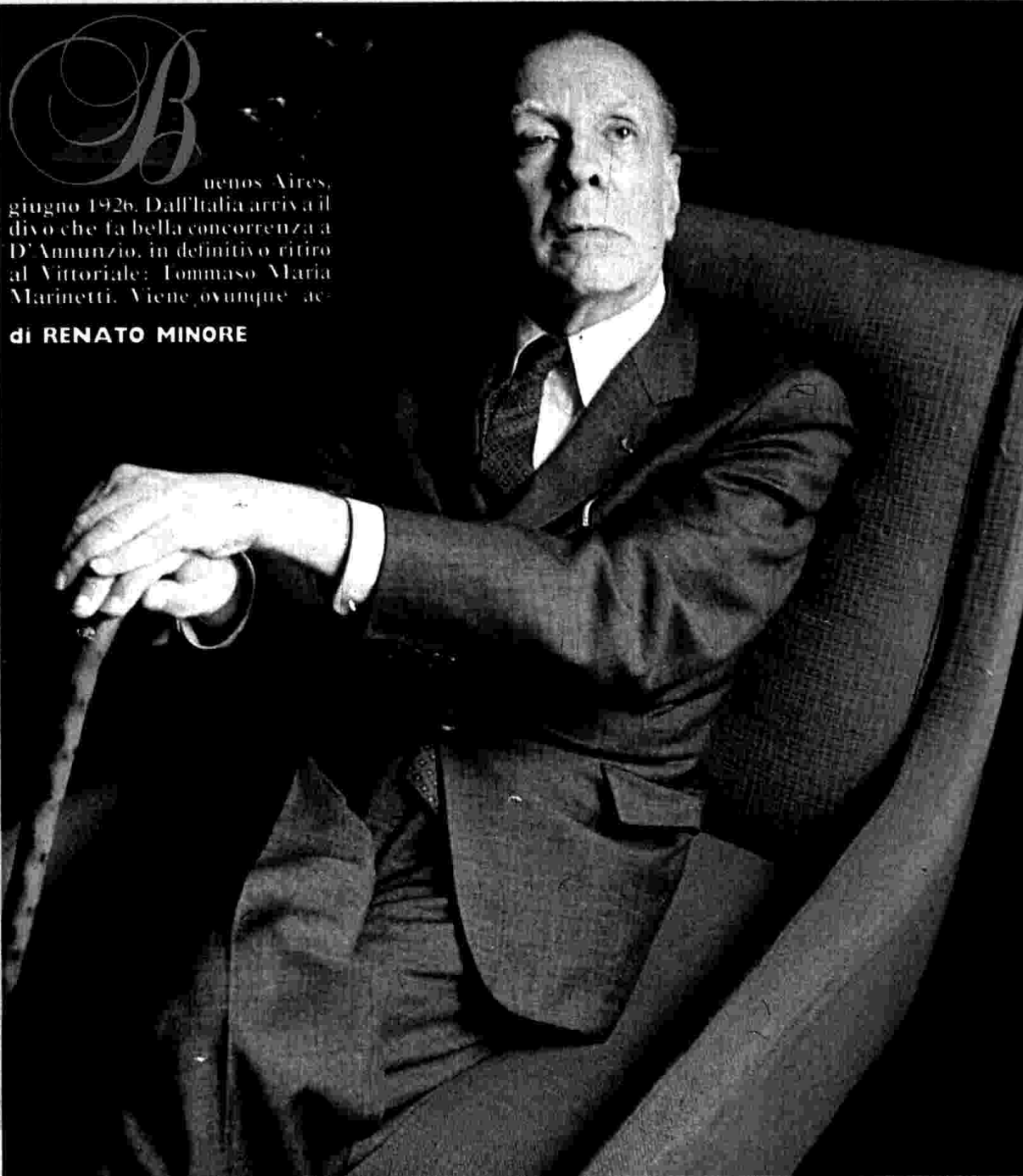
Il Meglio di un Uomo™

**GLI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO**
JORGE LUIS BORGES

UN POETA A BABELE



Maria Pia Giannì/Neri



Gisèle Freund/Neri

Buenos Aires,
giugno 1926. Dall'Italia arriva il
divo che fa bella concorrenza a
D'Annunzio, in definitivo ritiro
al Vittoriale: Tommaso Maria
Marinetti. Viene ovunque ac-
di **RENATO MINORE**

*Jorge Luis
Borges, lo
scrittore
argentino
morto nel
1986, ha
ricevuto, in
giro per il
mondo,
moltissime
onorificenze,
tranne il
Premio Nobel.
«Devo la
mancata
assegnazione
del Nobel al
buon senso
degli
svedesi», ha
detto*



JORGE LUIS BORGES UN POETA A BABELE

colto con entusiasmo: la sua popolarità varca l'oceano, il movimento futurista da tempo ha circolazione internazionale. Marinetti è ricevuto alla Casa Rosada il 28 giugno: fuori, una piccola folla lo applaude calorosamente. Tra gli scrittori che gli stanno intorno e lo interrogano, Marinetti nota un giovane poeta molto timido e ironico, con grandi occhiali neri, Jorge Luis Borges. Accanto a lui, la sorella pittrice Nora, molto più estroversa, si comporta come una padrona di casa. I pettegoli dicono che sia l'amante in carica del Presidente.

L'impacciato Borges non ha simpatia per il collega italiano. Non gli piace la sua attitudine da istrione «assetato di pubblicità». Non si può immaginare due scrittori tanto diversi: l'uno tutto oralità, l'altro di poche, essenziali parole, rinchiuso a riccio in sé. Marinetti domina la scena, ogni scena: se parla, è subito seduttivo e trascinate. Borges, se deve discorrere in pubblico, prepara il discorso, poi prega un amico di leggerlo per conto suo. Ma, a ventisette anni, egli è già circondato da grande carisma nella piccola società letteraria argentina. È tornato in patria nel 1921, dopo un periodo di sette anni passati in Europa, tra Ginevra e Madrid.

Un apprendistato fondamentale «fatto di immagini esterne, di pagine, di parole, di ritmi di prosa e di poesia in più lingue» che gli hanno fortemente stimolato l'immaginazione, la creatività, la straordinaria memoria. Qualità che ha avuto fin da bambino, come ricorda la madre Leonor: «Tutte le volte che una cosa o una parola attiravano la sua attenzione ed egli non le conosceva, subito cercava di informarsene sfogliando un dizionario o un altro». Precocemente segnato dalla vocazione letteraria, dunque; e ad essa spinto sia dalla madre (una donna dalla temprata eccezionale, che morirà a novantanove anni), sia dal padre, professore d'inglese e di psicologia, nonché scrittore anch'egli, sia pure pressoché clandestino.

Il trasferimento in Europa della molto affiatata famiglia Borges dipende dagli occhi del pa-

dre. Il quale è costretto a diverse operazioni, ma non riesce a salvarsi dalla cecità. Che incombe anche sul piccolo Jorge Luis: tutti in famiglia hanno la vista debole, toccherà anche a lui la sorte paterna. Borges sente l'incubo: le prime poesie sono piene di colore e di luce, come se egli volesse fare una scorpacciata di ciò che poi dovrà perdere per sempre. E la cecità arriva, come una fatale scadenza. La favorisce un incidente ormai entrato a far parte del mito dello scrittore: nel 1938, scendendo per una scala, al buio, egli sbatte la fronte contro l'anta di una finestra. La profonda ferita genera una setticemia. Da quel momento gli occhi di Borges diventano sempre più

Jorge Luis Borges, a destra, con la madre Leonor, alla quale fu molto legato. Leonor, che ha conosciuto tutte le personalità di rilievo di un secolo di vita argentina, è morta all'età di novantanove anni



Ferdinando Scianna-Magnum/Contrasto





Jorge Luis Borges al Quirinale con il presidente Sandro Pertini. Sotto, con Domenico Porzio, che ha curato la pubblicazione delle sue opere in Italia, e la seconda moglie Maria Kodama. In basso, con Alberto Moravia

Fornaciari/Volpe



Mencarini/Neri



Gamma/Volpe (2)



ANTOLOGIA PERSONALE

Tutte le opere di Jorge Luis Borges sono raccolte in due volumi dei Meridiani Mondadori curati da Domenico Porzio che molto ha fatto per la diffusione borgesiana nel nostro Paese.

Tra gli altri suoi libri (impossibile citarli tutti) ricordiamo *Antologia personale* (Longanesi), *La biblioteca di Babele* (Einaudi), *L'Aleph* (Feltrinelli), *Altre inquisizioni* (Feltrinelli), *L'artefice* (Rizzoli), *Il libro degli esseri immaginari* (Theoria), *Evaristo Carriego* (Palazzi), *Il libro della sabbia* (Rizzoli), *Poesia* (Rizzoli), *La cifra* (Mondadori).

Da non dimenticare i libri scritti in collaborazione con Adolfo Bioy Casares e cioè: *Un modello per la morte* (Editori Riuniti), *Cielo e inferno* (Ricci), *Racconti brevi e straordinari* (Ricci), *Sei problemi per don Isidro Parodi* (Editori Riuniti).

Per accostarsi alla sua figura e alla sua opera, si consigliano: *Jorge Luis Borges. Immagini e Immaginazione* (Edizioni Studio Tesi) di Domenico Porzio; *Borges, percorsi di significato* (D'Anna) di Roberto Paoli, e i due volumi *Conversazioni, Altre conversazioni con Osvaldo Ferrari* (Bompiani).

Negli ultimi anni della sua vita, Jorge Luis Borges viaggiò moltissimo, tanto da ironizzare così su se stesso: «Di Borges ho notizia per posta e scorgo il suo nome in una terna di cattedratici o in un dizionario biografico»

malati: in pochi anni arriva la cecità che accompagna la sua leggenda, quasi come quella di un Omero del XX secolo.

Ma torniamo al poeta ventisettenne che scruta Marinetti con sufficienza ironica. È già cosmopolita, ma anche profondamente argentino. Del suo Paese interpreta lo spirito più autentico. Scrive di Buenos Aires: «Questa città che credevo il mio passato / è il mio avvenire, il mio presente». Tra le migliaia di pagine che ci ha lasciato ce ne sono alcune, memorabili, sul tango, e altre, ugualmente importanti, sulla «milonga», la composizione popolare a strofe cantabili con accompagnamento di chitarra. Fin da quegli anni è essenziale il po-



Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.

Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa



JORGE LUIS BORGES UN POETA A BABELE

sto che, nella sua esistenza, occupa la madre. Gli legge ogni cosa e, quando diventa cieco, gli trascrive ciò che egli detta.

Il figlio è legatissimo alla dolce, inflessibile presenza di una donna che ha conosciuto tutte le persone di rilievo di un secolo di vita argentina, che con il tempo diventa un vero archivio vivente. Una visitatrice ricorda che, già settantenne, se deve uscire di casa, lo scrittore stacca il telefono e non chiude la porta, per evitare che Leonor, ormai immobilizzata al letto, se ne accorga.

Una presenza così centrale sembra offuscare ogni altra donna, anche se le donne non mancano nella vita di Borges il quale si sposa due volte: la seconda con la fedele, e tanto più giovane, Maria Kodama, che gli fa per anni da segretaria e da accompagnatrice. Una fidanzata degli anni giovani ha recentemente ricordato la scarsa attitudine sessuale di Borges. Resta il culto dell'amore per l'amore, una condizione di perenne incanto: «Io credo d'essere sempre stato innamorato in vita mia, da che ho memoria. Naturalmente il pretesto cambiava, le donne erano molteplici, sebbene ciascuna fosse l'unica».

La sua vita è comunque tutta mentale e onirica. Lettore onnivoro, e in quasi tutte le lingue (ad ottant'anni, in totale cecità, decide di apprendere l'antico scandinavo), afferma che il mondo «è una biblioteca», dove egli trasferisce i temi preferiti: lo sgomento del tempo, il terrore degli specchi, le fughe dai labirinti. Come in sogno, egli dubita di ogni realtà fisica. Per lui la creazione è il sogno di Qualcuno che non si stanca di sognarci, di cui non sapremo mai le vere intenzioni. Forse, all'inizio dei tempi, ci fu un Dio che si autodistrusse per evitare di esistere: così tutti noi siamo i frammenti di quel Dio, «la storia universale non è che l'oscura agonia di quei frammenti». Non c'è spiegazione per il dolore e la nostra infinita solitudine: solo nei sogni percepiamo il barlume di una possibile, ma imprevedibile verità. «Non c'è un volto che non stia per cancellarsi come il volto di un sogno». Senza alcu-

na certezza, la nostra memoria vaga come un «chimerico museo di forme incostanti, un mucchio di specchi». Tutto tra gli «uomini è casuale e irrecuperabile».

Sono le suggestioni dei suoi racconti e delle sue poesie, che si rincorrono prodigiosamente dall'uno all'altra, in un inesauribile universo, da percorrere con la stessa scettica disposizione che Borges pretende da sé e dal lettore. Con gli anni, e il successo internazionale, egli si identifica nella figura del Vate cieco, sempre in giro per il mondo, a raccogliere ogni onorificenza possibile, tranne il Nobel: «Devo la mancata assegnazione del Nobel al buon senso degli svedesi», gli scappa una volta, con sottilissima ironia.

Le foto dell'ultimo periodo fin quasi alla morte (avvenuta nel 1986) lo ritraggono in ogni luogo del pianeta, in mongolfiera, tra le rovine di Machu Picchu, tra gli incanti di Venezia o a Majorca, nella casa di Chopin, a Kyoto in un monastero shintoista o con l'alloro di una delle ventitré lauree «honoris causa» che riceve.

Borges diventa una sorta di oracolo la cui immagine viene deformata da giornali e televisioni di tutto il mondo. Lui stesso sembra sorridere, mentre dice accettando il gioco: «Di Borges ho notizia per posta e scorgo il suo nome in una terna di cattedratici o in un dizionario biografico». Un simile amore non lo disturba più di tanto, anzi un po' lo lusinga anche perché (è Porzio a notarlo) non si è mai preoccupato di andare verso il lettore «e tuttavia il lettore è andato verso le sue non facili pagine».

Candido e imperturbabile, fino all'ultimo è tormentato da un dubbio. Non sa immaginare come sarà letta tra un secolo una sua pagina. Se lo sapesse, potrebbe «dire che cosa sarà, tra un secolo, la letteratura».

Ci lascia con un enigma. Uno dei tanti che hanno fatto scrivere ad un suo critico, Maurice Blanchot: «Sospetto Borges di aver trovato l'infinito nella letteratura».

Renato Minore



ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Elisabetta Carta, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-
nuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifi-
lato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 -
00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B,
00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06)
3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri -
Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011)
8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abb.
(011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est.
L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via
Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via
Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRA 22114.1 - Teleg.
PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA:
Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel.
(011) 5753.1 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO
10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02)
3196.1 - Telex SIPRA 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 -
Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19
- Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 -
Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel.
(010) 540151 - Telex SIPRA 216669 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO
FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051)
503960 - Telex SIPRA 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 -
Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369821
- Telex SIPRA 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 -
80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO
NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 -
00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie internazionali, Via Rogo-
reto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 -
Sped. in abb. post. g. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

AMORE, FORTUNA E SALUTE

★ Vivo un momento veramente complesso ed intravvedo solo nubi al mio orizzonte. I miei figli... non ho che una possibilità: metterli in collegio... Gli errori che ho fatto sono dovuti soltanto al grande amore che ho provato... (Piccinina).

Più che presa da grande amore, lei mi sembra una donna debole. Il «passaggio» di Giove sulla Luna di nascita, quest'anno, le potrebbe permettere di ricostruire qualcosa di valido, anche con suo marito.

★ Sono nata il 5 giugno 1960, alle 7, medico chirurgo, realizzata professionalmente. Ma ho un vuoto interiore perché sono sentimentalmente sola: lo sarò per sempre? (Harriet).

Lei è donna simpatica, estroversa, con un lavoro stupendo: è tantissimo quel che la vita le offre e forse non se ne sta rendendo conto. Ma l'uomo da amare lo troverà, non abbia dubbi in proposito: potrà essere una persona nativa dei segni dei Gemelli, del Cancro, della Bilancia o del Capricorno, e lo conoscerà, con tantissime probabilità, per motivi professionali.

★ Ormai sono 30 anni che tutto mi va storto e anche la speranza tende a svanire. Sono nato il 12 giugno 1951, alle 20,30, in provincia di Ma-

tera, con ascendente nel segno del Capricorno (Frankos 81).

No, lei ha l'ascendente nel segno del Sagittario. Non si deve cullare in una sorta di fatalismo, ma tirar fuori le unghie e contrastare tutte le difficoltà che incontra sulla strada. Per il lavoro, nell'anno in corso ci sarà qualcosa di positivo e non è negativa neppure la situazione salute.

★ La cattiva salute ha sempre condizionato la mia vita: malattie renali, problemi con l'utero, disturbi alla pelle si sono alternati negli anni non consentendomi un'esistenza serena. Anche ora c'è qualcosa che non va... Non ne posso proprio più, sono stanca e ritengo morirò presto. Sono nata l'8 maggio 1952, alle 5,50 (Maria Chiara).

Ha tanto lottato, non si arrenda proprio ora, non si stanchi e continui ad avere fiducia nell'avvenire. Le sue stelle mi dicono che avrà la possibilità di vivere a lungo, malgrado gli «acciacchi», piccoli, che l'accompagneranno per il ciclo esistenziale. È una Toro predisposta alla longevità, il peggio è passato, l'attende un domani di serenità e salute.

Monica Salerno



Nancy Brilli, Ariete, è nata il 10 aprile 1964

Settimana dal 5 all'11 aprile

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: qualcuno si darà da fare per scoprire le vostre segrete intenzioni, ma nulla verrà a galla. Lavoro: la tempestività è la qualità che ha dato a tante persone le vittorie più sicure e durature. Salute: dopo un viaggio vi assaliranno paure causate da strani malesseri. Giorni ottimi: 6, 8, 11.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: il settore subirà una svolta decisiva, naturalmente in bene. Viaggio di piacere in vista. Lavoro: il periodo è ben influenzato per avvicinare persone utili. Con l'insistenza otterrete di più. Salute: indolenzimenti per una caduta o qualche brusco movimento. Giorni buoni: 5, 7, 11.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: dovreste ricorrere alla furbizia per evitare i pericoli di un'indagine che mira al discredito. Lavoro: sappiate trarre dalla vita il meglio, senza però dover pagare troppo di persona. Salute: il quadro generale è rassicurante, quindi si deduce ottima forma. Giorni fausti: 9, 10, 11.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: conclusioni conformi al vostro comportamento. Qualcuno chiede più comprensione. Lavoro: avrete una prova di solidarietà, per cui vi sentirete pronti e forti senza risparmi. Salute: si può prevedere un notevole ricupero di equilibrio psicofisico. Giorni buoni: 5, 6, 7.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: i rapporti con amici e parenti andranno benissimo e tutti si dimostreranno affettuosi. Lavoro: ambizione soddisfatta. Arriverete ove puntate, malgrado i sacrifici che tutto ciò comporta. Salute: via libera al benessere, specialmente a fine settimana. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: riflettete prima di fare il passo difficile e pericoloso per le conseguenze che ne deriveranno. Lavoro: un rimprovero poco diplomatico procurerà la perdita di un collaboratore insostituibile. Salute: il periodo nasce all'insegna di una forte ripresa di energie. Giorni ottimi: 5, 6, 7.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: le delusioni arriveranno sotto forma di telefonate. Applicate il «chiudo scaccia chiodo». Lavoro: riuscirete a tamponare un buco, ma se ne aprirà un altro. Per ora attendete senza forzare. Salute: una certa fiacchezza vi tormenterà, ma il ricupero sarà veloce. Giorni fausti: 7, 8, 9.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: scarso desiderio di esternare ciò che vi assilla. Parlate, scaricatevi, tutto si aggiusterà. Lavoro: per ora accontentatevi di proseguire piano piano per equilibrare di più la situazione. Salute: le stelle consigliano la prudenza nell'uso di scale ed ascensori. Giorni buoni: 9, 10, 11.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: speranza, allegria, arrivi insoliti. Conoscerete una persona che occuperà la vostra mente. Lavoro: momento adatto per applicarvi a cose impegnative. Sarete guidati da ottime ispirazioni. Salute: sarete in grado di sfruttare tutte le vostre energie fisiche e mentali. Giorni ottimi: 5, 7, 8.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: tenete alla larga gli amici chiacchieroni. Difendetevi dalla seduzione. Pettegolezzi negativi. Lavoro: la settimana faciliterà le elaborazioni per dare un corso più organico alla vostra attività. Salute: qualcosa non quadrerà, è bene ricorrere ai consigli del medico. Giorni fausti: 7, 8, 10.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: scrivete alla persona che vi interessa. Tante cose si concluderanno come desiderate. Lavoro: le posizioni astrali renderanno il fine settimana fortunato. Non trascurate una risposta. Salute: periodo positivo in rapporto agli organi che regolano il ricambio. Giorni buoni: 8, 10, 11.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: giustizia e saggezza siano le basi del vostro operato. Tenete chiuse nel cuore le cose intime. Lavoro: avrete le idee chiare, per cui sarete in grado di produrre di più. Firmerete carte importanti. Salute: situazione di stanchezza che richiede il riposo e i cibi sani. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Peppino ciao, come stai? So che sei stato in montagna con la tua famiglia. Ti sei divertito?

«Moltissimo. Una volta all'anno mi prendo una settimana di vacanza. Quest'anno sono andato a Crans Montana, in Svizzera, dove l'altra settimana ha vinto Alberto Tomba. Sono stato con mia moglie e i miei bambini e ho trovato delle stupende giornate di sole. Lo sci è uno sport che mi piace molto: scio maluccio, ma scio. Sono tornato con il naso "bruciato" tanto da avere difficoltà con il trucco... e anche con il peso, perché ho mangiato molto e ho rimesso su qualche chilo».

Avevi fatto delle cure dimagranti?

«Sì, mia moglie è contenta quando vado al Festival di Sanremo perché è l'unica occasione per la quale mi metto a dieta. Ho seguito una cura che mi ha dato il mio dietologo, il prof. Francesco Iaccarino di Castellammare di Stabia. Sono stato a "stecchetto" per oltre un mese e ho fatto una cura a base di cibi integrali, anzi, poco fa ho messo il riso sul fuoco perché questa sera, per motivi di lavoro, mi sono dovuto trattenere a Napoli e mia moglie è a Capri con i figli».

A proposito di tua moglie, so che è laureata. Ti «pensa»...

«...No, assolutamente. È molto piacevole avere vicino una donna colta. Riesco a compensare la mia mancanza di studi con l'intelligenza e con la mia esperienza di vita vissuta. Giuliana è laureata in biologia e la mattina, quando i bambini sono a scuola, è impegnata a dirigere un laboratorio di analisi e il pomeriggio lo dedica alla famiglia».

Che rapporto hai con i tuoi figli?

«Stupendo, perché mi rispettano molto. Il primo, Igor, avuto dal mio precedente matrimonio con Roberta, vive a Roma con la mam-

ma ma ci vediamo molto spesso. Gli altri due, che ho avuto da Giuliana vivono con noi. Edoardo mi è molto affezionato, suona il pianoforte e ha tendenze musicali; Dario, il più piccolo, ha solo sei anni».

Che impressione ti fa avere successo da tanti anni? E non ti sei stancato di cantare sempre le stesse canzoni?

«Canto esattamente da 33 anni. Ho cominciato nel '58 con *Malatia* e *Nun è peccato* e se ho proseguito fino a oggi la "molla" principale è stata proprio il successo, la popolarità, l'amore del pubblico nei miei confronti».

Non hai mai detto a te stesso «adesso basta»?

«L'ho pensato tante volte ma l'unica cosa che so fare bene è cantare e poi la musica è una

malattia tremenda che quando ti prende non ti molla più. E quando un giorno sarò costretto a dire basta perché gli anni me lo faranno dire, voglio avere dentro di me una riserva di tanto ossigeno per proseguire a respirare ancora musica».

Con le tue canzoni migliaia di persone si sono amate, sposate, hanno fatto figli. Che cosa provi?

«Mi fa molto piacere. Certo le prime volte che mi sentivo dire "per colpa tua ci siamo sposati, per colpa tua abbiamo avuto sei figli, per colpa tua mia moglie mi ha lasciato", ecc., ero molto imbarazzato. Oggi invece sono contento perché per tutta questa gente io ho rappresentato qualcosa d'importante».

Peppino, ti piacciono le donne? Giuliana è gelosa?

«Non mi dispiacciono come del resto agli altri uomini... Mia moglie è una persona intelligente. Una donna che sposa un cantante non può essere gelosa perché sa a cosa va incontro... E poi non ti posso dire altro, ti devo lasciare perché il mio riso integrale si sta scuocendo...».

Adriano Aragozzini

PEPPINO, 33 ANNI DI "MALATIA" E STAI BENISSIMO



Canitano/Mencarini

CONDORELLI.



SUPERLATIVO DI UOVO.

Sapete cosa aspettarsi dalle Uova Condorelli? Ovviamente la qualità nel suo grado più alto, gli ingredienti più pregiati

e genuini, il cioccolato più cioccolato. Ma anche una nuova eleganza, una forma che è sapiente rilettura della

tradizione - nei colori, nei fiocchi, nei motivi ornamentali - in termini di originalità e signorilità. E il contenuto? Non

stupitevi: sorprese selezionate con meticolosa attenzione, raffinati gioielli e piccoli oggetti in argento e in argento dorato

o laccato per far la gioia di tutti. Condorelli ancora una volta ha saputo rimanere fedele a sè stesso: il suo Uovo è il più

Uovo, nobile e superlativo interprete ed espressione della vera arte dolciaria.



È un vero piacere.

Più libri, più novità, più scelta. Solo con Euroclub.

IN COLLABORAZIONE CON
I MIGLIORI EDITORI



Euroclub Italia - V.le C. Colombo, 23 - 20090 Trezzano s/N - Milano

INVITO ALLA LETTURA.

Sì, aderisco ad Euroclub approfittando di questa offerta. Inviatemi i tre libri da me indicati qui sotto con i numeri di codice. Segno anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Insieme ai libri riceverò in regalo la sveglia che resterà mia in ogni caso. Ho preso visione delle condizioni di adesione e dei vantaggi che mi garantisce Euroclub. Pagherò alla consegna L. 6.900 più L. 3.700 per contributo spese.

☐ Sig.ra ☐ Sig. ☐ Sig.na

--	--	--	--

La minisveglia "EASYTIME" al quarzo: ore, minuti, giorno, mese, allarme, luce notturna.



GRATIS

Sceglia **3** Bestseller rilegati

a sole

L.2.300

Ecco i vantaggi che solo Euroclub Le garantisce

- La scelta più vasta fra tutti i migliori libri. E in più il meglio della musica.
- Risparmio garantito, del 20-30-40% e più, e per libri rilegati!
- Gratis la Rivista Euroclub, la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa Sua, 72 pagine a colori.
- Un altro servizio esclusivo: può acquistare per corrispondenza e servirsi dei Centri Euroclub a Lei riservati.
- Suo unico impegno sarà un acquisto a tri-

mestre a Sua scelta, anche minimo. Se non effettuerà alcun ordine entro la Data Limite significherà che desidera ricevere dopo essere stato avvisato - la Selezione Club del Trimestre.

• La Sua adesione durerà due anni allo scadere dei quali verrà rinnovata gratuitamente di anno in anno. Nel caso non desiderasse rinnovare la Sua adesione, La preghiamo di inviarci una lettera di disdetta tre mesi prima della scadenza.

Nome _____

Cognome _____

Località _____ Prov. _____ C.A.P. _____

Via _____ Nome della via _____ N. _____

Data di nascita _____ Tel. _____ (g.m.a.) _____

Compili e spedisca oggi in busta chiusa a: Euroclub. Casella Postale N. 114 UFFICIO P.T. 28066 GALLIATE (NO).

Data _____ Firma _____

Non possiamo evadere ordini privi di firma. Accettiamo una sola adesione per famiglia. Salvo accettazione della Casa.

8001151.3



Euroclub®

Il risparmio intelligente.